**Istituto Comprensivo “Criscuoli”**

**Scuola Secondaria I grado**

**Plesso di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Documento del Consiglio di Classe**

**Relazione Finale Concordata**

**Classe III Sez. \_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Docente Coordinatore**

**Prof.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Anno Scolastico 2016/2017**



**Relazione finale**

**concordata dal Consiglio della Classe III sezione \_\_\_\_\_ A. .S\_\_\_\_\_\_\_**

**COMPOSIZIONE DELLA CLASSE AL TERMINE DELL’ANNO SCOLASTICO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Alunni: | Maschi: | Femmine: | Diversamente abili:  DSA:  BES: |
| Ritirati o trasferiti nel corso dell’anno: | | Sopraggiunti da altre scuole: | |

## **SITUAZIONE DELLA CLASSE RISPETTO ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TIPOLOGIA** | | **LIVELLO** |
| * tranquilla | * motivata | * alto |
| * vivace | * poco motivata | * medio-alto |
| * collaborativa | * problematica | * medio |
| * poco collaborativa | * altro | * medio-basso |
|  | | * basso |

**DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE RISPETTO ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA** (CONOSCENZE E ABILITA’, ATTENZIONE, PARTECIPAZIONE, METODO DI LAVORO, IMPEGNO)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**BREVE PROFILO IN USCITA DELLA CLASSE IN RELAZIONE ALL’AMBITO RELAZIONALE E COMPORTAMENTALE**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pertanto, nel complesso, il rapporto con gli alunni può essere descritto come:

❒ armonioso; ❒ collaborativo; ❒ accettabile; ❒ formale, ❒ difficile; ❒ conflittuale …..

… ed il generale comportamento valutato come:

❒ scorretto; ❒ vivace e non responsabile; ❒ vivace ma responsabile; ❒ disciplinato, ❒ corretto; ❒ corretto e responsabile

**I RAPPORTI CON LE FAMIGLIE, NEL COMPLESSO, SONO STATI:**

|  |  |
| --- | --- |
| ❒ frequenti ❒ saltuari; ❒ inesistenti;  ❒ svolti soltanto durante i colloqui programmati;  ❒ svolti attraverso comunicazioni e/o convocazioni in casi particolari | **E DI TIPO:**  ❒ armonioso; ❒ collaborativo;  ❒ accettabile; ❒ formale;  ❒ difficile; ❒ conflittuale. |

**SITUAZIONE IN USCITA DELLA CLASSE**

alla fine dell’anno scolastico la classe si presenta suddivisa secondo i seguenti gruppi di livello:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1ª Fascia: | 2ª Fascia: | 3ª Fascia: | 4ª Fascia: | 5ª Fascia: Sostegno |
| Alunni che hanno **pienamente** conseguito gli obiettivi programmati | Alunni che hanno **adeguatamente** conseguito gli obiettivi programmati | Alunni che hanno **parzialmente**  conseguito gli obiettivi programmati | Alunni che **non** hanno conseguito gli obiettivi programmati | Alunna/o  diversamente abile |
|  |  | 1 | 1 |  |
|  |  | 2 | 2 |  |
|  |  | 3 | 3 |  |
|  |  | 4 | 4 |  |
|  |  | 5 | 5 |
|  |  | 6 | 6 |
|  |  | 7 | 7 |
|  |  | 8 | 8 |
|  |  | 9 | 9 |
|  |  | 10 | 10 |

**UNITA’ DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI:**

Per quanto riguarda il titolo delle **unità di apprendimento,** relative alle singole discipline effettivamente realizzate nel corso dell’anno, si fa riferimento alle relazioni finali dei singoli docenti.

**ULTERIORI ATTIVITA’ DIDATTICO-EDUCATIVE CURRICULARI E TRASVERSALI POSTE IN ESSERE DAL CONSIGLIO DI CLASSE DURANTE L’ANNO SCOLASTICO**

* Accoglienza
* Recupero e potenziamento
* Continuità educativa
* Orientamento formativo
* Lettura e studio del territorio locale
* Educazione alla convivenza civile
* Educazione alla cittadinanza
* Educazione ambientale
* Educazione alla salute
* Educazione alimentare
* Educazione all’affettività
* Educazione stradale
* Educazione alla legalità
* Concorsi scolastici
* Integrazione e sostegno alunni diversamente abili
* Integrazione alunni a rischio disagio
* Attività alternative all’IRC
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ATTIVITA’ DIDATTICHE INTEGRATIVE A CUI HANNO PARTECIPATO GRUPPI O SINGOLI ALUNNI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * Partecipazione a spettacoli. | * Gemellaggi/Eventi tematici. | * Attività sportiva (pallavolo, palla a mano, nuoto, atletica, ecc.). |
| * Iniziative | * Attività per alunni diversamente abili   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Altro   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |
| --- | --- |
| **INDICAZIONE DEI PROGETTI EXTRACURRICULARI A CUI HANNO PARTECIPATO GRUPPI O SINGOLI ALUNNI** | |
| **1** |  |
| **2** |  |
| **3** |  |
| **4** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **VISITE GUIDATE (mezza giornata) EFFETTUATE** | **VISITE GUIDATE (intera giornata) EFFETTUATE** |
|  |  |
|  |  |
|  | **VIAGGIO D’ISTRUZIONE** |
|  |  |

**STRATEGIE ED INTERVENTI POSTI IN ESSERE PER IL POTENZIAMENTO, IL RAFFORZAMENTO IL RECUPERO ED IL SOSTEGNO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Gruppi di livello** | **STRATEGIE UTILIZZATE** (segnare con la x) |
| **POTENZIAMENTO/ARRICCHIMENTO** | * lettura ed analisi più approfondita di testi specifici * approfondimento e rielaborazione dei contenuti disciplinari * ricerche e altre attività laboratoriali * valorizzazione di interessi extrascolastici positivi * Altro\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Pertanto gli interventi di potenziamento posti in essere sono risultati:  □ molto efficaci □ abbastanza efficaci □ parzialmente efficaci □ non efficaci | |
| **rafforZAMENTO** | * individuazione dei concetti chiave e successiva schematizzazione * esercitazioni guidate finalizzate ad un controllo autonomo del lavoro svolto * controllo sistematico del lavoro svolto * rielaborazione di contenuti disciplinari * esercitazioni per l’uso corretto delle regole e dei concetti * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Pertanto gli interventi di rafforzamento posti in essere sono risultati:  □ molto efficaci □ abbastanza efficaci □ parzialmente efficaci □ non efficaci | |
| **Recupero** | * lavori differenziati per singoli alunni e/o gruppi * esercizi di lettura e tecnica di comprensione * esposizione guidata di semplici contenuti disciplinari * coinvolgimento in tutte le attività programmate * attribuzione di compiti di difficoltà crescente in vista dell’acquisizione dei contenuti adeguati * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Pertanto gli interventi di recupero posti in essere sono risultati:  □ molto efficaci □ abbastanza efficaci □ parzialmente efficaci □ non efficaci | |
| **sostegno** | * lavori di gruppo * attribuzione incarichi da svolgere insieme ai compagni in vista di una progressiva autonomia * esercizi di schematizzazione e di riorganizzazione logica dei contenuti * acquisizione di atteggiamenti comportamentali autonomi * Altri \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Pertanto gli interventi di sostegno posti in essere sono risultati:  □ molto efficaci □ abbastanza efficaci □ parzialmente efficaci □ non efficaci | |

**I programmi relativi a ciascuna disciplina** sono stati svolti interamente nei modi e nei tempi previsti e risultano assimilati, sia pure in maniera diversa, da quasi tutti gli alunni (vedi relazioni finali delle singole discipline allegate alla presente).

**I** **rapporti con le famiglie** sono stati buoni.

**METODI, STRATEGIE E STRUMENTI UTILIZZATI:**

Il lavoro è stato organizzato tenendo conto della fisionomia della classe, delle esperienze pregresse della maggioranza, dei singoli e delle dinamiche relazionali dei gruppi. Il cammino di apprendimento ha avuto come punto di partenza e riferimento costante l’esperienza vissuta dai ragazzi. Le lezioni hanno promosso il confronto e lo scambio di opinioni tra alunni e insegnanti, caratterizzando il percorso di apprendimento secondo la significatività dei contenuti nei confronti dell’allievo, dalla valorizzazione dei suoi interessi, dalla soddisfazione dei suoi bisogni, da uno sviluppo progressivo di concetti, capacità ed acquisizione dei codici comportamentali. I metodi, i mezzi e gli strumenti utilizzati sono stati:

|  |  |
| --- | --- |
| **Metodi** | **Mezzi e strumenti** |
| * Metodo induttivo * Metodo deduttivo * Metodo scientifico * Didattica laboratoriale * Lezione frontale * Lezione interattiva * Ricerca individuale e/o di gruppo * Lavoro per gruppi di livello * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   ALTRE METODOLOGIE (Brainstorming; Problem solving; Cooperative learning; Ricerca-azione; Discussione con intervento a riflesso; Role play):  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Libri di testo * Schede predisposte dall’insegnante * Testi didattici di supporto * Riviste e giornali * Cartelloni * Computer, software didattici e multimediali, Internet * Uscite sul territorio e/o visite guidate * Giochi didattici * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   ALTRI SUSSIDI UTILIZZATI:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**VERIFICA**

La verifica, oltre a controllare l’apprendimento degli alunni e la validità della progettazione, nella scelta degli strumenti, ha tenuto conto di una distribuzione delle prove secondo una scansione lineare dell’anno, graduandole in coerenza al piano programmatico.

**LE MODALITA’ DI VERIFICA SONO STATE:**

|  |  |
| --- | --- |
| SCRITTA | ORALE |
| * Componimenti, relazioni, sintesi * Grafici e tabelle * Prove a domanda aperta e risposta aperta * Prove a domanda aperta e risposta chiusa * Questionari a scelta multipla * Testi di completamento * Prove strutturate * Esercitazioni grafico pittoriche * Libere espressioni di creatività * Elaborati, saggi, componimenti | * Relazione su attività svolte * Interrogazioni * Interventi in discussioni * Dialogo * Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non   ALTRI TIPI DI PROVE UTILIZZATE:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**VALUTAZIONE**

I termini per **la valutazione** sono scaturiti, come da programmazione concordata, attraverso interrogazioni, dialoghi, compiti scritti, relazioni, risoluzione dei problemi, rappresentazioni grafiche.

La **valutazione formativa** è stata effettuata durante i processi di apprendimento e, quindi, durante lo svolgimento delle unità di apprendimento, per accertare le abilità e le conoscenze conseguite e per controllare la validità degli strumenti impiegati.

La **valutazione sommativa** è avvenuta attraverso le “*misurazioni*” effettuate al termine delle varie verifiche, tenendo conto della situazione di partenza, degli obiettivi trasversali programmati, della situazione familiare e dell’ambiente socioculturale di provenienza, dei progressi realizzati nelle aree disciplinari, nella socializzazione, nella disponibilità ad operare in gruppo, nella capacità di autodisciplina, nel metodo di lavoro, nella maturità espressa. Gli alunni sono stati impegnati, nel corso dell’ultimo mese in un’interrogazione finale riguardante contemporaneamente tutte le materie dell’area umanistica (Italiano, Storia, educazione Civica e Geografia) con lo scopo di valutare il conseguimento di un orizzonte culturale d’insieme e nel contempo la capacità di operare collegamenti interdisciplinari

I docenti, dopo ampia discussione tenuta durante il consiglio di classe, hanno deciso l’ammissione di tutti gli alunni all’esame del I ciclo.

**LA VALUTAZIONE**

La valutazione degli apprendimenti, effettuata mediante voti numerici, secondo quanto sancito dalla Legge 169/2008, è stata effettuata seguendo le indicazioni fornite dal P-TOF della Scuola.

Il consiglio di classe ha concordato criteri comuni per la valutazione che hanno tenuto conto:

* della situazione di partenza;
* dell'impegno profuso;
* della partecipazione alle lezioni ed alla vita scolastica;
* del ritmo di apprendimento;
* dell' acquisizione del metodo di studio;
* dell'uso appropriato dei linguaggi specifici;
* delle attività intellettive (pensiero critico, sviluppo logico, creatività, orecchio musicale, padronanza della propria corporeità, ecc.);
* di eventuali ostacoli nel processo di apprendimento (motivi di salute o di famiglia);
* della posizione evidenziata rispetto agli obiettivi programmati;
* del grado di raggiungimento dell'identità personale;
* dell'ambiente di provenienza.
* di eventuali ripetenze.

**INDICATORI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE**

* + rispondenza alla consegna,
  + organizzazione e coerenza dei contenuti,
  + correttezza orto sintattica,
  + ricchezza lessicale,
  + capacità di elaborare giudizi critici e sviluppare collegamenti interdisciplinari.
  + uso del linguaggio specifico e simbolico
  + comprensione e identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi
  + uso delle strutture e delle funzioni linguistiche

Per una più dettagliata descrizione si rimanda alle griglie di valutazione allegate al P-TOF d’Istituto che si propone di utilizzare nell’ambito delle operazioni d’esame.

In particolare **la prova scritta di Italiano** verterà su tre tracce, fra le quali il candidato opererà la sua scelta e che saranno formulate tenendo conto delle seguenti indicazioni di massima:

* + esposizione di esperienze reali o costruzioni di fantasia sotto forma di lettera, pagina di diario o racconto;
  + trattazione di un argomento di interesse culturale o sociale, che consenta esposizione di riflessioni personali;
  + relazione su un argomento di studio, attinente a qualsiasi disciplina.

Le tipologie di **prove per le Lingue comunitarie** saranno due:

* + questionario;
  + lettera aperta o su traccia.

**La prova di matematica** sarà articolata su quattro quesiti, che non comportino soluzioni dipendenti l’una dall’altra per evitare che la loro progressione blocchi l’esecuzione della prova stessa. I quesiti potranno toccare aspetti numerici, geometrici e tecnologici, senza peraltro trascurare nozioni elementari nel campo della statistica e della probabilità.

**La prova nazionale** viene valutata utilizzando la griglia fornita dal Ministero.

**CRITERI DI CONDUZIONE DEL COLLOQUIO D’ESAME**

L’impostazione e le modalità dello svolgimento delle prove d’esame terranno conto della situazione di partenza, dell’attuale livello culturale degli allievi, del possesso delle abilità strumentali di ogni alunno, delle effettive capacità e del grado di maturazione.

Il Consiglio di Classe, in osservanza del D.M. 26 agosto 1981, stabilisce i criteri fondamentali per la conduzione del colloquio d’esame di licenza media che “deve offrire all’alunno la possibilità di dar prova della propria capacità di rielaborazione e d’organizzazione delle conoscenze acquisite, anche in vista delle scelte successive”.

Di conseguenza, il colloquio dovrà evidenziare la preparazione, l’attività svolta dall’alunno e l’efficacia dell’azione educativo - culturale promossa dalla scuola.

La commissione imposterà il colloquio in modo da consentire una valutazione globale del livello raggiunto dall’allievo nelle varie discipline, evitando ogni artificiosa connessione fra gli argomenti o la caduta in un repertorio di domande e di risposte, prive dei necessari organici collegamenti, su ciascuna disciplina. È opportuno, inoltre, lasciare spazio, durante il colloquio, sia all’esposizione delle conoscenze relative alle discipline che non prevedono la prova scritta (Musica, tecnologia, Arte e immagine, Scienze motorie e sportive) sia alla prova pratica di strumento musicale, riguardante gli alunni dei corsi ad indirizzo musicale.

Relativamente all’espletamento del colloquio pluridisciplinare, il Consiglio di Classe ha stabilito i seguenti criteri:

1. per mettere a proprio agio gli alunni si consentirà a questi ultimi la scelta della rete di argomenti con cui iniziare il colloquio;
2. il colloquio si allargherà, senza forzature, ad argomentazioni di altri ambiti, secondo raccordi interdisciplinari;
3. il colloquio mirerà ad accertare:
   1. la conoscenza e la ricchezza dei contenuti;
   2. la fluidità espressiva (padronanza della sintassi del nome, padronanza della sintassi del periodo);
   3. l’adeguatezza del lessico;
   4. la capacità rielaborativa-valutativa e quella di operare collegamenti pluridisciplinari;
   5. la sicurezza emotiva e le modalità con cui i discenti affrontano l’esame.

**INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO**

1. conoscenza dei contenuti e delle linee fondamentali delle discipline;
2. capacità di individuare le caratteristiche principali degli argomenti trattati;
3. capacità di stabilire relazioni tra “fatti”;
4. chiarezza espositiva e possesso della terminologia specifica delle discipline;
5. capacità di cogliere i nessi logici tra i diversi concetti esposti.

E’ stato stabilito, infine, che, per l’attribuzione del giudizio sintetico, non dovrà essere tralasciato il curricolo di ciascun alunno.

Per ciò che concerne il gruppo indicato di alunni della terza fascia di livello, il Consiglio di classe propone di lasciarli relazionare liberamente su un argomento di loro interesse al fine di accertare la loro capacità rielaborativa-valutativa ed il livello globale di maturazione cui sono pervenuti.

La presente relazione approvata all’unanimità viene sottoscritta da tutti i componenti del Consiglio di Classe.

**Il Consiglio di Classe**

|  |  |
| --- | --- |
| **DOCENTE DI:** | *firma* |
| Italiano |  |
| Storia e Geografia, Citt. e Costit. |  |
| Inglese |  |
| Francese/Spagnolo |  |
| Matematica e Scienze |  |
| Arte e Immagine |  |
| Musica |  |
| Tecnologia |  |
| Scienze motorie |  |
| Religione |  |
| Attività alternativa all’IRC: |  |
| Sostegno |  |
| Strumento 1: Violino |  |
| Strumento 2: Violoncello |  |
| Strumento 3: Percussioni |  |
| Strumento 4: Pianoforte |  |
| Sant’Angelo dei Lombardi,  Il Dirigente Scolastico Il Coordinatore  Prof. Nicola Trunfio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |