

**===============================================================================================**

**MOD. COORDINATA UNITARIA PER COMPETENZE**

***da compilarsi a cura del docente coordinatore***

**ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

**⌧ Scuola dell’Infanzia 🞏 Scuola Primaria 🞏 Secondaria di primo Grado**

**Diagnosi iniziale della classe in cui si opera**

La sezione è formata da alunni \_\_\_, di cui maschi n° \_\_\_ e femmine n° \_\_\_

**L’ambiente di provenienza è:**

* Elevato, culturalmente evoluto, stimolante per n° \_\_\_ alunni;
* Medio, abbastanza stimolante, accettabilmente evoluto culturalmente per n° \_\_\_ alunni;
* Modesto, poco stimolante e poco evoluto culturalmente per n° \_\_\_ alunni;
* Evidenziano problematiche particolari n° \_\_\_ alunni.

**Lo screening d’ingresso è stato effettuato mediante:**

🞏 Analisi del curricolo scolastico (documenti, fascicolo personale);

🞏 Colloqui con le famiglie;

🞏 Prove oggettive di valutazione;

🞏 Ripetute osservazioni degli alunni impegnati nelle normali attività didattiche;

🞏 Attività ludiche di gruppo;

🞏 Schede di verifica degli obiettivi programmati l’a. s. precedente.

**I riscontri effettuati dal consiglio di classe dopo le rilevazioni iniziali, evidenziano un livello di apprendimento:**

**□ (A) Avanzato □ (B) Intermedio □ (C) Base □ (D) Iniziale**

**Una tipologia del gruppo sezione:**

□ vivace □ tranquilla □ poco partecipe □ molto partecipe □ abbastanza partecipe

□ disinteressata □ problematica

|  |  |
| --- | --- |
| **Livello alto** | **N°……….. alunni** |
| Conoscenze acquisite nelle diverse aree, è autonomo nell’esecuzione delle attività, si relaziona correttamente con i compagni in modo costruttivo e creativo, affronta serenamente e con sicurezza nuove esperienze. | …………………………………………………........  …………………………………………………........... |
| **Livello Medio** | **N°……….. alunni** |
| Conoscenze acquisite parzialmente nelle diverse aree, adeguata capacità di gestirsi in autonomia, metodo di lavoro ordinato, impegno regolare, comportamento corretto. | …………………………………………………...........  …………………………………………………...........  …………………………………………………........... |
| **Livello Basso** | **N°……….. alunni** |
| Possesso di abilità sufficienti, necessita del supporto dell’adulto, metodo di lavoro dispersivo, impegno discontinuo, scarso rispetto delle regole. | …………………………………………………...........  …………………………………………………...........  …………………………………………………........... |
| **Livello Lacunoso** | **N°……….. alunni** |
| Possesso di abilità insufficienti, necessita del continuo supporto dell’adulto, metodo di lavoro inadeguato, non riconosce ed accetta le regole. | …………………………………………………...........  …………………………………………………...........  …………………………………………………........... |

**Per ogni fascia di livello sono previsti i seguenti interventi:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Livello** | **Interventi** |
| Alto | di potenziamento  ………………………………………………………………………………………………….. |
| Medio | di consolidamento  …………………………………………………………………………………………………. |
| Basso | di recupero e consolidamento  …………………………………………………………………………………………………. |
| Lacunoso | di recupero  …………………………………………………………………………………………………. |

**Situazioni particolari:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Alunno/a** | **Divers. Abile *si/no*** | **Si rileva (1)** | **Altro (2)** | **Interventi previsti (3)** | **Interventi Esterni (4)** |
| *(Cognome) (Nome)* |  |  |  |  |  |
| *(Cognome) (Nome)* |  |  |  |  |  |
| *(Cognome) (Nome)* |  |  |  |  |  |
| *(Cognome) (Nome)* |  |  |  |  |  |

**Legenda simbolica**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | A – Disturbi di apprendimento (DSA/BES)  B – Disturbi comportamentali | **3** | A – Intervento personalizzato PEI o PDP  B – Intervento con la famiglia |
| **2** | A – Apprendimento difficoltoso  B – Lacune nella preparazione di base  C – Difficoltà socio-relazionale  D – Scarsa motivazione allo studio  E – Motivi di salute  F – Problemi familiari | **4** | A – Intervento dei servizi socio-sanitari |

|  |  |
| --- | --- |
| **DATI COMUNI A TUTTE LE UNITA’ DI APPRENDIMENTO DELLA SEZIONE** | |
| **Campi d’esperienza:**  **Il sé e l’altro**  **Il corpo e il movimento**  **Immagini, suoni e colori**  **I discorsi e le parole**  **La conoscenza del mondo** | **SEZIONE:**  **Docenti:** |
| **Competenze chiave**  *(Vedi Allegato 1 Competenze chiave europee)* | **Profilo della competenza**  *(Vedi Allegato 1 Competenze chiave europee)* |
| 🞏 *Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione* | 🞏Racconta, narra, descrive situazioni ed esperienze vissute.  🞏Comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi e sempre con  maggior appropriatezza nella lingua italiana per comunicare con gli altri e  interagire nella realtà. |
| 🞏 *Comunicazione nelle lingue straniere* | 🞏Manifesta curiosità nell’ascolto e comprensione di semplici enunciati in  una lingua diversa dalla propria. |
| 🞏 *Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia* | 🞏Utilizza le sue prime conoscenze logiche e scientifico-tecnologiche.  🞏Inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel  mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. |
| 🞏 *Competenze digitali* | 🞏 Usa i primi rudimenti della terminologia informatica per orientarsi  all’interno della simbologia di base utilizzata nelle nuove tecnologie. |
| 🞏 *Imparare ad imparare* | 🞏Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo e/o anche con  l’aiuto dell’adulto.  🞏Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni; pone  domande e formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di  vita quotidiana.  🞏Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose,  l’ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti. |
| 🞏 Co*mpetenze sociali e civiche* | 🞏Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente. Rispetta le regole  condivise e collabora con gli altri, cogliendone i diversi punti di vista.  🞏Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e  paure, avverte gli stati d’animo propri e altrui, utilizzando gli errori come  fonte di conoscenza.  🞏Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta  gradualmente i conflitti.  🞏È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa  consapevole dei processi realizzati e li documenta. |
| 🞏 *Spirito di iniziativa*  🞏*Consapevolezza ed espressione culturale* | 🞏Dimostra di saper prendere decisioni e iniziative relative a giochi o a  compiti.  🞏È in grado di realizzare semplici progetti.  🞏Ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole  delle proprie risorse e dei propri limiti. Si assume le proprie responsabilità,  chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  🞏Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, si orienta nello spazio e  nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni  artistiche.  🞏Riconosce le diversità culturali e religiose e pone domande.  🞏In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli  ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici, teatrali e musicali. |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**  *(Desunti e selezionati direttamente da Allegato A Indicazioni Nazionali)*  **I sé e l’altro**   |  | | --- | | 🞏 Il bambino sviluppa il senso dell’identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. |   🞏 Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio e i servizi pubblici delle piccole comunità.  🞏 Sa di avere una storia personale e famigliare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.  🞏 Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.  🞏 Riflette, si confronta, discute con adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e ascolta  🞏 Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.  🞏 Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro, si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi che gli sono famigliari modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e le regole condivise.  **Il corpo ed il movimento**  🞏 Il bambino raggiunge una buona autonomia personale nell’alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo, sa che cosa fa bene e che cosa fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di se, di igiene e di sana alimentazione.  🞏 Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l’uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all’interno della scuola e all’aperto.  🞏 Controlla l’esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.  Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo fermo e in movimento.  **Immagini, suoni, colori**  🞏 Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.  Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.  Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione..);  sviluppa interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte.  🞏 Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, riproducendo semplici sequenze sonore e musicali Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.  🞏 Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie  **I discorsi e le parole**   |  | | --- | | 🞏 Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati |   🞏 Sa esprimere e comunicare agli altri, emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole.  🞏 Sperimenta rime, drammatizzazioni, filastrocche; inventa nuove parole, cerca somiglianze ed analogie tra i suoni e i significati. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce esperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.  **La conoscenza del mondo**   |  | | --- | | 🞏 Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità: utilizza simboli per registrare; compie misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha famigliarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità |   🞏 Individua la posizione di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti, indietro, sopra, sotto, destra, sinistra….; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali  🞏 Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.  🞏 Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi | **Obiettivi di apprendimento**  *(Desunti e selezionati direttamente da Allegato A Indicazioni Nazionali)*  **ANNI 3**  Favorire l’adattamento del bambino al nuovo ambiente  Vivere con equilibrio emotivo il distacco dalle figure parentali  Comunicare all’insegnante i propri bisogni fisici  Prendere consapevolezza della propria identità ed accrescere la fiducia in se stessi  **ANNI 4**  Rafforzare l’autonomia: aver cura di sè nelle varie situazioni  Prendere coscienza della propria identità, accrescere la fiducia in se stessi e nelle proprie capacità  Esprimere e controllare emozioni e sentimenti  **ANNI 5**  Conoscere la propria storia personale  Rafforzare l’identità, l’autostima, l’autonomia  Esprimere e controllare le proprie emozioni e sentimenti in modo adeguato  Saper esprimere la propria opinione  Esprimere il proprio vissuto e i diversi stati d’animo  Riconoscere i propri errori ed essere disponibili a modificare le opinioni  **ANNI 3**  Rispettare le regole della vita comunitaria  **ANNI 4**  Percepire l’appartenenza alla propria comunità  Conoscere alcune tradizioni popolari locali legate all’esperienza personale  Conoscere i principali luoghi pubblici del proprio paese (scuola, comune, biblioteca, posta, chiesa..)  **ANNI 5**  Conoscere i principali luoghi pubblici del proprio paese e comprenderne la funzione  Conoscere alcune tradizioni popolari locali  **ANNI 3**  Conoscere la propria famiglia e le relazioni parentali  Rispettare ed applicare semplici regole  **ANNI 4**  Conoscere la propria famiglia, le relazioni parentali, i ruoli  Ricostruire la propria storia attraverso oggetti, foto, racconti  **ANNI 5**  Conoscere la propria storia parentale  Accogliere la diversità come valore positivo  **ANNI 3**  Superare gradualmente la fase dell’egocentrismo  Interagire positivamente con i compagni e con gli adulti  Acquisire sicurezza di sé  **ANNI 4**  Interagire positivamente con i compagni e gli adulti accettando le diversità e attivando iniziali atteggiamenti di collaborazione  Partecipare allo scambio e al confronto con gli altri  **ANNI 5**  Interagire positivamente nel gruppo attivando atteggiamenti di collaborazione  Riconoscere ed accettare l’altro nelle sue diversità ed imparare a rispettarle  Conoscere e condividere l’importanza dell’amicizia sviluppando sentimenti di affetto verso gli altri  Usare strumenti, materiali, oggetti per smontare, rimontare, costruire e manipolare  **ANNI 3**  Imparare ad ascoltare gli altri, bambini e adulti  Controllare gradualmente la propria aggressività  Chiedere aiuto e consiglio  **ANNI 4**  Aiutare e farsi aiutare dai compagni  Collaborare per un progetto comune  Porre domande per risolvere situazioni  **ANNI 5**  Riconoscere la propria identità in rapporto agli altri  Conoscere e condividere l’importanza dell’amicizia sviluppando sentimenti di affetto verso gli altri  Raccontare, dialogare, discutere esprimendo il proprio punto di vista  Gestire in maniera autonoma situazioni conflittuali  **ANNI 3**  Favorire momenti di socializzazione  Allacciare relazioni amicali  **ANNI 4**  Comprendere e rispettare regole e comportamenti nella vita di gruppo  Sapere che esistono diritti e doveri  Assumere semplici incarichi  **ANNI 5**  Assumere atteggiamenti e comportamenti rispettosi delle regole concordate anche in ambienti extrascolastici (uscite)  Sapere che la Costituzione è la carta fondamentale dello Stato e conoscerla attraverso la memorizzazione, il disegno, la discussione ed il gioco  Riconoscere che i diritti ed i doveri sono indispensabili per il benessere  **ANNI 3**  Favorire l’adattamento del bambino al nuovo ambiente  Conoscere gli spazi scolastici e muoversi autonomamente all’interno della scuola    **ANNI 4**  Muoversi con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi scolastici  Percepire la scansione temporale della giornata attraverso le attività di routine  **ANNI 5**  Riconoscere la scansione temporale della giornata scolastica, percepire la scansione della settimana scolastica riferendosi alle attività che caratterizzano le singole giornate  Assumere incarichi di responsabilità durante le attività didattiche e di routine  Mettere in atto atteggiamenti di condivisione  **ANNI 3**  Esplorare con il corpo nuovi spazi  Usare il corpo come mezzo di comunicazione  Riconoscere la propria identità sessuale  Acquisire gradualmente l’autonomia nel momento del pranzo, dell’igiene personale  Acquisire una corretta abitudine alimentare  **ANNI 4**  Esprimersi utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente  Scoprire, conoscere ed utilizzare il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri  Riconoscere la propria identità sessuale e cogliere la diversità tra i due sessi  Rafforzare l’autonomia nel momento del pranzo, dell’igiene personale, nella gestione del proprio materiale    **ANNI 5**  Comprendere l’utilità di una corretta abitudine alimentare  Prendere coscienza della propria dimensione sessuale  Utilizzare il linguaggio corporeo nei giochi e nelle attività espressive e di comunicazione per farsi capire e raggiungere uno scopo  Individuare, riconoscere e nominare lo schema corporeo su di sé e sugli altri  Controllare schemi dinamici, segmentari e generali  **ANNI 3**  Adeguare il movimento nel gioco motorio di gruppo  Esprimere se stessi attraverso il libero movimento  Controllare gli schemi motori dinamici di base come: camminare, correre, salire, scendere, saltare a piedi uniti, rotolare, strisciare  Primo approccio alla motricità fine  **ANNI 4**  Saper usare i primi concetti topologici e dimensionali  Eseguire un comando con precisione e concentrazione  Muoversi a seguendo un ritmo creativamente nello spazio  Camminare in equilibrio su di un asse  Sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale  Riconoscere ed eseguire semplici percorsi con ostacoli  **ANNI 5**  Riconoscere ed usare i cinque sensi  Disegnare il proprio corpo fermo ed in movimento  Osservare rappresentazioni artistiche di corpi in movimento  Condividere modalità di gioco e schemi di azione  Riconoscere i concetti spaziali davanti-dietro, in alto-in basso, in mezzo ai lati, di fronte, primo, ultimo anche a livello grafico  Eseguire movimenti di coordinazione fine oculo-manuale anche a livello grafico  Progettare ed attuare strategie motorie in diverse situazioni  Discriminazione senso-percettiva  Muoversi rispettando comandi dati  Saper riconoscere attraverso le espressioni del viso e la postura del corpo i vari stati d'animo  **ANNI 3**  Localizzare le varie parti del corpo  Eseguire con il corpo elementari percorsi motori  Rappresentare graficamente lo schema corporeo nelle parti principali  Ascoltare, drammatizzare e memorizzare semplici canti, poesie e filastrocche  Classificare in base ad un criterio  Usare movimenti e schemi posturali per giocare  **ANNI 4**  Sviluppare le abilità motorie e prendere coscienza della globalità del proprio corpo e delle sue possibilità  Sviluppare capacità di coordinamento di gruppo  Ordinare e seriare in base a criteri diversi  Distinguere le modalità di gioco all’aperto e al chiuso  Riconoscere causa effetto in situazioni relazionali motorie per diventare più responsabili dei propri comportamenti  Rappresentare graficamente lo schema corporeo inserendo il tronco e i particolari del viso  Utilizzare i sensi per conoscere la realtà circostante  **ANNI 5**  Esprimere attraverso il corpo variazioni di ritmo e melodie musicali  Utilizzare il linguaggio corporeo nei giochi e nelle attività espressive e di comunicazione per farsi capire e raggiungere uno scopo  Utilizzare la mimica per accompagnare la parola e la musica  Rappresentare le emozioni attraverso le espressività  Muoversi creativamente nello spazio usando i vari concetti topologici  Sviluppare l’immaginazione e la fantasia  Affinare la coordinazione visivo-motorio e oculo-manuale  Cogliere la differenza tra quiete e movimento    **ANNI 3**  Riconoscere e nominare i colori primari  Colorare all’interno degli spazi  Scarabocchiare per rappresentare  Esplorare i materiali a disposizione attraverso la manipolazione e l’uso del colore  Conoscere ed utilizzare il materiale a disposizione: colori a dita, tempera, pennelli, pennarelli, pastelli a cera, pasta da modellare  Imitare personaggi famigliari nei giochi di ruolo utilizzando travestimenti  Imitare le diverse andature  **ANNI 4**  Conoscere, nominare, mescolare colori per creare ed usare colori secondari  Usare i colori in modo realistico  Esplorare ed utilizzare con creatività materiali diversi  Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le attività manipolative  Sperimentare diverse tecniche grafico-pittorico  Realizzare oggetti, giochi e prodotti creativi  Sperimentare, attraverso l’attività ludica, l’uso di diversi oggetti e materiali  Impugnare correttamente le forbici: ritagliare su linee, ritagliare semplici forme  Rappresentare la realtà cogliendone le caratteristiche fondamentali  **ANNI 5**  Verbalizzare esperienze vissute e disegnarle  Usare in modo adeguato il pennello, la tempera, le forbici, la colla, i pennarelli, le cerette, i pastelli a legno, la matita  Ritagliare migliorando la capacità di pressione per creare forme geometriche e figure più complesse  Assumere un ruolo definito nella rappresentazione di una fiaba  Osservare opere d’arte, provare a descriverle e riprodurre  Inventare semplici storie e disegnarle in sequenza  Realizzare colori e sfumature con le tempere  Usare oggetti per costruirne altri e realizzare progetti su consegne precise  Rappresentare composizioni o movimenti del corpo alcuni emozioni  Cimentarsi nel gioco simbolico  **ANNI 3**  Produrre ritmi con oggetti e strumenti  Ascoltare la musica seguendo il ritmo con il corpo  Ascoltare e riconoscere i suoni dell’ambiente e i rumori del proprio corpo  Riconoscere e riprodurre rumori forti/deboli  Distinguere il suono della voce dal suono degli strumenti  Memorizzare e ripetere brevi canti  Ascoltare brevi esecuzioni musicali  **ANNI 4**  Usare simboli grafici per rappresentare alcune caratteristiche del suono  Assistere a spettacoli teatrali restando attento ed interessato  Ricercare e riprodurre i suoni: del corpo e dell’ambiente esterno  Riconoscere e riprodurre suoni e rumori lenti e veloci  Riprodurre semplici strutture ritmiche (con mani, piedi)  Memorizzare brevi canti, anche in coro  Ascoltare brevi brani musicali  Sentire i ritmi del proprio corpo: respiro, battito del cuore  Capacità di produrre semplici ritmi  **ANNI 5**  Riprodurre graficamente i suoni secondo semplici simboli concordati  Riprodurre semplici strutture ritmiche con strumenti a percussione  Riconoscere gli strumenti dal suono riprodotto (maracas, legnetti, triangolo, cembali, tamburello, campanelli)  Riconoscere suoni e rumori, anche registrati, individuandone la fonte di provenienza  Riprodurre semplici strutture ritmiche con il corpo  Percepire i suoni secondo parametri riferiti a: timbro, intensità, durata  Saper cantare in coro  Interagire tra il linguaggio mimico gestuale con quello musicale  **ANNI 3**  Distinguere i strumenti tecnologici di uso comune (TV, radio, pc, ecc.) Fruire dell’uso del registratore per l’ascolto della musica  **ANNI 4**  Fruire dell’uso del registratore-lettore c.d. per ascoltare musica e registrare suoni-rumori televisore-video registratore per guardare ascoltare, comprendere il messaggio  Distinguere i componenti principali di un pc (mouse, tastiera, monitor, ecc.)  **ANNI 5**  Decodificare, con l’aiuto dell’insegnante, i messaggi televisivi contenuti nei programmi per bambini  Conoscere l’uso di semplici strumenti di casa e di scuola  Distinguere i componenti principali di un pc e provarne l’uso  Osservare gli strumenti e le macchine di uso quotidiani e se possibile manipolarle  Mostrare curiosità sul loro funzionamento e chiedere spiegazioni  **ANNI 3**  Comprendere semplici domande e massaggi  Sviluppare la capacità di ascolto ed attenzione  Pronunciare correttamente i principali fonemi  Verbalizzare semplici immagini e situazioni  Conoscere il nome corretto degli oggetti ed elementi relativi alla propria esperienza  Rispondere adeguatamente a semplici domande  Arricchire il proprio lessico con parole nuove  Giocare con suoni e parole  Memorizzare attraverso il gioco conte, filastrocche e canzoncine  **ANNI 4**  Pronunciare correttamente tutti i fonemi  Arricchire il proprio lessico con parole nuove  Formulare frasi con soggetto verbo complemento  Porre chiaramente le domande  Ascoltare le risposte  Conoscere alcuni termini specifici e relativi agli argomenti affrontati  Stabilire la successione temporale delle sequenze di una narrazione ascoltata  Familiarizzare con i libri attraverso la lettura dell’adulto  Usare adeguatamente il linguaggio orale attraverso parole nuove e frasi sempre più articolate e complesse  **ANNI 5**  Esprimersi utilizzando frasi corrette  Avvicinarsi con curiosità al libro attraverso la lettura dell’adulto e la visione personale attraverso la lettura di immagini  Essere in grado di riassumere una storia ascoltata  Intervenire con pertinenza in una conversazione riguardante un argomento determinato  Rispettare il proprio turno in una conversazione  Raccontare i propri vissuti dimostrando un iniziale orientamento temporale  Manifestare la propria opinione e tener conto dell’opinione degli altri  Raccontare in ordine logico temporale un fatto, un racconto, un fenomeno, un’esperienza condivisa a scuola  Comprendere i passi più importanti di un racconto  Inventare finali diversi di un racconto  Partecipare all’invenzione di storie  Risolvere i conflitti con la discussione e le parole  Modulare la voce per imitare e cantare  Riconoscere i primi segni grafici  Individuare e discriminare le vocali dalle consonanti  **ANNI 3**  Esprimere i propri bisogni in modo chiaro  Avviare una comunicazione relativa alle esperienze personali  Esprimere verbalmente i propri sentimenti ed emozioni afferenti una determinata situazione  **ANNI 4**  Esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni  Stabilire la successione temporale delle sequenze di una narrazione ascoltata  Raccontare un’esperienza personale arricchita con alcuni particolari  Prestare attenzione al racconto di una storia  Individuare i personaggi e i luoghi di una storia  Raccontare una breve storia  Conoscere alcuni termini specifici e relativi agli argomenti affrontati  Prima forma di pregrafismo  Familiarizzare con i libri attraverso la lettura dell’adulto  Partecipare alle conversazioni nel piccolo gruppo  **ANNI 5**  Intervenire con pertinenza in una conversazione riguardante un argomento determinato  Rispettare il proprio turno in una conversazione  Raccontare i propri vissuti dimostrando un iniziale orientamento temporale  Manifestare la propria opinione tenendo conto dell’opinione degli altri  Raccontare in ordine logico temporale un fatto, un racconto, un fenomeno, un’esperienza condivisi a scuola  Comprendere i passi più importanti di un racconto  Inventare finali diversi di un racconto  Partecipare all’invenzione di storie  Familiarizzare con i libri attraverso la lettura dell’adulto e la visione personale attraverso la lettura di immagini  Esprimersi utilizzando frasi corrette  Usare adeguatamente il linguaggio orale attraverso parole nuove e frasi sempre più articolate e complesse  **ANNI 3**  Ascoltare e ripetere una breve filastrocca, poesia in rima  Confrontarsi con i primi rudimenti di una lingua diversa dalla propria  **ANNI 4**  Recitare brevi filastrocche, conte, poesie in rima  Trovare assonanze fonetiche tra le parole  Giocare con i significati e i suoni delle parole  Conoscere alcuni termini in Lingua Inglese: prime forme di saluto, colori, numeri  **ANNI 5**  Percepire e discriminare elementi fonologici: riconoscere i singoli suoni e il corrispondente segno iniziale della parola  Trovare parole con la stessa iniziale  Trovare parole in rima  Utilizzare diminutivi, accrescitivi  Partecipare all’invenzione di brevi filastrocche in rima  Realizzare semplici esperienze di scrittura: il nome, copiare parole a corredo di elaborati grafici  Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell’adulto  Confrontare funzioni e parole di lingue diverse  Esprimersi con linguaggi differenti: seconda lingua comunitaria e il dialetto  **ANNI 3**  Avvio alle prime forme di raggruppamento in base a dei criteri omogenei  Confrontare e valutare quantità  Riconoscere oggetti uguali tra loro  Riconoscere le forme: cerchio, quadrato  Raggruppare oggetti in base alla forma, al colore, alla grandezza  Riconoscere: tanto-poco, uno - tanti, intero-metà  Riconoscere le dimensioni: grande-piccolo, lungo-corto, alto-basso  **ANNI 4**  Raggruppare in base ad un criterio dato: colore, forma, dimensione, funzione  Discriminare il peso, la lunghezza, l’altezza di oggetti attraverso esperienze concrete  Riconoscere, denominare, le forme geometriche cerchio, quadrato, triangolo  Trovare l’appartenenza/ non appartenenza di un elemento all’insieme  Usare i quantificatori: uno – tanti - pochi  Compiere seriazioni di 3 elementi (dal grande al piccolo, dal basso all’alto…e viceversa)  Usare oggetti per quantificare fino a 5  Collegare oggetti in corrispondenza numerica  Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali: i passi, le mani, un oggetto  Ricostruire le fasi di una esperienza vissuta distinguendo: prima, oggi, domani  **ANNI 5**  Seriare fino a 5 elementi: dal grande al piccolo, dall’alto al basso, dal lungo al corto, e viceversa  Classificare oggetti per forma, colore, spessore, grandezza  Formare insieme di oggetti in base ad uno e due criteri  Individuare il criterio di classificazione di un insieme  Compiere misurazioni di peso, lunghezza, altezza con unità di misura non convenzionali  Formare insiemi di oggetti con il connettivo “e”  Collegare oggetti in corrispondenza biunivoca  Distinguere tra: nessuno, di più di, di meno di  Riconoscere i numeri da 1 a 10 mettendoli in relazione quantità e simboli  Aggiungere, togliere e valutare la quantità in situazioni concrete  Raccogliere dati, tabularli, confrontarli con l’uso di diagrammi, istogrammi  Utilizzare tabelle a doppia entrata  Decodificare ed utilizzare una semplice simbologia seguendo una legenda  **ANNI 3**  Riconoscere e confrontare dimensioni  Localizzare oggetti dentro-fuori, sopra-sotto, vicino-lontano prendendo se stessi come riferimento  Saper eseguire semplici percorsi predisposti  **ANNI 4**  Favorire lo sviluppo dell’organizzazione spaziale e porre le basi per lo sviluppo dell’organizzazione temporale  Orientarsi nello spazio grafico in relazione a determinati riferimenti spaziali  Distinguere i concetti topologici davanti-dietro, primo - ultimo, nel mezzo  Saper eseguire semplici percorsi predisposti seguendo le indicazioni verbali  Primo approccio al concetto di lateralità  **ANNI 5**  Sviluppare uno sguardo critico nei confronti di ciò che li circonda  Riconoscere i rapporti spaziali “ai lati”, “nel mezzo”, in concreto e a livello grafico  Saper distinguere su se stesso e su gli altri la sinistra dalla destra  Posizionare oggetti e persone rispetto a se stesso e agli altri (davanti a… lontano da...) su richiesta verbale, in concreto e a livello grafico  Eseguire percorsi su indicazioni verbali e seguendo semplici mappe  Rappresentare e descrivere uno spazio  Stabilire la relazione esistente tra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali)  Costruire semplici e plastici  **ANNI 3**  Saper differenziare il giorno dalla notte  Saper differenziare il prima e il dopo in esperienze concrete  Saper descrivere azioni concrete in successione temporale prima/dopo  Osservare e conoscere caratteristiche e cambiamenti della natura  **ANNI 4**  Saper descrivere la scansione della giornata attraverso le proprie azioni e costruzione di un calendario giornaliero  Saper riordinare una storia divisa in 3 sequenze in successione temporale  Comprendere i concetti di prima e dopo anche su immagini  Costruire sequenze ritmiche con oggetti e immagini  Costruire percorsi con sequenza ritmica binaria  Sviluppare competenze spazio temporali funzionali alla letto-scrittura  **ANNI 5**  Ricostruire quanto si è vissuto, sentito attraverso l’uso di simboli  Saper descrivere i momenti della giornata: mattino, mezzogiorno, pomeriggio, sera, notte  Ricostruire le fasi di un’esperienza vissuta distinguendo ieri, oggi e domani  Memorizzare i giorni della settimana: saperli riconoscere in base alle attività che li caratterizzano  Ricostruire e descrivere le tappe più importanti della propria vita (attraverso il racconto dei genitori, documentazioni…)  Riordinare in sequenza logico temporale un racconto, da 4 a 6 sequenze  Comprendere il concetto di contemporaneità  Comprendere relazioni di causa-effetto  Costruire sequenze ritmiche terziarie  **ANNI 3**  Osservare e cogliere alcune caratteristiche dell’ambiente naturale: giardino, parco…, e di piccoli animali: lumaca, lombrico, pesce…  Partecipare ad attività di trasformazione della realtà attraverso la manipolazione dei suoi elementi (acqua+terra=fango, esperienze di cucina…)  Riconoscere ed assumere alcune regole di comportamento nel rispetto dell’ambiente naturale.  **ANNI 4**  Osservare e conoscere l’ambiente naturale vicino al proprio vissuto: giardino della scuola, prato, parco …..  Evidenziare caratteristiche attraverso: la percezione tattile, la percezione visiva, la percezione gustativa, la percezione olfattiva  Riconoscere le caratteristiche del giorno e della notte  Riconoscere e denominare le più evidenti variazioni meteorologiche e stagionali  Osservare animali dell’ambiente conosciuto ed acquisire conoscenze rispetto a: cibo, habitat, andature  Mostrare curiosità per le funzioni più importanti del proprio corpo (es. il battito del cuore, il viaggio del cibo..)  Manipolare alcuni elementi per ottenere un risultato diverso  Descrivere le fasi di un’esperienza, esperimento  Assumere comportamenti corretti verso la natura  Osservare fenomeni naturali accorgendosi della loro evoluzione  **ANNI 5**  Osservare e conoscere il proprio ambiente naturale cogliendone gli elementi caratteristici ed analizzandoli (prato: erba, fiori, cespugli, alberi….)  Rilevare gli elementi propri dell’ambiente riconoscendo: odori, sapori, materiali  Osservare e registrare alcuni fenomeni meteorologici usando semplici strumenti di registrazione  Cogliere le differenze stagionali  Mostrare curiosità per le funzioni più importanti del proprio corpo: il battito del cuore, la respirazione, il viaggio del cibo  Cogliere e verbalizzare le trasformazioni di alcuni elementi naturali: trasformazioni fisiche legno - fuoco-cenere, grano-farina-pane  Confrontare le ipotesi formulate con i dati emersi dall’esperienza  Descrivere le fasi di un’esperienza, esperimento  Osservare ed individuare semplici situazioni di inquinamento  Assumere comportamenti corretti nei confronti dell’ambiente |
|  | |
| **VERIFICA DEI PREREQUISITI:**  La verifica dei prerequisiti sarà effettuata attraverso schede all’uopo preparate, osservazione sistematica e colloqui. | **RIFERIMENTI AI DOCUMENTI NORMATIVI D’INDIRIZZO (Leggi, note, Circolari):**  *Indicazioni Nazionali e nuovi scenari, nota del 2 febbraio 2018*  *Linee guida Certificazione delle Competenze di cui alla Circolare Miur n. 3 del 9 gennai 2018*  **RIFERIMENTI AL POFT-CURRICOLO VERTICALE / CURRICOLO LOCALE**  *Cfr POFT e Curricolo della scuola di appartenenza* |
| **Scelte organizzative**  **Metodologie/ Strategie:**   * Metodo induttivo * Metodo deduttivo * Problem solving * Gioco-dramma * Ricerca-azione * Lavori di gruppo cooperativo * Ricerche individuali e/o di gruppo * Scoperte guidate * Lezioni frontali * Esercizi di role-playing e giochi di comunicazione * Learning by doing * Cooperative learning * Circle time * Attività laboratoriali   Il lavoro verrà organizzato tenendo conto del gruppo sezione, degli stili di apprendimento, delle dinamiche di gruppo, dei tempi a disposizione.  Sarà nostra cura realizzare, oltre ad itinerari didattici, che, partendo dall’analisi della realtà stimolino nel bambino il piacere della scoperta, anche spazi adeguati mettendo a loro disposizione una grande varietà di materiali e accompagnandoli a rappresentare pensieri *“colorati”* creando situazioni stimolo affinché, il bambino possa esprimersi creativamente ed essere invogliato nella ricerca di forme espressive e comunicative personali efficaci.  Tutte le attività svolte passeranno attraverso una prima fase ludico-motoria, manipolativa e tramite l’osservazione, la conversazione e i racconti che consentiranno loro di acquisire una verbalizzazione più ricca e completa.  Si creerà un clima di sezione positivo, favorendo la relazione e la comunicazione orale, mediando quando necessario; si curerà la corretta turnazione degli interventi e si manterrà l’ascolto attivo su quanto detto nelle conversazioni e nelle discussioni; si proporrà come scoperta l’analisi delle regole linguistiche, a partire dall’uso corretto della lingua orale.  Tutto ciò avverrà anche, per favorire lo sviluppo dell’autonomia lasciando che il bambino faccia da sé e collabori con i suoi coetanei.  Nelle ore di compresenza si prevedono azioni mirate per i bambini della fascia medio-bassa.  **Ambiente di apprendimento:**  Sezione, Ludoteca, Aula multimediale, Palestra, uscite sul territorio.  **Strumenti:**  Strumenti strutturati come: schede, materiale ludico, stereo, lettore video, software informatici e materiali di riciclo. | **Autovalutazione**  ***Si prediligerà la modalità laboratoriale. Il docente in ogni fase dello sviluppo di tale unità si occuperà di procurarsi direttamente o indirettamente dei feedback***  In una fase iniziale, attraverso l’uso di schede pre-strutturate il docente avrà cura di verificare le preconoscenze e competenze possedute (possesso dei prerequisiti) dagli alunni e precisamente:  - la comprensione: comprendere il contenuto di vari messaggi per potersi relazione con adulti e coetanei;  - l’autonomia: sapersi gestire all’interno dello spazio-scuola, condividere le proprie cose con il gruppo sezione e acquisire e rispettare semplici regole di convivenza.  Successivamente il docente avrà cura di documentare in che modo lo sviluppo dell’unità di apprendimento abbia fatto incrementare la consapevolezza e l’autostima, da parte dei discenti.  Un aspetto molto importante sarà il monitoraggio delle motivazioni.  Il docente si pone l’obiettivo di esserein grado di domandarsi e di verificare costantemente il grado di coinvolgimento e le motivazioni della sezione. |
| **Criteri generali per la verifica degli apprendimenti:**  Le metodologie di verifica che riguarderanno sia la sfera cognitiva che comportamentale saranno sia verbali che grafiche, utilizzando anche schede strutturate con complessità crescente e l’osservazione sia occasionale che sistematica la farà da padrone.  L’osservazione, nelle diverse modalità, rappresenta uno strumento indispensabile per conoscere ed accompagnare il bambino in tutte le sue dimensioni di sviluppo e per verificare l’adeguamento delle proposte educative. | **Valutazione ed autovalutazione delle competenze**  La valutazione è da sempre una delle azioni fondamentali per il buon esito di un percorso didattico, in quanto consente sia di conoscere la situazione iniziale dei bambini, sia di evidenziare punti di debolezza o di eccellenza e quindi dar modo di intervenire con attività mirate a valorizzare o potenziare le abilità; svolge una funzione di carattere formativo, in quanto descrive e documenta processi di crescita e non giudica e non classifica le singole prestazioni dei bambinidelprogressivo raggiungimento dei traguardi di competenza curricolari ai diversi *campi d’esperienza*.  Per via generale si terrà conto dei criteri con i relativi indicatori comuni a tutte le unità di apprendimento allegati come parte strutturale al POFT d’istituto. (All. L)  Infine saranno valutati i prodotti autentici scaturiti.  L’autovalutazione sarà realizzata prevalentemente attraverso il ricorso ad autobiografie cognitive.  ***N.B per la valutazione delle competenze selezionate relative al curriculo si rimanda dunque alla scheda contenuta nel documento di progettazione dell’attività per compito di realtà ed all’”Allegato L” del POFT d’Istituto.***  ***ORIENTAMENTO:***  individuare e coltivare i propri interessi ed attitudini per una scelta futura (rapporto con la realtà; consapevolezza di sé; capacità di operare scelte). |
| **Osservazione:**    *Saranno svolte osservazioni sistematiche del processo esecutivo dei compiti di realtà con lo scopo di monitorare le dinamiche del contributo del singolo al gruppo (relazionalità positiva), i livelli di autonomia, partecipazione, consapevolezza, flessibilità e responsabilità.* | **Documentazione:**  *La documentazione delle produzioni e dei comportamenti apprenditivi significativi sarà periodica e progressiva.*  *L’annotazione dei progressi e del raggiungimento degli obiettivi avverrà in maniera sistematica.*  *Risultanze delle osservazioni sistematiche dei processi di apprendimento.*  *Autobiografie narrative.*  *Prodotti autentici di cui alle varie fasi di esecuzione del compito di realtà.* |
| **Attività per Compito di realtà**  *( Barrare e scrivere il titolo se è una subarticolazione interna all’UA)*  **Titoli:**  **………………..**  **……………….**  **……………….** | **Campi di esperienza coinvolti:**  **Scopo/Attività da realizzare** |
| **Opportunità di ampliamento dell’offerta formativa connesse (visite guidate, manifestazioni, progetti):** | **Rapporti con le famiglie e gli stakeholders:**  Si opererà con le seguenti modalità:  🞏 Colloqui programmati (incontro scuola-famiglia) secondo modalità stabilite dal Collegio di Docenti  🞏 Comunicazioni scritte e/o convocazioni in casi particolari  🞏 Ricevimento dei genitori nel quadro orario mensile  🞏 Incontri/Manifestazioni  🞏 Altro………………………………………... |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SCHEMA DI ARTICOLAZIONE DELL’UNITA’ DI APPRENDIMENTO**  **CON TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA**  *Inserire in forma sintetica i contenuti di base di ciascun campo d’esperienza* | | |
| **IMMAGINI, SUONI E COLORI**  Il ciclo dell’acqua:  realizzazioni di cartelloni e disegni  Filastrocche, canzoni e suoni  legati al mondo dell’acqua  Riproduzione di suoni onomatopeici dell’acqua,  video autoprodotto | **TITOLO……….**  **Il ciclo dell’acqua: “Storia di Gocciolina”** | **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**  Consapevolezza dell’importanza di un uso corretto dell’acqua.  Debate: Conversazioni |
| **I DISCORSI E LE PAROLE**  La storia dell’acqua:  Conoscenza di termini nuovi, drammatizzazione | **CORPO E MOVIMENTO**  Attività ludiche,  giochi motori e imitativi |
| **IL SE’ E L’ALTRO**  Acqua: simbolo religioso di purificazione, condivisione di un bene comune | **LA CONOSCENZA DEL MONDO**  Il ciclo dell’acqua:  l’importanza dell’acqua come risorsa e come elemento essenziale per la vita degli esseri viventi |