

    

Scuola Polo per la Formazione DOCENTI ed ATA - Ambito AV003

**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO**  
Istituto Comprensivo Statale "Criscuoli" - Scuole Infanzia - Primaria - Secondaria di 1° Gr.  
Via S. Ianni - 83054 Sant'Angelo dei Lombardi (AV) - C.M. AVIC87500G  
C.F. 91010410644 - C.U. UFC7IX - 0827 23108 - Fax 0827 215089 - Infanzia 0827 215213  
WEBSITE: [www.iccriscuoli.eu](http://www.iccriscuoli.eu) - EMAIL: [avic87500g@istruzione.it](mailto:avic87500g@istruzione.it) - PEC [avic87500g@pec.istruzione.it](mailto:avic87500g@pec.istruzione.it)  
Sezioni Associate

"MANLIO R. DORIA" DI TORELLA DEI L.	Telefax 0827/49120	email: <a href="mailto:scuolatorella@gmail.com">scuolatorella@gmail.com</a>
"L.DE SIMONE" DI GUARDIA LOMBARDI	Telefax 0827/41370	email: <a href="mailto:scuolaguardialombardi@gmail.com">scuolaguardialombardi@gmail.com</a>
"A.MORO" DI MORRA DE SANCTIS	Telefax 0827/43041	email: <a href="mailto:scuolamediamorra@gmail.com">scuolamediamorra@gmail.com</a>
"V.M. SANTOLI" DI ROCCA SAN FELICE	Telefax 0827/45025	email: <a href="mailto:scuolakennedvrocca@gmail.com">scuolakennedvrocca@gmail.com</a>

**IC CRISCUOLI**  
GIOVENTÙ LONGOBARDA

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE

**Scuola dell'Infanzia**

**Scuola Primaria**

**Scuola Secondaria di I grado**

## Sommario

Sommario.....	2
PREMESSA.....	5
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA</b> .....	7
IL SE' E L'ALTRO.....	<b>Errore. Il segnalibro non è definito.</b>
IL CORPO E IL MOVIMENTO.....	<b>Errore. Il segnalibro non è definito.</b>
IMMAGINI, SUONI E COLORI.....	<b>Errore. Il segnalibro non è definito.</b>
I DISCORSI E LE PAROLE.....	<b>Errore. Il segnalibro non è definito.</b>
LA CONOSCENZA DEL MONDO.....	<b>Errore. Il segnalibro non è definito.</b>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI PER SCUOLA PRIMARIA</b> .....	19
<b>CLASSE 1^</b> .....	19
ITALIANO.....	19
INGLESE.....	24
STORIA.....	28
GEOGRAFIA.....	31
MATEMATICA.....	34
SCIENZE.....	37
TECNOLOGIA.....	39
MUSICA.....	41
ARTE E IMMAGINE.....	42
EDUCAZIONE FISICA.....	45
EDUCAZIONE CIVICA.....	48
<b>CLASSE 2^</b> .....	50
ITALIANO.....	50
INGLESE.....	56
STORIA.....	58
GEOGRAFIA.....	62
MATEMATICA.....	65
SCIENZE.....	68
TECNOLOGIA.....	71
MUSICA.....	74
ARTE E IMMAGINE.....	75

EDUCAZIONE FISICA.....	78
EDUCAZIONE CIVICA.....	82
<b>CLASSE 3^</b> .....	85
ITALIANO.....	85
INGLESE.....	90
STORIA.....	93
GEOGRAFIA.....	96
MATEMATICA.....	99
SCIENZE.....	102
TECNOLOGIA.....	105
MUSICA.....	108
ARTE E IMMAGINE.....	110
EDUCAZIONE FISICA.....	113
EDUCAZIONE CIVICA.....	116
<b>CLASSI 4^ - 5^</b> .....	120
ITALIANO.....	120
INGLESE.....	125
STORIA.....	130
GEOGRAFIA.....	134
MATEMATICA.....	138
SCIENZE.....	141
TECNOLOGIA.....	144
MUSICA.....	148
ARTE E IMMAGINE.....	149
EDUCAZIONE FISICA.....	152
EDUCAZIONE CIVICA.....	156
<b>RELIGIONE CLASSI 1^ - 2^ - 3^ - 4^ -5^</b> .....	161
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b> .....	162
ITALIANO.....	162
GEOGRAFIA.....	167
SCIENZE MATEMATICHE.....	169
SCIENZE CHIMICHE, FISICHE E NATURALI.....	171
LINGUE STRANIERE (INGLESE FRANCESE SPAGNOLO).....	173
TECNOLOGIA.....	175
ARTE E IMMAGINE.....	177

MUSICA.....	179
SCIENZE MOTORIE .....	181
RELIGIONE CATTOLICA.....	183
EDUCAZIONE CIVICA.....	184
<b>INDICATORI PAGELLE SCUOLA PRIMARIA</b> .....	190
CLASSE PRIMA.....	190
CLASSE SECONDA .....	191
CLASSE TERZA.....	193
CLASSE QUARTA.....	194
CLASSE QUINTA.....	196
RELIGIONE CATTOLICA Scuola Primaria .....	197
<b>INDICATORI PAGELLE SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b> .....	198
RELIGIONE CATTOLICA Scuola Secondaria I Grado .....	200
<b>GRIGLIE DI VALUTAZIONE – Prove scritte</b> .....	201
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO .....	201
SCUOLA PRIMARIA.....	205
GRIGLIA DI CORREZIONE - Prova Figurativa .....	209
Tabella per il calcolo del punteggio in decimi .....	209
<b>CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI E DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI</b> .....	210
SCUOLA PRIMARIA.....	210
CLASSI 1 <sup>^</sup> /2 <sup>^</sup> .....	210
CLASSI 3 <sup>^</sup> /4 <sup>^</sup> .....	212
CLASSE 5 <sup>^</sup> .....	213
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO .....	215
<b>CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO</b> .....	219
SCUOLA PRIMARIA.....	219
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO .....	221
<b>MODELLI DI GIUDIZIO DESCRITTIVO/ LIVELLI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA</b> .....	224
SCUOLA PRIMARIA.....	224
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO .....	227

## PREMESSA

**Nell' anno scolastico 2017/2018 è stato redatto un nuovo "Documento d'Istituto per la valutazione degli alunni",** alla luce delle importanti novità introdotte dal D.lgs n. 62/2017, in merito alla valutazione, certificazione delle competenze ed esami di Stato nella scuola Secondaria di primo grado.

Le indicazioni contenute fanno riferimento, oltre che al D.lgs. n. 62/2017, al DM n. 741/2017, al DM n. 742/2017 e alla nota n. 1865/2017.

Ai sensi dell'articolo 1 del decreto legislativo n. 62/2017, la valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze abilità e competenze.

**La valutazione nel primo ciclo** (primaria e secondaria di primo grado), periodica e finale continua ad essere rappresentata attraverso i voti numerici espressi in decimi che indicano i livelli di apprendimento, ma viene integrata con la descrizione dei processi formativi (sviluppo culturale, personale e sociale) e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto; viene effettuata collegialmente dai docenti contitolari della classe per la scuola primaria e dal consiglio di classe per la scuola secondaria di primo grado. Anche i docenti che svolgono attività nell'ambito del potenziamento e dell'arricchimento dell'offerta formativa, attraverso un modello predisposto, forniscono elementi di informazione sui livelli di apprendimento conseguiti dalle alunne e dagli alunni e sull'interesse manifestato.

Tale valutazione è riferita a ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni nazionali e alle attività svolte nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione". Per queste ultime la valutazione trova espressione nel complessivo voto delle discipline dell'area storico-geografica ai sensi dell'articolo 1 della legge n. 169/2008.

**La valutazione collegiale del comportamento** viene espressa, per tutto il primo ciclo, attraverso un giudizio sintetico e si riferisce alle competenze di cittadinanza e, per quanto attiene alla Scuola Secondaria di I° grado, anche allo Statuto delle studentesse e degli Studenti, al Patto educativo e ai Regolamenti dell'Istituzione scolastica.

**Insegnamento trasversale Di Educazione Civica.** La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica sia oggetto delle **valutazioni periodiche e finali previste** dal D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 per il primo ciclo e dal DPR 22 giugno 2009. **La valutazione** viene espressa, **nella scuola secondaria di primo grado**, con voto in decimi, corrispondente al livello di apprendimento raggiunto dall'alunno. Nella scuola primaria, il docente coordinatore propone l'attribuzione di un giudizio descrittivo, elaborato tenendo conto dei criteri valutativi indicati nel PTOF, e riportato nel documento di valutazione. In sede di scrutinio il docente cui sono stati affidati compiti di coordinamento formulerà una proposta di valutazione, in base agli elementi conoscitivi acquisiti dai docenti del team o del Consiglio di Classe, relativi ai percorsi interdisciplinari programmati. Nella scuola dell'Infanzia, il "Pagellino" rilasciato al termine del percorso triennale, comprenderà anche il livello delle competenze raggiunte per l'insegnamento di educazione civica.

Il collegio dei docenti, nel definire i criteri per la valutazione dell'insegnamento di educazione civica e le modalità di espressione del giudizio, ha individuato i seguenti livelli:

**Livello A Avanzato:** A1 voto in decimi 10 - A2 voto in decimi 9

**Livello B Intermedio:** voto in decimi 8

**Livello C Base:** voto in decimi 7

**Livello D In via di prima acquisizione:** D1 voto in decimi 5 - D2 voto in decimi 4

**A decorrere dall'a.s. 2020/2021, nella Scuola Primaria**, con l'Ordinanza del Ministero dell'Istruzione n.172/2020 del 4 dicembre 2020, in seguito al DL 22/2020 convertito con modifiche dalla legge n.41/2020, si forniscono indicazioni per il necessario e conseguente aggiornamento del Documento di Valutazione di istituto che sarà riferito a differenti livelli correlati ad obiettivi di apprendimento appositamente individuati. I riferimenti normativi di base sono le Indicazioni Nazionali del 2012 per il curricolo del primo ciclo di istruzione e il DLGS 62/2017, oltre che la Certificazione delle Competenze rilasciata al termine della scuola primaria, che introducono il concetto di valutazione formativa, per l'apprendimento, volta a tener conto dei diversi stili cognitivi degli alunni per valorizzare nel modo migliore il potenziale di ciascuno, mettendo in atto strategie di individualizzazione e personalizzazione dell'apprendimento stesso. I giudizi descrittivi da riportare nel documento di valutazione sono correlati ai seguenti livelli di apprendimento, in coerenza con i livelli e i descrittori adottati nel Modello di certificazione delle competenze, e riferiti alle dimensioni indicate nelle Linee guida:

**Livello A Avanzato:** A1 voto in decimi 10 - A2 voto in decimi 9

**Livello B Intermedio:** voto in decimi 8

**Livello C Base:** voto in decimi 7

**Livello D In via di prima acquisizione** voto in decimi 5

**I livelli si definiscono in base ad almeno quattro dimensioni, così delineate:**

- a) autonomia
- b) tipologia di situazione (nota o non nota)
- c) risorse mobilitate
- d) continuità nell'apprendimento.

## CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

La valutazione, in particolar modo nella scuola dell'Infanzia, presenta un carattere polidimensionale, essendo finalizzata non tanto al controllo dell'apprendimento quanto e soprattutto al conseguimento funzionale dell'apprendimento stesso, inteso come processo formativo in fieri.

La raccolta di materiale documentario e l'insieme degli elaborati selezionati (individuali e collettivi) relativi ad ogni unità di apprendimento costituiscono un prezioso contributo per documentare lo sviluppo delle conoscenze, delle abilità e delle attitudini man mano acquisite dal bambino.

In questo segmento formativo è necessario quanto mai valorizzare piuttosto che valutare, favorendo esperienze che presuppongano la considerazione delle relazioni tra sfera senso-percettiva, emotivo-affettiva, comunicativo-relazionale, psico-motoria ai fini dell'apprendimento basato sul principio della graduale scoperta all'interno del personale percorso di crescita di ciascun bambino.

**Al fine del raggiungimento dei "traguardi di apprendimento" e delle competenze attese, sono utilizzati i seguenti strumenti:**

- Osservazioni sistematiche e occasionali: l'osservazione da parte dell'insegnante nei vari momenti della giornata scolastica avviene in maniera intenzionale e non, consente di valutare le esigenze del bambino e della bambina e di riequilibrare le proposte educative in base alle risposte.
- Documentazione: elaborati realizzati con tecniche e/o materiali diversi, raccolta materiali.
- Gioco libero, guidato e nelle attività programmate; nelle conversazioni (individuali e di gruppo); con l'uso di materiale strutturato e non e attraverso le rappresentazioni grafiche svolte.

In particolare, nella scuola dell'infanzia si valutano:

- la conquista dell'autonomia,
- la maturazione dell'identità personale,
- il rispetto degli altri e dell'ambiente,
- lo sviluppo delle competenze atte ad un passaggio ottimale alla scuola primaria.

Il grado di conoscenze, competenze e capacità raggiunto vengono delineati in un prezioso strumento, il profilo individuale. Elaborato dalle insegnanti, viene inserito nel registro di sezione, il profilo costituisce il documento di osservazione, valutazione e valorizzazione dei bambini e delle bambine rispetto agli ambiti strettamente legati ai cinque campi di esperienza, e risponde a una funzione di carattere formativo.

Cfr. D.M. 254/2012, Indicazioni nazionali per il curricolo, 5 aree di esperienza (il sé e l'altro; il corpo e il movimento; immagini, suoni, colori; i discorsi e le parole; la conoscenza del mondo).

Profilo in uscita del bambino di Scuola dell'Infanzia, Indicazioni Nazionali per il curricolo (D. M. 254/2012)

**La scala di valutazione del raggiungimento degli obiettivi prevede i seguenti livelli esplicitati maggiormente in dettaglio in relazione ai campi di esperienza nell' Allegato L al POFT Rubriche di Valutazione Scuola dell'Infanzia.**

- Livello avanzato = A L'alunno/a ha conseguito in maniera ottimale e completa gli obiettivi previsti.
- Livello intermedio = B L'alunno/a ha conseguito in maniera buona/adequata gli obiettivi previsti.
- Livello base = C L'alunno/a ha conseguito in maniera idonea/basilare gli obiettivi previsti.
- Livello Iniziale = D L'alunno/a ha conseguito parzialmente e/o si avvia all'acquisizione degli obiettivi previsti.

## EDUCAZIONE CIVICA

Le ultime indicazioni (D.M. 35/2020 “Linee Guida per l’insegnamento dell’Educazione civica”) richiamano con decisione l’aspetto trasversale dell’insegnamento dell’educazione civica che coinvolge i comportamenti quotidiani di tutti, in ogni ambito della vita in relazione agli altri, all’ambiente e alla natura. La Scuola dell’Infanzia rappresenta il primo gradino per costruire il “cittadino attivo”. In questo segmento scolastico, essendo l’educazione civica finalizzata alla formazione del “piccolo cittadino”, andremo a valutare nel bambino il graduale sviluppo della consapevolezza dell’identità personale e la maturazione del senso di responsabilità nei confronti delle persone, della comunità e del mondo inteso soprattutto come consapevolezza di “appartenenza”.

## FASI E STRUMENTI

Prima osservazione per i bambini e le bambine dei tre anni all'ingresso della scuola dell'infanzia, anche con l’ausilio di confronti specifici con i genitori. (Scheda osservazione in ingresso 3 anni).

Al termine di ciascun quadrimestre dell'anno scolastico le insegnanti potranno descrivere l'evoluzione di quanto osservato **UTILIZZANDO I SEGUENTI STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE**

- Scheda delle osservazioni iniziali anni 3
- Scheda di valutazione anni 3
- Giudizio sintetico 3 anni
- Scheda di valutazione anni 4
- Giudizio sintetico 4 anni
- Scheda di valutazione anni 5
- Giudizio sintetico 5 anni.
- Griglia di osservazione

La valutazione sarà relativa ai traguardi raggiunti nei vari campi di esperienza e nelle competenze trasversali espressi in base ai seguenti livelli:

A/ Avanzato

B/ Intermedio

C/ Base

D/ Iniziale



## SCHEDA DELLE OSSERVAZIONI INIZIALI (3 anni)

### Scheda Osservazione iniziale

#### GUIDA PER LA CONDUZIONE DEL PRIMO COLLOQUIO CON LA FAMIGLIA

Cognome e nome del bambino \_\_\_\_\_

Nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

#### 1. STATO DI BENESSERE DEL BAMBINO

\* Eventuali stati di malessere cui è soggetto il bambino e sue reazioni quando si fa male \_\_\_\_\_

Alimentazione (allergie, esigenze particolari, abitudini a tavola, rifiuto verso i cibi) \_\_\_\_\_

Sonno (dorme da solo o con altri, abitudini del sonno pomeridiano e serale, risvegli, paure) \_\_\_\_\_

---

Autonomia (va in bagno da solo, si lava, riconosce i suoi indumenti, controlla le sue funzioni) \_\_\_\_\_

\*Autonomia nel gioco \_\_\_\_\_

#### 2. VITA RELAZIONALE

\* Relazione con gli adulti (persone estranee, familiari) \_\_\_\_\_

\* Relazione con gli altri bambini (ha frequentato il Nido? Comportamento con gli amici, quali giochi preferisce fare con loro) \_\_\_\_\_

\* Gioco (gioco tranquillo o di movimento, giocattoli preferiti, riordino, uso della televisione) \_\_\_\_\_

#### 4. LINGUAGGIO

\* Difficoltà, parla con bambini e adulti, ascolta fiabe, filastrocche, usa gesti o altri segnali \_\_\_\_\_

Eventuali annotazioni

---

Scheda Valutazione 3 Anni

Cognome e nome _____		Anni TRE	
CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI	VALUT. INTERMEDIA	VALUT. FINALE
IL SE' E L'ALTRO	Percepisce la propria identità		
	Ha superato la dipendenza affettiva ed ha maturato un sereno distacco emotivo dalla famiglia		
	Conosce e rispetta le regole di base della vita sociale		
	Sa stabilire relazioni positive tra adulti e tra compagni		
	Sa cogliere il senso di appartenenza alla sezione		
	Coglie il significato del rispetto di alcune semplici regole		
	Accetta la condivisione di giochi e materiali		
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Ha consapevolezza del proprio corpo		
	Percepisce la propria identità sessuale		
	Si orienta nello spazio scuola		
	È autonomo nelle più semplici operazioni di vita quotidiana		
	Ha assunto positive abitudini igieniche e alimentari		
	Coordina e controlla i propri movimenti in momenti strutturati e di gioco collettivo		
	Distingue le percezioni sensoriali		
	Esegue movimenti in base a suoni e rumori		
	Segue percorsi lineari e circolari		
IMMAGINI, SUONI, COLORI	Partecipa con interesse a proposte educative basate sulla visualizzazione/drammatizzazione/ascolto.		
	Comunica con la voce e il corpo		
	Memorizza canti e brevi poesie		
	Manipola e dà forma ai materiali		
	Sperimenta ed utilizza tecniche manipolative		
	Attribuisce significati ai propri elaborati		
	Conosce ed utilizza i colori primari		
I DISCORSI E LE PAROLE	Ascolta e comprende semplici messaggi		
	Dialoga efficacemente con adulti e compagni per esprimere bisogni		
	Usa bene il linguaggio avendo arricchito il proprio lessico		
	Verbalizza semplici esperienze		
	Ascolta, comprende racconti, fiabe, narrazioni		
	Memorizza e ripete poesie e filastrocche		
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Osserva i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti		
	Conosce le quantità Tanti-Pochi		
	Conosce le forme basilari (cerchio e quadrato)		
	Conosce i concetti topologici: sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano		
	Porta a termine i propri elaborati		
	Conosce le dimensioni: grande/piccolo, alto/basso, corto/lungo		
Educazione Civica	Rafforzamento dell'emulazione costruttiva		
	Utilizza in forma ludica i nuovi linguaggi multimediali		
	Riconosce l'esecuzione musicale dell'inno italiano e della simbologia della bandiera.		
	Rispetta le regole di sostenibilità ambientale (risparmio acqua ecc.)		

## **Giudizio sintetico di Valutazione 3 anni**

### **Livello avanzato A**

Il bambino dimostra (IQ) /ha confermato (II Q) un ottimo livello di autonomia e di sicurezza, non avendo manifestato nessuna difficoltà nel distacco dalle figure parentali (IQ). Segue (IQ) continua a seguire (IIQ) con interesse le proposte didattiche quotidiane e collabora con entusiasmo e spontaneità con adulti e compagni. Dimostra un ottimo controllo motorio e padroneggia positivamente gli schemi motori di base, si esprime correttamente con un linguaggio chiaro e comprensibile; partecipa attivamente alle discussioni ponendo domande e attraverso il gioco simbolico comunica ed esprime correttamente il proprio vissuto. Esegue diverse attività plastico-manipolative con attenzione e precisione. Conosce perfettamente le principali caratteristiche stagionali e i concetti topologici, e sa individuarli con sicurezza nell'ambiente circostante e viverli in autonomia con il corpo. Dimostra molta curiosità per i linguaggi multimediali.

### **Livello intermedio B**

Il bambino dimostra (IQ) /ha confermato (II Q) un buon livello di autonomia e sicurezza, non avendo manifestato particolari difficoltà nel distacco dalle figure parentali. Segue (IQ) continua a seguire (IIQ) con un certo interesse le proposte didattiche quotidiane e collabora in maniera adeguata con adulti e compagni. Dimostra un buon controllo motorio e usa positivamente gli schemi motori di base, si esprime con un linguaggio chiaro e comprensibile, partecipa con interesse alle discussioni, ponendo domande e attraverso il gioco simbolico comunica chiaramente il proprio vissuto. Adopera in modo soddisfacente le diverse attività plastico-manipolative. Conosce le principali caratteristiche stagionali e i concetti topologici, individuandoli nell'ambiente circostante e vivendoli adeguatamente con il proprio corpo. Dimostra curiosità per i linguaggi multimediali.

### **Livello base C**

Il bambino dimostra (IQ) /ha confermato (II Q) un basilare livello di autonomia e sicurezza avendo manifestato qualche difficoltà nel distacco dalle figure parentali. Segue con parziale interesse le proposte didattiche quotidiane e collabora in maniera positiva con adulti e compagni. Dimostra il controllo motorio e usa gli schemi motori di base, si esprime con un linguaggio comprensibile, partecipa alle discussioni ponendo domande e attraverso il gioco simbolico comunica ed esprime adeguatamente il proprio vissuto. Adopera in modo sufficiente le diverse attività plastico-manipolative. Conosce alcune caratteristiche stagionali e alcuni concetti topologici di base e tenta di individuarli nell'ambiente circostante e viverli con il proprio corpo. Dimostra una certa curiosità per i linguaggi multimediali.

### **Livello iniziale D**

Il bambino è parzialmente autonomo nelle principali condotte di base e nelle azioni di routine quotidiana; è poco collaborativo, predilige il gioco individuale e manifesta ancora difficoltà nel distaccarsi dalle figure parentali (IQ). Segue la routine della giornata scolastica e collabora con adulti e compagni solo se stimolato. Se opportunamente guidato, usa il controllo motorio e gli schemi motori di base, si esprime con un linguaggio povero di fonemi e partecipa alle conversazioni solo se sollecitato da un adulto. Se stimolato partecipa al gioco simbolico e alle diverse attività plastico-manipolative. Riconosce alcune caratteristiche stagionali e i concetti topologici di base solo su indicazione dell'adulto. Dimostra una prima curiosità per i linguaggi multimediali.

### Scheda di valutazione 4 anni

	Cognome e nome _____	Anni QUATTRO		
CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI	VALUT. INIZIALE	VALUT. INTE	VALUT. INALE
IL SE' E L'ALTRO	Ha consapevolezza della propria identità in rapporto agli altri e a se stesso			
	Ha sviluppato una positiva immagine di sé			
	Sa stabilire relazioni positive con adulti e compagni			
	Conosce, riconosce ed accetta la diversità			
	Collabora con gli altri in maniera adeguata			
	Rispetta le regole condivise			
	Riferisce i suoi stati emotivi			
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Conosce e rappresenta lo schema corporeo			
	Percepisce e denomina le parti del proprio corpo			
	Coordina semplici movimenti			
	Si muove nello spazio secondo indicazioni, riferimenti spazio-topologici			
	Conosce i 5 sensi			
	Ha introitato le principali regole di comportamento a tavola			
	Comprende ed utilizza il linguaggio mimico-gestuale			
IMMAGINI, SUONI, COLORI	Distingue e riproduce i diversi stati emotivi attraverso la mimica			
	Sa esprimere esperienze e vissuti attraverso attività manipolative e grafico-pittoriche			
	Partecipa attivamente ad attività di gioco simbolico e di gruppo			
	Conosce ed utilizza in maniera creativa i colori associandoli ai vari elementi della realtà			
	Sa interpretare adeguatamente le immagini			
	Utilizza ed adopera con creatività materiali vari			
I DISCORSI E LE PAROLE	Riconosce e riproduce suoni e rumori			
	Utilizza il linguaggio per comunicare emozioni			
	Comunica efficacemente i propri bisogni			
	Ascolta e comprende narrazioni di fiabe e racconti			
	Rievoca e narra esperienze personali			
	Memorizza ed espone oralmente canti, poesie e filastrocche			
	Comprende storie con immagini e sa organizzarle in semplici sequenze			
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Mostra qualche interesse per il codice scritto, ha cura del materiale librario ed iconografico			
	Osserva e descrive i fenomeni naturali e i loro cambiamenti			
	Conosce e confronta semplici quantità e conta fino a 5			
	Conosce le principali forme geometriche			
	Sa collocarsi e collocare oggetti nello spazio rispetto ad un punto di riferimento			
	Riproduce e completa graficamente ritmi binari			
	Riordina immagini in sequenza			
	Comprende le relazioni topologiche			
Educazione Civica	Rispetta la natura e l'ambiente			
	Applica l'osservazione per imparare			
	Conosce le funzioni degli strumenti digitali (monitor, mouse, tastiera, ecc)			
	Riconosce l'esecuzione musicale dell'inno italiano e della simbologia della bandiera.			
	Percepisce i concetti di salute e benessere, incominciando a correlarli con il concetto di rispetto ambientale.			

## Giudizio sintetico di Valutazione anni 4

### **Livello avanzato A**

Bambino che ha raggiunto(IQ) ha confermato(IIQ) ottime competenze nello sviluppo dell'identità personale ed è in grado di assumere ruoli in piena autonomia, gestisce il materiale scolastico con cura ed individua quello necessario per le specifiche attività a cui partecipa con molto interesse e curiosità portando a termine, autonomamente, il lavoro assegnatogli. Ha notevolmente affinato la motricità fine, abilità che gli consente di utilizzare con molta sicurezza il mezzo grafico, disegna spontaneamente rappresentando e colorando con precisione e con ricchezza di particolari. Possiede un bagaglio lessicale ampio ed articolato, dialoga con adulti e coetanei con una proprietà di linguaggio che gli consente di argomentare i propri vissuti, raccontare storie, porre domande. Possiede un'ottima coordinazione motoria ed, in piena autonomia e sicurezza, esegue movimenti su indicazioni; conosce lo schema corporeo e le sue parti. Osserva con molta curiosità e attenzione l'ambiente che lo circonda cogliendone anche gli aspetti che mutano in relazione alla stagione. Esprime un forte interesse per tutto ciò che riguarda la sfera multimediale.

### **Livello intermedio B**

Bambino che ha raggiunto (IQ)ha confermato (IIQ) buone competenze nello sviluppo dell'identità personale ed è in grado di assumere ruoli in autonomia, gestisce il materiale scolastico ed individua quello necessario per le specifiche attività a cui partecipa con interesse e curiosità portando a termine, il lavoro assegnatogli. Ha affinato la motricità fine, abilità che gli consente di utilizzare con sicurezza il mezzo grafico, disegna spontaneamente rappresentando e colorando con ricchezza di particolari. Possiede un bagaglio lessicale ben strutturato, dialoga con adulti e coetanei con un linguaggio che gli consente di argomentare i propri vissuti, raccontare storie, porre domande. Possiede una buona coordinazione motoria ed, in autonomia e sicurezza, esegue movimenti su indicazioni; conosce lo schema corporeo e le sue parti. Osserva con curiosità l'ambiente che lo circonda cogliendone anche gli aspetti che mutano in relazione alla stagione. Esprime un buon interesse per tutto ciò che riguarda la sfera multimediale.

### **Livello base C**

Bambino che ha raggiunto(IQ) ha confermato (IIQ) competenze sufficienti nello sviluppo dell'identità personale e saltuariamente assume ruoli in autonomia, gestisce il materiale scolastico e a volte individua quello necessario per le specifiche attività a cui partecipa e, comunque, porta a termine il lavoro assegnatogli. Mostra difficoltà nell' utilizzo del mezzo grafico e nelle attività che richiedono una accurata motricità fine, disegna spontaneamente rappresentando figure povere di particolari.

Si esprime con un linguaggio semplice e poco strutturato, la comprensione del linguaggio è limitata all'esecuzione di semplici consegne. Possiede coordinazione motoria ed esegue movimenti su indicazioni; riconosce le principali parti del corpo, e risulta ancora incerta la sua rappresentazione grafica. Manifesta un minimo interesse per l'ambiente che lo circonda, conosce in maniera superficiale gli aspetti principali delle stagioni. Esprime qualche interesse per tutto ciò che riguarda la sfera multimediale.

### **Livello iniziale D**

Bambino che ha raggiunto parzialmente (IQ) ha confermato (IIQ) competenze nello sviluppo dell'identità personale e assume ruoli solo se stimolato, con il supporto dell' adulto riesce a gestire il materiale scolastico e ad individuare quello necessario per le specifiche attività a cui partecipa e a portare a termine il lavoro assegnatogli. Usa il mezzo grafico mostrando notevoli difficoltà nelle attività che richiedono una accurata motricità fine, disegna figure povere di particolari e non sempre ben definite. L'interazione verbale con gli adulti e coetanei è quasi del tutto assente, utilizza frasi poco chiare; interviene nelle conversazioni di gruppo solo se sollecitato. Possiede scarsa coordinazione motoria e trova difficoltà nell'esecuzione di semplici percorsi anche su indicazioni; riconosce alcune parti del corpo e rappresenta graficamente la figura umana in maniera incerta. Poco interessato all' ambiente che lo circonda e riconosce i principali aspetti delle stagioni solo se aiutato. Esprime scarso interesse per tutto ciò che riguarda la sfera multimediale.

Scheda di valutazione 5 anni

Cognome e nome _____		Anni CINQUE		
CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI	VALUT. INIZIALE	VALUT. INTERM.	VALUT. FINALE
IL SE' E L'ALTRO	Ha acquisito consapevolezza della propria identità			
	Livello di autonomia raggiunto rispetto ad ambienti, materiali e bisogni personali			
	Comunica emozioni attraverso linguaggi diversi anche in riferimento ad esperienze del vissuto personale.			
	Sa stabilire positivi rapporti interpersonali con coetanei e adulti in un ottica collaborativa			
	Partecipa e collabora alle attività di gruppo anche in prospettiva interculturale.			
	Ha acquisito un atteggiamento corretto verso le diversità, valorizzando l'amicizia e il rispetto.			
	Sa riconoscersi come appartenente a una famiglia, a un gruppo, a una comunità			
	Sa fornire dati anagrafici di se stesso e della sua famiglia			
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Riconosce la globalità del corpo e le parti che lo compongono su di se e sugli altri			
	Cura in autonomia la propria persona ed ha introitato il concetto di buona salute			
	Conosce le basi e le regole di una sana e corretta alimentazione			
	Si muove con sicurezza nell'ambiente e nel gioco coordinando i movimenti			
	Ha una buona motricità fine			
	Colloca se stesso in base a parametri spaziali			
	Sa gestire con responsabilità e ordine i propri oggetti e i materiali comuni			
	Esegue l'autoritratto con la presenza di particolari verosimili			
IMMAGINI, SUONI, COLORI	Riconosce i cinque sensi			
	Distingue e riconosce la sonorità del corpo e dell'ambiente			
	Produce suoni, canti, ritmi con la voce, con il corpo e/o con semplici strumenti			
	Si esprime attraverso la mimica e la gestualità in maniera funzionale			
	Associa l'ascolto della musica e la vista delle immagini all'espressione di emozioni			
	Usa varie tecniche espressive per produrre elaborati in forma libera e su consegna ed ha conseguito un proprio gusto estetico			
	Utilizza correttamente lo spazio grafico e usa il mezzo espressivo per rappresentare la realtà e la fantasia			
	Trasforma vari materiali semplici in modo creativo, progettando e realizzando piccoli manufatti.			
I DISCORSI	Distingue destra e sinistra in relazione al proprio corpo			
	Comprende e decodifica i vari codici espressivi			
	Svilupa la capacità di ascolto e l'interazione verbale nel gruppo e con gli adulti			

E LE PAROLE	Rielabora narrazioni e descrizioni utilizzando il codice verbale			
	Comunica i propri bisogni, verbalizza ed esprime sentimenti ed emozioni			
	Esprime le proprie opinioni, interviene attivamente e adeguatamente nelle conversazioni			
	Sa giocare con i suoni delle parole (parole in rima, che iniziano con lo stesso fonema)			
	Mostra interesse per il codice scritto, ha cura del materiale librario ed iconografico			
	Assimila e generalizza nuovi termini			
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Localizza e colloca chiaramente se stesso, persone e oggetti nello spazio			
	Comprende ed utilizza i più importanti rapporti topologici			
	Sa identificare e nominare forme geometriche semplici			
	Conta e rappresenta quantità e stabilisce delle relazioni tra esse			
	Ha introitato il concetto di misurazione del tempo anche in relazione ai cambiamenti ciclici e meteorologici: i giorni della settimana, i mesi, le stagioni, i momenti della giornata.			
	Ha iniziato ad elaborare un corretto comportamento in relazione alle tematiche ambientali			
	Formula insiemi ed associazioni associandoli a quantità			
	Discrimina e analizza la successione delle azioni (prima, dopo e adesso)			
	Riconosce e nomina le caratteristiche di colore, forma, dimensione.			
	È in gradi di formulare ipotesi per piccoli esperimenti			
Esegue seriazioni e li riproduce graficamente				
Educazione Civica	Si orienta consapevolmente nel proprio ambiente di vita			
	Conosce la simbologia informatica più nel dettaglio e la componentistica di un Personal Computer (periferiche ed hardware).			
	È consapevole dell'esistenza del concetto di leggi, norme, regole e del significato della Parola Costituzione come "Grande libro delle leggi"			
	Rispetta le regole di sostenibilità ambientale, correlandole con il concetto di benessere (alimentazione e salute).			
	Assume in modo autonomo comportamenti corretti per la sicurezza			

## Giudizio sintetico di Valutazione 5 anni

### **Livello “Avanzato” = A**

Nel corso del primo quadrimestre/secondo quadrimestre l'alunno ha acquisito/ha confermato pienamente le competenze previste, ed è in grado di trasferirle nell'esperienza quotidiana per la risoluzione di problematiche e situazioni legate al proprio vissuto. Possiede ottime capacità operative e di memorizzazione, ed ha ampliato notevolmente il suo patrimonio linguistico. Effettua autonomamente relazioni di ordine logico-temporale-matematico. È autonomo nell'esecuzione delle attività proposte, manifesta costantemente interesse, attenzione e partecipazione. Ha acquisito in maniera eccellente gli schemi motori di base e presenta una adeguata coordinazione oculo-manuale, sviluppando un'appropriata motricità fine. Collabora efficacemente con i compagni seguendo le regole di comportamento condivise, si confronta e ascolta gli altri nel rispetto del proprio e altrui punto di vista. È totalmente autonomo nella cura dell'igiene personale ed individua i bisogni primari e sociali e la funzione di alcuni servizi pubblici. Comprende appieno il valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale; conosce e riflette sulle norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadino responsabile, ed interagisce in modo costruttivo. Sperimenta le tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento indiretto, alle quali si accosta con sicurezza, apportando il proprio contributo. I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un processo formativo di livello: OTTIMALE.

### **Livello “Intermedio” = B**

Nel corso del primo quadrimestre/secondo quadrimestre l'alunno ha acquisito/ha confermato le competenze previste, ed è in grado di trasferirle nell'esperienza quotidiana per la risoluzione di problematiche e situazioni legate al proprio vissuto. Possiede buone capacità operative e di memorizzazione, ed ha ampliato efficacemente il suo patrimonio linguistico. Effettua adeguate relazioni di ordine logico-temporale-matematico. È sicuro nell'esecuzione delle attività proposte, manifesta sempre interesse, attenzione e partecipazione. Ha acquisito in maniera soddisfacente gli schemi motori di base e presenta una buona coordinazione oculo-manuale, sviluppando un'efficace motricità fine. Collabora adeguatamente con i compagni seguendo le regole di comportamento condivise, si confronta e ascolta gli altri nel rispetto del proprio e altrui punto di vista. È autonomo nella cura dell'igiene personale ed individua i bisogni primari e sociali e la funzione di alcuni servizi pubblici. Comprende il valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale; conosce e riflette sulle norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadino responsabile, ed interagisce in modo funzionale. Sperimenta le tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento indiretto, alle quali si accosta in modo pertinente, apportando il proprio contributo. I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un processo formativo di livello: ADEGUATO.



**Livello “Base” = C**

Nel corso del primo quadrimestre/secondo quadrimestre l'alunno ha acquisito/ha confermato ha acquisito sufficientemente le competenze previste, e si avvia a trasferirle nell'esperienza quotidiana per la risoluzione di problematiche e situazioni legate al proprio vissuto. Possiede essenziali capacità operative e di memorizzazione, ed ha ampliato il suo patrimonio linguistico. Effettua basilari relazioni di ordine logico-temporale-matematico. È autonomo nell'esecuzione delle attività proposte, manifesta interesse, attenzione e partecipazione. Ha acquisito gli schemi motori di base e presenta una adeguata coordinazione oculo-manuale, sviluppando una accettabile motricità fine. Collabora con i compagni seguendo le regole di comportamento condivise, si confronta e ascolta gli altri nel rispetto del proprio e altrui punto di vista. Cura l'igiene personale ed individua i bisogni primari e sociali e la funzione di alcuni servizi pubblici. Si avvia a comprendere il valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale, a conoscere e riflettere sulle norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadino responsabile, cercando di interagire in modo funzionale. Sperimenta le tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento indiretto, alle quali si accosta in maniera sufficientemente autonoma. I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un processo formativo di livello: DISCRETO.

**Livello “Iniziale” = D**

Nel corso del primo quadrimestre/secondo quadrimestre l'alunno ha acquisito/ha confermato parzialmente le competenze previste, e con il supporto del docente le trasferisce nell'esperienza quotidiana per la risoluzione di problematiche e situazioni legate al proprio vissuto. Possiede basilari capacità operative e di memorizzazione, ed ha ampliato il suo patrimonio linguistico. Effettua sporadicamente relazioni di ordine logico temporale-matematico. Se spronato partecipa ed esegue le attività proposte. Per lo più ha acquisito gli schemi motori di base e la coordinazione oculo manuale, sviluppando una parziale motricità fine. Collabora con i compagni seguendo le regole di comportamento condivise se stimolato e guidato. È sufficientemente autonomo nella cura dell'igiene personale. Conosce le basi delle norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadino responsabile. Sperimenta le tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento indiretto, alle quali si accosta con la guida dell'adulto. I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un processo formativo di livello: SUFFICIENTE

**GRIGLIA DI OSSERVAZIONE IRC**

Cognome e nome _____		Anni 3/ 4/ 5		
CAMPI DI ESPERIENZA		VALUT. INIZIALE	VALUT. INTERM.	VALUT. FINALE
<b>IL SE' E L'ALTRO</b>	<b>Scoprendo nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù.....</b>			
	Mostra un positivo senso di sé			
	Sperimenta relazioni serene con gli altri			
	Anche appartenenti a differenti tradizioni culturali-religiose			
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<b>Riconoscendo nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui...</b>			
	Manifesta la propria interiorità			
	Manifesta la propria immaginazione			
	Esprime le proprie emozioni			
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	<b>-Riconoscendo alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte) ...</b>			
	Esprime con creatività il proprio vissuto religioso			
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>Imparando alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici...</b>			
	Sa narrare/ripetere i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi			
	Comunica in modo significativo anche in ambito religioso			
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>-Osservando con meraviglia ed esplorando con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore...</b>			
	Mostra sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà			
	Si relazione agli ambienti con fiducia e speranza			

## CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI PER SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE 1<sup>^</sup>

#### ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	<b>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b>		
PROFILO COMPETENZE	<i>Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>		
INDICATORE	<b>Ascolto e parlato</b>	Livelli di apprendimento	
<b>DESCRITTORI</b>	È in grado di inserirsi in maniera esemplare negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Ascolta, comprende, comunica esperienze in modo ordinato e pertinente e con linguaggio ricco e complesso anche in situazioni diverse. È perfettamente in grado di cogliere l'argomento trattato individuando le informazioni principali e le loro relazioni, cogliendone il senso globale. Racconta in modo preciso storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	È in grado di inserirsi in maniera ottimale negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Ascolta, comprende, comunica esperienze in modo ordinato e pertinente e con linguaggio ricco e appropriato anche in situazioni diverse. È perfettamente in grado di cogliere l'argomento trattato individuando le informazioni principali e le loro relazioni, cogliendone il senso globale. Racconta in modo corretto storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.	<b>A2 9</b>	
	È in grado di inserirsi in maniera pertinente negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Ascolta, comprende, comunica esperienze in modo ordinato anche in situazioni diverse. È in grado di cogliere l'argomento trattato individuando le informazioni principali e le loro relazioni, cogliendone il senso globale. Racconta in modo appropriato storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

	<p>È in grado di inserirsi discretamente negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Ascolta, comprende, comunica esperienze in modo semplice anche in situazioni diverse. È in grado di cogliere abbastanza l'argomento trattato individuando le informazioni principali e le loro relazioni, cogliendone il senso globale. Racconta in modo apprezzabile storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p>	<b>C</b> <b>7</b>	<p><b>C</b> <b>BASE</b></p> <p>l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
	<p>È in grado di inserirsi discretamente negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Ascolta, comprende, comunica esperienze in maniera essenziale anche in situazioni diverse. È in grado di cogliere sufficientemente l'argomento trattato individuando le informazioni principali e le loro relazioni, cogliendone il senso globale. Racconta in modo comprensibile storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p>	<b>D1</b> <b>6</b>	<p><b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
	<p>Se sollecitato, interviene nelle conversazioni. Ascolta, comprende, comunica esperienze in maniera frammentaria anche in situazioni diverse. Con il supporto del docente è in grado di cogliere il senso globale dell'argomento trattato e di raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p>	<b>D2</b> <b>5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Letture</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRIPTORI</b>	<p>Padroneggia in maniera esemplare la lettura sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevede perfettamente il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprende il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) in modo eccellente cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<b>A1</b> <b>10</b>	<p><b>A</b> <b>AVANZATO</b></p> <p>l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
	<p>Padroneggia in maniera ottimale la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevede in maniera efficace il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprende il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) in modo completo e approfondito cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<b>A2</b> <b>9</b>	
	<p>Padroneggia in maniera appropriata la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevede in maniera pertinente il contenuto di un testo semplice</p>	<b>B</b> <b>8</b>	<p><b>B</b> <b>INTERMEDIO</b></p> <p>l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e</p>

	<p>in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprende il significato di parole non note in base al testo. Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) in modo completo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>		<p>continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
	<p>Padroneggia discretamente la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevede in maniera apprezzabile il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) in modo adeguato cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p><b>C</b> <b>7</b></p>	<p><b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità</p>
	<p>Padroneggia sufficientemente la lettura strumentale) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevede in maniera basilare il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprende il significato di parole non note in base al testo. Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) in modo essenziale cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p><b>D1</b> <b>6</b></p>	<p><b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
	<p>Padroneggia parzialmente la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. Con il supporto del docente, prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) in modo frammentario cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p><b>D2</b> <b>5</b></p>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Scrittura</b>		<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>DESCRITTORI</b>	<p>Acquisisce in maniera notevole le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produce autonomamente semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Comunica correttamente con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p><b>A1</b> <b>10</b></p>	<p><b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
	<p>Acquisisce in maniera ottimale le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produce autonomamente semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni</p>	<p><b>A2</b> <b>9</b></p>	

	quotidiane. Comunica efficacemente con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.		
	<p>Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scriva sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<b>B</b> <b>8</b>	<p><b>B</b></p> <p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
	<p>Acquisisce in maniera apprezzabile le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrive sotto dettatura curando abbastanza l'ortografia.</p> <p>Produce con discreta autonomia e correttezza semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Comunica adeguatamente con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<b>C</b> <b>7</b>	<p><b>C</b></p> <p><b>BASE</b></p> <p>l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità</p>
	<p>Acquisisce sufficientemente le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrive sotto dettatura curando in modo essenziale l'ortografia. Se guidato produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Comunica in maniera basilare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<b>D1</b> <b>6</b>	<p><b>D</b></p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
	<p>Acquisisce parzialmente le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrive sotto dettatura curando minimamente l'ortografia. Con il supporto del docente, produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Comunica in maniera frammentaria con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<b>D2</b> <b>5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	<p>Comprende perfettamente in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Amplia notevolmente il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usa in maniera considerevole le parole man mano apprese.</p>	<b>A1</b> <b>10</b>	<p><b>A</b></p> <p><b>AVANZATO</b></p> <p>l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con</p>
	<p>Comprende in maniera ottimale in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza</p>	<b>A2</b>	

	intuitiva delle famiglie di parole. Amplia efficacemente il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.	<b>9</b>	continuità.
	Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usa le parole man mano apprese. Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Comprende in maniera apprezzabile in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Amplia discretamente il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usa in maniera adeguata le parole man mano apprese.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Comprende sufficientemente in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Amplia in maniera essenziale il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usa in maniera basilare le parole man mano apprese.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Comprende parzialmente in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Con il supporto del docente, amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura e usa in modo frammentario le parole man mano apprese.	<b>D2 5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e Riflessione sugli usi della lingua</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Confronta in maniera eccellente testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica correttamente le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Confronta in maniera ottimale testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica con sicurezza le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	<b>A2 9</b>	

	Confronta testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Confronta in maniera opportuna testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. Riconosce in maniera apprezzabile se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica discretamente le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Confronta essenzialmente testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. Riconosce sufficientemente se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi in maniera accettabile e ne applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Confronta parzialmente testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. Con il supporto del docente riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali, presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica minime conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	<b>D2</b> <b>5</b>	

## INGLESE

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>Comunicazione nella lingua straniera</b>		
<b>PROFILO COMPETENZE</b>	<i>È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</i>		
<b>INDICATORE</b>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRIPTORI</b>	Ascolta e comprende con sicurezza vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Ascolta e comprende in maniera efficiente vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<b>A2</b> <b>9</b>	



	Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Ascolta e comprende discretamente vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	Ascolta e comprende sufficientemente vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Ascolta e con il supporto del docente comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<b>D2</b> <b>5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>		<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>DESCRITTORI</b>	Produce con sicurezza frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire in maniera efficace con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Produce in maniera appropriata frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire in maniera pertinente con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

	Produce discretamente frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce adeguatamente con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	Produce sufficientemente frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando in maniera basilare espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Con il supporto del docente produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando in maniera frammentaria espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	<b>D2</b> <b>5</b>	
	<b>Letture (comprensione scritta)</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
	Comprende notevolmente cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Comprende ottimamente cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Comprende discretamente cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

	Comprende sufficientemente cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
	Con il supporto del docente comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<b>D2 5</b>	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>		<b>Livelli di apprendimento</b>
	Scrive con sicurezza parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b>
	Scrive autonomamente parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	<b>A2 9</b>	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Scrive con discreta autonomia parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	Scrive con sufficiente autonomia parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
	Con il supporto del docente scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	<b>D2 5</b>	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

**STORIA**

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	<b>Consapevolezza ed espressione culturale Competenze sociali e civiche</b>		
PROFILO COMPETENZE	<p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</i></p>		
INDICATORE	<b>Uso delle fonti</b>	Livelli di apprendimento	
DESCRITTORI	<p>Individua in maniera eccellente le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza e ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b>
	<p>Individua in maniera ottimale le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza e ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<b>A2 9</b>	<p>l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
	<p>Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza e ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b>
	<p>Individua in maniera discreta le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza e ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b>
	<p>Individua sufficientemente le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza e ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
	<p>Con il supporto del docente individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza e ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<b>D2 5</b>	<p>l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
	<b>Organizzazione delle informazioni</b>		Livelli di apprendimento
<p>Con sicurezza rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, e comprende la funzione e l'uso degli</p>	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b>	

	strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.		l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Con autonomia rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	<b>A2 9</b>	
	Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Discretamente rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	Sufficientemente rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Con il supporto del docente rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	<b>D2 5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Strumenti concettuali</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Segue e comprende perfettamente vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato e organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individua in maniera eccellente analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Segue e comprende in maniera ottimale vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato e organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	<b>A2 9</b>	

	<p>Individua in maniera appropriata analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>		
	<p>Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato e organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<b>B</b> <b>8</b>	<p><b>B</b> <b>INTERMEDIO</b></p> <p>l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
	<p>Segue e comprende discretamente vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato e organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individua in maniera apprezzabile analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<b>C</b> <b>7</b>	<p><b>C</b> <b>BASE</b></p> <p>l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
	<p>Segue e comprende sufficientemente vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato e organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individua in maniera essenziale analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<b>D1</b> <b>6</b>	<p><b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
	<p>Con il supporto del docente segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<b>D2</b> <b>5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Produzione scritta e orale</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo pertinente e approfondito.	<b>A1</b> <b>10</b>	<p><b>A</b> <b>AVANZATO</b></p> <p>l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo pertinente e corretto.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo corretto.	<b>B</b> <b>8</b>	<p><b>B</b> <b>INTERMEDIO</b></p> <p>l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo;</p>

			risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo sostanzialmente corretto.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo essenziale.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
	Con il supporto del docente rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi.	<b>D2 5</b>	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## GEOGRAFIA

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>		
<b>PROFILO COMPETENZE</b>	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.</i>		
<b>INDICATORE</b>	<b>Orientamento</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Si muove in modo preciso, corretto e in completa autonomia nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Si muove in modo preciso e corretto nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.	<b>A2 9</b>	
	Si muove in modo corretto nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in

			modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Si muove in modo in modo sostanzialmente corretto nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	Si muove in modo con qualche incertezza nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Se guidato/a, si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.	<b>D2</b> <b>5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Rappresenta, in modo pertinente, preciso e in completa autonomia, oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Rappresenta, in modo pertinente e preciso, oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	Rappresenta, in modo corretto, oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Rappresenta, in modo sostanzialmente corretto, oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.



	Rappresenta, con qualche incertezza, oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Se guidato/a, rappresenta oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.	<b>D2 5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Paesaggio</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Conosce in modo preciso, corretto e in completa autonomia il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Conosce in modo preciso e corretto il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	<b>A2 9</b>	
	Conosce in modo corretto il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Conosce in modo sostanzialmente corretto il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	Conosce con qualche incertezza il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Se guidato conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	<b>D2 5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Regione e sistema territoriale</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Comprende pienamente e autonomamente che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b>

	connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.		l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Comprende perfettamente che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	<b>A2 9</b>	
	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Comprende abbastanza che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	Comprende sufficientemente che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Con il supporto del docente comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	<b>D2 5</b>	

## MATEMATICA

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>		
<b>PROFILO COMPETENZE</b>	<i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i>		
<b>INDICATORE</b>	<b>Numeri</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRIPTORI</b>	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina, opera con i numeri naturali ed esegue semplici operazioni in modo rapido, corretto e in completa autonomia.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite
	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina, opera con i numeri naturali ed esegue semplici operazioni in modo rapido, autonomo e corretto.	<b>A2 9</b>	

			altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina, opera con i numeri naturali ed esegue semplici operazioni in modo adeguato, autonomo e corretto.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina, opera con i numeri naturali ed esegue semplici operazioni In modo esecutivo, generalmente autonomo e abbastanza corretto.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina, opera con i numeri naturali ed esegue semplici operazioni in modo esecutivo e sufficientemente corretto.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina, opera con i numeri naturali ed esegue semplici operazioni in modo incerto ed esecutivo anche con l'aiuto dell'insegnante.	<b>D2</b> <b>5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Spazio e figure</b>		<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>DESCRIPTORI</b>	Localizza oggetti nello spazio, riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e immagini in modo rapido, corretto sicuro e in completa autonomia ed esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Localizza oggetti nello spazio, riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e immagini in modo rapido, autonomo e corretto ed esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	Localizza oggetti nello spazio, riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e immagini in modo adeguato, autonomo e corretto.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Localizza oggetti nello spazio, riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e immagini generalmente autonomo e	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b>

	corretto ed esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.		l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	Localizza oggetti nello spazio, riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e immagini in modo esecutivo e abbastanza corretto ed esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Localizza oggetti nello spazio, riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e immagini in modo incerto ed esecutivo anche con l'aiuto dell'insegnante ed esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.	<b>D2 5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRIPTORI</b>	Utilizza perfettamente e autonomamente gli schemi operativi, adattandoli alle diverse situazioni problematiche. Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e creativo; individua e sviluppa il procedimento anche in contesti articolati e complessi.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Utilizza in modo corretto e autonomamente gli schemi operativi, adattandoli alle diverse situazioni problematiche. Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e creativo; individua e sviluppa il procedimento anche in contesti articolati e complessi.	<b>A2 9</b>	
	Stabilisce confronti ed effettua misurazioni. Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e individua il procedimento risolutivo in contesti relativamente complessi. Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni determinate, interpreta e costruisce grafici.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Utilizza discretamente gli schemi operativi, adattandoli alle diverse situazioni problematiche. Interpreta la situazione problematica generalmente in modo autonomo; individua e sviluppa il procedimento in contesti semplici.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	Sa associare sufficientemente agli oggetti operativi le relative grandezze misurabili. Istituisce confronti ed effettua misurazioni in contesti semplici ( <b>abilità di base</b> ). Prevede	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>

	possibili esiti di situazioni problematiche, interpreta e costruisce grafici all'interno di situazioni semplici ( <b>abilità di base</b> )		l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Associa agli oggetti le relative grandezze, stabilisce confronti ed effettua misurazioni con difficoltà, interpretare situazioni problematiche e applica procedure logiche, in modo incerto ed esecutivo anche con l'aiuto dell'insegnante.	<b>D2 5</b>	

## SCIENZE

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>		
<b>PROFILO COMPETENZE</b>	<i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i>		
<b>INDICATORE</b>	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<b>Livello di apprendimento</b>	
<b>DESCRIPTORI</b>	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di oggetti e di fenomeni relativi al mondo fisico e biologico in modo preciso, corretto e autonomo.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di oggetti e di fenomeni relativi al mondo fisico e biologico in modo preciso e corretto.	<b>A2 9</b>	
	Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico in modo corretto.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di oggetti e di fenomeni relativi al mondo fisico e biologico in modo sostanzialmente corretto.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di oggetti e di fenomeni relativi al mondo fisico e biologico in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
	Se guidato/a, osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di oggetti e di fenomeni relativi al mondo fisico e biologico.	<b>D2 5</b>	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite

			appositamente.
INDICATORE	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	Livelli di apprendimento	
DESCRITTORI	Descrive, confronta, rappresenta i fenomeni osservati, formula ipotesi e prospetta soluzioni, si esprime in modo completo, utilizzando correttamente il lessico specifico.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati, formula ipotesi e prospetta soluzioni, si esprime utilizzando i termini del lessico specifico.	<b>A2 9</b>	
	Descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati, formula ipotesi e prospetta soluzioni e si esprime in modo adeguato utilizzando alcuni termini specifici.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sostanzialmente corretto. Descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati formula ipotesi e prospetta soluzioni, in modo semplice utilizzando qualche termine specifico.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	Va guidato a descrivere, confrontare e rappresentare i fenomeni osservati. Si esprime in modo essenziale.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Se guidato/a, effettua esperimenti, cerca di formulare ipotesi e prospettare soluzioni.	<b>D2 5</b>	
INDICATORE	<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	Livelli di apprendimento	
DESCRITTORI	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente con padronanza, in modo corretto e completo. Utilizza il linguaggio specifico in modo preciso ed esaustivo.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e completo. Utilizza il linguaggio specifico in modo preciso.	<b>A2 9</b>	
	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto. Utilizza il linguaggio specifico in modo adeguato.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in

			modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo sostanzialmente corretto. Utilizza il linguaggio specifico in modo adeguato.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale, ma con qualche incertezza. Utilizza il linguaggio specifico di base.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
	Se guidato/a, osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente.	<b>D2</b> <b>5</b>	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	<b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b> <b>Competenze digitali</b>		
PROFILO COMPETENZE	<i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i> <i>Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</i>		
INDICATORE	<b>Vedere e osservare</b>	Livello di apprendimento	
DESCRITTORI	È autonomo e corretto nell'individuare le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano. Rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi in maniera completa ed approfondita.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	È autonomo nell'individuare le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti anche in situazioni nuove. Rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi in maniera sicura.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	È autonomo nell'individuare le caratteristiche più rilevanti degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano. Rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi in maniera appropriata.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le

			risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Individua discretamente le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano. Rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi in maniera adeguata.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	Va guidato a individuare le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano. E rappresentare dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi in maniera accettabile.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Con il supporto del docente riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici, in modo incerto. Rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi in maniera superficiale.	<b>D2</b> <b>5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Prevedere e immaginare</b>		<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>DESCRITTORI</b>	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo preciso, corretto e autonomo.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo preciso e corretto.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo sostanzialmente corretto.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.



	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo essenziale ma con qualche incertezza.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Se guidato/a, realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti, anche se in modo non sempre corretto.	<b>D2 5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Intervenire e trasformare</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Conosce ed usa le varie tecniche in modo preciso, corretto e autonomo. Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso in modo autonomo, corretto e sicuro anche in situazioni diverse.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Conosce ed usa le varie tecniche in modo preciso e corretto. Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso in modo autonomo e corretto anche in situazioni diverse.	<b>A2 9</b>	
	Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto. Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso in modo autonomo in situazioni note.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Conosce ed usa le varie tecniche in modo sostanzialmente corretto. Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso in modo non sempre sicuro in situazioni note.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	Conosce ed usa le tecniche più semplici in modo essenziale. Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso in modo essenziale e aiutato.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Se guidato/a usa le tecniche più semplici, anche se con qualche incertezza. Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso, anche se guidato, in modo confuso e incerto.	<b>D2 5</b>	

## MUSICA

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>
---	--

<b>PROFILO COMPETENZE</b>	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>		
		<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo preciso, corretto e autonomo. Nelle attività di canto corale, manifesta una particolare ed eccellente espressività e partecipa con ottimo e costante impegno e interesse. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo preciso e corretto. Nelle attività di canto corale, manifesta una particolare espressività e partecipa con ottimo impegno. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con risultati più che buoni.	<b>A2 9</b>	
	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo corretto. Nelle attività di canto corale, manifesta una buona espressività e partecipa con costante impegno. Si pone con atteggiamento positivo nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo sostanzialmente corretto. Nelle attività di canto corale, manifesta una discreta espressività e partecipa non sempre con impegno costante. Si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo essenziale, ma con qualche incertezza. Partecipa con sufficiente interesse ed impegno alle attività di canto corale. Prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Se guidato/a, ascolta i diversi fenomeni sonori, partecipa alle attività di canto corale, cerca di cimentarsi nella produzione musicale o linguistico- espressiva attinente alla lezione.	<b>D2 5</b>	

## ARTE E IMMAGINE

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>
<b>PROFILO COMPETENZE</b>	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>

INDICATORE	Esprimersi e comunicare	Livelli di apprendimento	
DESCRITTORI	Rappresenta in modo efficace, originale e autonomo immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; esprime sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando in modo preciso, corretto e ordinato le diverse tecniche grafico-pittoriche.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Rappresenta in modo efficace immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; esprime sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando in modo preciso e corretto le diverse tecniche grafico-pittoriche.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	Rappresenta in modo adeguato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; esprime sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando in modo corretto le diverse tecniche grafico-pittoriche.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Rappresenta in modo semplice immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; esprime sensazioni, emozioni e pensieri, utilizzando in modo sostanzialmente corretto le diverse tecniche grafico-pittoriche.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	Rappresenta in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; esprime sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico-pittoriche.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Se guidato/a, rappresenta in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; utilizza le diverse tecniche grafico-pittoriche in modo essenziale.	<b>D2</b> <b>5</b>	
INDICATORE	Osservare e leggere le immagini	Livelli di apprendimento	
	Riconosce il significato di un'immagine e analizza in modo preciso, originale e articolato tutti gli elementi del linguaggio iconico.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Riconosce il significato di un'immagine e analizza tutti gli elementi del linguaggio iconico in modo corretto e pertinente.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	Riconosce il significato di un'immagine e analizza alcuni elementi del linguaggio iconico in modo corretto.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in

			modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Riconosce il significato di un'immagine e analizza parzialmente gli elementi del linguaggio iconico.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	Riconosce il significato di un'immagine, e analizza gli elementi del linguaggio iconico in modo superficiale.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Se guidato/a cerca di riconoscere il significato di un'immagine.	<b>D2</b> <b>5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>		<b>Livelli di apprendimento</b>
	Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconosce i beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico in modo esemplare.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconosce i beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico in modo lodevole.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconosce i beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico in modo pertinente.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconosce i beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico adeguatamente.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia

			in modo non autonomo, ma con continuità.
	Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconosce sufficientemente i beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
	Familiarizza parzialmente con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Se guidato cerca di riconoscere i beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.	<b>D2 5</b>	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	<b>Consapevolezza ed espressione culturale Competenze sociali e civiche</b>		
PROFILO COMPETENZE	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.</i>		
INDICATORE	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
DESCRITTORI	Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo preciso, completo e sicuro.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo preciso e completo.	<b>A2 9</b>	
	Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo corretto.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo sostanzialmente corretto.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	Si coordina all'interno di uno spazio in modo abbastanza corretto.	<b>D1 6</b>	<b>D</b>

	Se guidato/a, si coordina all'interno di uno spazio, anche se in modo non sempre corretto.	<b>D2</b> <b>5</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<b>INDICATORE</b>	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere in modo preciso, completo e sicuro nel contempo contenuti emozionali.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere in modo preciso e completo nel contempo contenuti emozionali.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere in modo corretto nel contempo contenuti emozionali.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere in modo sostanzialmente corretto nel contempo contenuti emozionali.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere abbastanza corretto nel contempo contenuti emozionali.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Se guidato/a, utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere anche se in modo non sempre corretto il contempo contenuti emozionali.	<b>D2</b> <b>5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Utilizza le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e
	Utilizza le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco sempre correttamente con autocontrollo.	<b>A2</b> <b>9</b>	

			non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Utilizza le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo corretto.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Utilizza le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo sostanzialmente corretto	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	Utilizza le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo non sempre preciso e talvolta difficoltoso.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Se guidato/a, utilizza le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco, anche se non sempre correttamente.	<b>D2</b> <b>5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce perfettamente il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce efficacemente il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del

			tutto autonomo.
	Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce discretamente il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce in maniera basilare il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Con il supporto del docente assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce parzialmente il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	<b>D2</b> <b>5</b>	

### EDUCAZIONE CIVICA

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>Tutte</b>		
<b>PROFILO COMPETENZE Ed. Civica</b>	<p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione italiana e i simboli dell'identità nazionale.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, della comunità e dell'ambiente.</p> <p>È consapevole dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità.</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema.</p> <p>Conosce e utilizza le tecnologie come supporto alla creatività.</p>		
<b>INDICATORE</b>	<b>Principi fondamentali della Costituzione italiana</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRIPTORI</b>	Ha una notevole conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana e dei simboli dell'identità nazionale. Riconosce e rispetta pienamente le regole del gruppo sociale in cui si trova.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Ha una piena conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana e dei simboli dell'identità nazionale. Riconosce e rispetta in maniera appropriata le regole del gruppo sociale in cui si trova.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	Ha una buona conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana e dei simboli dell'identità nazionale. Riconosce e rispetta in maniera apprezzabile le regole del gruppo sociale in cui si trova.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.



	Ha un'accettabile conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana e dei simboli dell'identità nazionale. Riconosce e rispetta adeguatamente le regole del gruppo sociale in cui si trova.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	Ha un'essenziale conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana e dei simboli dell'identità nazionale. Riconosce e rispetta in maniera sostanziale le regole del gruppo sociale in cui si trova.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Ha una frammentaria conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana e dei simboli dell'identità nazionale. Riconosce e rispetta in maniera superficiale le regole del gruppo sociale in cui si trova.	<b>D2 5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Cura di sé, della comunità e dell'ambiente</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	
<b>DESCRIPTORI</b>	Ha una lodevole cura di sé e della propria salute, come presupposto di uno stile di vita sano e corretto, e dimostra rispetto per gli altri. Attua, in maniera eccellente, la cooperazione e la solidarietà per migliorare le relazioni interpersonali e sociali.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Ottimale la cura di sé e della propria salute, come presupposto di uno stile di vita sano e corretto, e dimostra rispetto per gli altri. Attua pienamente la cooperazione e la solidarietà per migliorare le relazioni interpersonali e sociali.	<b>A2 9</b>	
	Appropriata la cura di sé e della propria salute, come presupposto di uno stile di vita sano e corretto, e dimostra rispetto per gli altri. Attua, in maniera significativa, la cooperazione e la solidarietà per migliorare le relazioni interpersonali e sociali.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Discreta la cura di sé e della propria salute, come presupposto di uno stile di vita sano e corretto, e dimostra rispetto per gli altri. Attua, in maniera soddisfacente, la cooperazione e la solidarietà per migliorare le relazioni interpersonali e sociali.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	Ha una sufficiente cura di sé e della propria salute, come presupposto di uno stile di vita sano e corretto e dimostra rispetto per gli altri. Attua, in maniera basilare, la cooperazione e la solidarietà per migliorare le relazioni interpersonali e sociali.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>

	Per lo più ha cura e rispetto di sé e della propria salute, come presupposto di uno stile di vita sano, e corretto e dimostra rispetto per gli altri. Attua, in maniera parziale, la cooperazione e la solidarietà per migliorare le relazioni interpersonali e sociali.	<b>D2 5</b>	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<b>INDICATORE</b>	<b>Cittadinanza digitale</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Utilizza con consapevolezza le tecnologie come supporto alla creatività.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Utilizza in maniera pertinente le tecnologie come supporto alla creatività.	<b>A2 9</b>	
	Utilizza efficacemente le tecnologie come supporto alla creatività.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Utilizza discretamente le tecnologie come supporto alla creatività.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Utilizza sufficientemente le tecnologie come supporto alla creatività.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Se guidato, utilizza le tecnologie come supporto alla creatività.	<b>D2 5</b>	

### CLASSE 2<sup>^</sup>

#### ITALIANO

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b>
<b>PROFILO COMPETENZE</b>	<i>Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>

INDICATORE	Ascolto e parlato	Livelli di apprendimento	
DESCRITTORI	È in grado di inserirsi in maniera esemplare negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Ascolta, comprende, comunica esperienze in modo ordinato e pertinente e con linguaggio ricco e complesso anche in situazioni diverse. È perfettamente in grado di cogliere l'argomento trattato individuando le informazioni principali e le loro relazioni, cogliendone il senso globale. Racconta in modo preciso storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	È in grado di inserirsi in maniera ottimale negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Ascolta, comprende, comunica esperienze in modo ordinato e pertinente e con linguaggio ricco e appropriato anche in situazioni diverse. È perfettamente in grado di cogliere l'argomento trattato individuando le informazioni principali e le loro relazioni, cogliendone il senso globale. Racconta in modo corretto storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.	<b>A2 9</b>	
	È in grado di inserirsi in maniera pertinente negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Ascolta, comprende, comunica esperienze in modo ordinato anche in situazioni diverse. È in grado di cogliere l'argomento trattato individuando le informazioni principali e le loro relazioni, cogliendone il senso globale. Racconta in modo appropriato storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	È in grado di inserirsi discretamente negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Ascolta, comprende, comunica esperienze in maniera essenziale anche in situazioni diverse. È in grado di cogliere abbastanza l'argomento trattato individuando le informazioni principali e le loro relazioni, cogliendone il senso globale. Racconta in modo comprensibile storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	È in grado di inserirsi sufficientemente negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Ascolta, comprende, comunica esperienze in maniera essenziale anche in situazioni diverse. È in grado di cogliere in maniera basilare l'argomento trattato individuando le informazioni principali e le loro relazioni, cogliendone il senso globale. Racconta in modo comprensibile storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il

	Se sollecitato, interviene nelle conversazioni. Ascolta, comprende, comunica esperienze in maniera frammentaria anche in situazioni diverse. Con il supporto del docente è in grado di cogliere il senso globale dell'argomento trattato e di raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.	<b>D2</b> <b>5</b>	supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<b>INDICATORE</b>	<b>Letture</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRIPTORI</b>	Padroneggia in maniera esemplare la lettura sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevede perfettamente il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprende il significato di parole non note in base al testo. Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) in modo eccellente cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Padroneggia in maniera ottimale la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevede in maniera efficace il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprende il significato di parole non note in base al testo. Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) in modo completo e approfondito cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	Padroneggia in maniera appropriata la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevede in maniera pertinente il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprende il significato di parole non note in base al testo. Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) in modo completo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Padroneggia discretamente la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevede in maniera apprezzabile il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) in modo adeguato cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	Padroneggia sufficientemente la lettura strumentale) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b>

	<p>silenziosa. Prevede in maniera basilare il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprende il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) in modo essenziale cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>		<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
	<p>Padroneggia parzialmente la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</p> <p>Con il supporto del docente, prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) in modo frammentario cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p><b>D2</b></p> <p><b>5</b></p>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRIPTORI</b>	<p>Acquisisce in maniera notevole le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produce autonomamente semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Comunica correttamente con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p><b>A1</b></p> <p><b>10</b></p>	<p><b>A</b></p> <p><b>AVANZATO</b></p> <p>l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
	<p>Acquisisce in maniera ottimale le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produce autonomamente semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Comunica efficacemente con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p><b>A2</b></p> <p><b>9</b></p>	
	<p>Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p><b>B</b></p> <p><b>8</b></p>	<p><b>B</b></p> <p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>

	<p>Acquisisce in maniera apprezzabile le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrive sotto dettatura curando abbastanza l'ortografia. Produce con discreta autonomia e correttezza semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Comunica adeguatamente con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<b>C</b> <b>7</b>	<p><b>C</b> <b>BASE</b></p> <p>l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
	<p>Acquisisce sufficientemente le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrive sotto dettatura curando in modo essenziale l'ortografia. Se guidato produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Comunica in maniera basilare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<b>D1</b> <b>6</b>	<p><b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA</b> <b>ACQUISIZIONE</b></p> <p>l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
	<p>Acquisisce parzialmente le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrive sotto dettatura curando minimamente l'ortografia. Con il supporto del docente, produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Comunica in maniera frammentaria con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<b>D2</b> <b>5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	<p>Comprende perfettamente in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Amplia notevolmente il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usa in maniera considerevole le parole man mano apprese.</p>	<b>A1</b> <b>10</b>	<p><b>A</b> <b>AVANZATO</b></p> <p>l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
	<p>Comprende in maniera ottimale in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Amplia efficacemente il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<b>A2</b> <b>9</b>	
	<p>Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usa le parole man mano apprese. Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<b>B</b> <b>8</b>	<p><b>B</b> <b>INTERMEDIO</b></p> <p>l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se</p>

			in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Comprende in maniera apprezzabile in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Amplia discretamente il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usa in maniera adeguata le parole man mano apprese.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	Comprende sufficientemente in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Amplia in maniera essenziale il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usa in maniera basilare le parole man mano apprese.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Comprende parzialmente in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Con il supporto del docente, amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura e usa in modo frammentario le parole man mano apprese.	<b>D2</b> <b>5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e Riflessione sugli usi della lingua</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRIPTORI</b>	Confronta in maniera eccellente testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica correttamente le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Confronta in maniera ottimale testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica con sicurezza le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	Confronta testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Confronta in maniera opportuna testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. Riconosce in maniera apprezzabile se	<b>C</b>	<b>C</b> <b>BASE</b>

	una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica discretamente le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	<b>7</b>	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	Confronta essenzialmente testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. Riconosce sufficientemente se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi in maniera accettabile e ne applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
	Confronta parzialmente testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. Con il supporto del docente riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali, presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica minime conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	<b>D2 5</b>	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## INGLESE

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>Comunicazione nella lingua straniera</b>		
<b>PROFILO COMPETENZE</b>	<i>È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</i>		
<b>INDICATORE</b>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>		Livelli di apprendimento
<b>DESCRIPTORI</b>	Ascolta e comprende con sicurezza vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Ascolta e comprende in maniera efficiente vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<b>A2 9</b>	
	Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.



	Ascolta e comprende discretamente vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Ascolta e comprende sufficientemente vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Ascolta e con il supporto del docente comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<b>D2</b> <b>5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>		
<b>DESCRITTORI</b>	Produce con sicurezza frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire in maniera efficace con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Produce in maniera appropriata frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire in maniera pertinente con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Produce discretamente frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce adeguatamente con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Produce sufficientemente frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b>

	per presentarsi e/o giocare, utilizzando in maniera basilare espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
	Con il supporto del docente produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando in maniera frammentaria espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	<b>D2 5</b>	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	<b>Letture (comprensione scritta)</b>		<b>Livelli di apprendimento</b>
	Comprende notevolmente cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Comprende ottimamente cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<b>A2 9</b>	
	Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Comprende discretamente cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Comprende sufficientemente cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
	Con il supporto del docente comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<b>D2 5</b>	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## STORIA

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>
---	--

<b>PROFILO COMPETENZE</b>	<p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</i></p>		
<b>INDICATORE</b>	<b>Uso delle fonti</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Individua in maniera eccellente le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza e ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Individua in maniera ottimale le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza e ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	<b>A2 9</b>	
	Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza e ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Individua in maniera discreta le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza e ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Individua sufficientemente le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza e ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Con il supporto del docente individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza e ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	<b>D2 5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Con sicurezza rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, e comprende la funzione e l'uso degli	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine

	strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.		compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Con autonomia rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	<b>A2 9</b>	
	Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Discretamente rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Sufficientemente rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Con il supporto del docente rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	<b>D2 5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Strumenti concettuali</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Segue e comprende perfettamente vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato e organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individua in maniera eccellente analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Segue e comprende in maniera ottimale vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato e organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	<b>A2 9</b>	

	<p>Individua in maniera appropriata analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>		
	<p>Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato e organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<b>B</b> <b>8</b>	<p><b>B</b> <b>INTERMEDIO</b></p> <p>l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
	<p>Segue e comprende discretamente vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato e organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individua in maniera apprezzabile analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<b>C</b> <b>7</b>	<p><b>C</b> <b>BASE</b></p> <p>l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità</p>
	<p>Segue e comprende sufficientemente vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato e organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individua in maniera essenziale analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<b>D1</b> <b>6</b>	<p><b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
	<p>Con il supporto del docente segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<b>D2</b> <b>5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Produzione scritta e orale</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo pertinente e approfondito.	<b>A1</b> <b>10</b>	<p><b>A</b> <b>AVANZATO</b></p> <p>l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo pertinente e corretto.	<b>A2</b> <b>9</b>	

	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo corretto.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo sostanzialmente corretto.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo essenziale.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Con il supporto del docente rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi.	<b>D2</b> <b>5</b>	

## GEOGRAFIA

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>		
<b>PROFILO COMPETENZE</b>	<p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente. artistiche.</i></p>		
<b>INDICATORE</b>	<b>Orientamento</b>	<b>Livello di apprendimento</b>	
<b>DESCRIPTORI</b>	Si muove in modo preciso, corretto e in completa autonomia nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Si muove in modo preciso e corretto nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.	<b>A2</b> <b>9</b>	

	Si muove in modo corretto nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Si muove in modo in modo sostanzialmente corretto nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Si muove in modo con qualche incertezza nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Se guidato/a, si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.	<b>D2</b> <b>5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Rappresenta, in modo pertinente, preciso e in completa autonomia, oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Rappresenta, in modo pertinente e preciso, oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	Rappresenta, in modo corretto, oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

	Rappresenta, in modo sostanzialmente corretto, oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Rappresenta, con qualche incertezza, oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Se guidato/a, rappresenta oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.	<b>D2</b> <b>5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Paesaggio - Regione e sistema territoriale</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Conosce in modo preciso, corretto e in completa autonomia il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Conosce in modo preciso e corretto il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	Conosce in modo corretto il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Conosce in modo sostanzialmente corretto il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità



	Conosce con qualche incertezza il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Se guidato conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	<b>D2 5</b>	

## MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	<b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>		
PROFILO COMPETENZE	<i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i>		
INDICATORE	<b>Numeri</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRIPTORI</b>	Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, li confronta e li ordina in modo rapido, corretto e in completa autonomia. Esegue correttamente semplici operazioni con i numeri naturali verbalizzando le procedure di calcolo, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, li confronta e li ordina in modo rapido, autonomo e corretto. Esegue correttamente semplici operazioni con i numeri naturali verbalizzando le procedure di calcolo, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	<b>A2 9</b>	
	Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, li confronta e li ordina in modo adeguato, autonomo e corretto. Esegue semplici operazioni con i numeri naturali verbalizzando le procedure di calcolo, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, li confronta e li ordina in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Esegue in maniera discreta semplici operazioni con i numeri naturali	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma

	verbalizzando le procedure di calcolo, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.		discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, li confronta e li ordina in modo esecutivo, e sufficientemente corretto. Esegue in maniera essenziale semplici operazioni con i numeri naturali verbalizzando le procedure di calcolo, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, li confronta e li ordina in modo incerto ed esecutivo, anche con l'aiuto dell'insegnante. Guidato esegue semplici operazioni con i numeri naturali verbalizzando le procedure di calcolo, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	<b>D2 5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Spazio e figure</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, in modo rapido, corretto, sicuro, in completa autonomia e usando termini adeguati. Esegue perfettamente un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, lo descrive e dà istruzioni. Riconosce, denomina, descrive e disegna in modo preciso figure geometriche. e costruisce modelli materiali anche nello spazio.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, in modo rapido, corretto, autonomo e usando termini adeguati. Esegue correttamente un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, lo descrive e dà istruzioni. Riconosce, denomina, descrive e disegna in modo preciso figure geometriche. e costruisce modelli materiali anche nello spazio.	<b>A2 9</b>	
	Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, in modo corretto e autonomo e usando termini adeguati. Esegue un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, lo descrive e dà istruzioni. Riconosce, denomina, descrive e disegna adeguatamente figure geometriche. e costruisce modelli materiali anche nello spazio.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, in modo generalmente autonomo e corretto usando termini adeguati. Esegue un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, lo descrive e dà istruzioni. Riconosce, denomina, descrive e disegna discretamente figure geometriche. e costruisce modelli materiali anche nello spazio.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non

			autonomo, ma con continuità
	Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, in modo esecutivo e abbastanza corretto usando termini adeguati. Esegue sufficientemente un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, lo descrive e dà istruzioni. Riconosce, denomina, descrive e disegna in maniera essenziale figure geometriche. e costruisce modelli materiali anche nello spazio.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Con il supporto del docente comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, esegue un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Riconosce, denomina, descrive e disegna parzialmente figure geometriche. e costruisce modelli materiali anche nello spazio.	<b>D2</b> <b>5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Relazioni, dati e previsioni</b>		<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>DESCRIPTORI</b>	E' in grado di classificare perfettamente numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà e di argomentare sui criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti. Legge e rappresenta in modo corretto e in completa autonomia relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Utilizza con sicurezza e in modo coerente gli strumenti di misura più comuni, stabilendo rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	E' in grado di classificare efficacemente numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà e di argomentare sui criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti. Legge e rappresenta in modo corretto relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Utilizza con sicurezza e in modo coerente gli strumenti di misura più comuni, stabilendo rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	E' in grado di classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà e di argomentare sui criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti. Legge e rappresenta in modo corretto relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Utilizza adeguatamente gli strumenti di misura più comuni, stabilendo rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	E' in grado di classificare discretamente numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà e di argomentare sui criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti. Legge e rappresenta in modo abbastanza corretto relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Utilizza con apprezzabile sicurezza gli strumenti di misura più comuni, stabilendo rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

	E' in grado di classificare essenzialmente numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà e di argomentare sui criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti. Legge e rappresenta in modo basilare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Utilizza con sufficiente sicurezza gli strumenti di misura più comuni, stabilendo rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili.	<b>D1</b> <b>6</b>	<p style="text-align: center;"><b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Con il supporto del docente è in grado di classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà e di argomentare sui criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti. Legge e rappresenta in modo frammentario relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Guidato/a utilizza gli strumenti di misura più comuni, stabilendo rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili.	<b>D2</b> <b>5</b>	

## SCIENZE

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>		
<b>PROFILO COMPETENZE</b>	<i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i>		
<b>INDICATORE</b>	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRIPTORI</b>	Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relativi al mondo fisico e biologico in modo preciso, corretto e autonomo. Individua qualità e proprietà di oggetti, li classifica, descrive e ne riconosce funzioni e modi d'uso in modo ordinato, sicuro e completo.	<b>A1</b> <b>10</b>	<p style="text-align: center;"><b>A</b> <b>AVANZATO</b></p> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relativi al mondo fisico e biologico in modo preciso e corretto. Individua qualità e proprietà di oggetti, li classifica, descrive e ne riconosce funzioni e modi d'uso in modo ordinato, e completo.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relativi al mondo fisico e biologico in modo corretto. Individua qualità e proprietà di oggetti, li classifica, descrive e ne riconosce funzioni e modi d'uso in modo completo.	<b>B</b> <b>8</b>	<p style="text-align: center;"><b>B</b> <b>INTERMEDIO</b></p> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relativi al mondo fisico e biologico in modo sostanzialmente corretto. Individua qualità e proprietà di oggetti, li classifica, descrive e ne riconosce funzioni e modi d'uso in modo adeguato.	<b>C</b> <b>7</b>	<p style="text-align: center;"><b>C</b> <b>BASE</b></p> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse

			fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relativi al mondo fisico e biologico in modo essenziale ma con qualche incertezza. Individua sufficientemente qualità e proprietà di oggetti, li classifica, descrive e ne riconosce funzioni e modi d'uso.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Se guidato/a osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relativi al mondo fisico e biologico. Individua parzialmente qualità e proprietà di oggetti, li classifica, descrive e ne riconosce funzioni e modi d'uso.	<b>D2</b> <b>5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>		<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>DESCRITTORI</b>	E' in grado di osservare e individuare perfettamente somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Interpreta con padronanza, precisione, correttezza e autonomia le trasformazioni ambientali naturali e artificiali, riconosce la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti. Progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali in modo preciso, corretto e autonomo.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	E' in grado di osservare e individuare efficacemente somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Interpreta con padronanza, precisione e correttezza le trasformazioni ambientali naturali e artificiali, riconosce la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti. Progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali in modo preciso e corretto.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	E' in grado di osservare e individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Interpreta con padronanza e correttezza le trasformazioni ambientali naturali e artificiali, riconosce la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti. Progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali in autonomo.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	E' in grado di osservare e individuare discretamente somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Interpreta in maniera apprezzabile le trasformazioni ambientali naturali e artificiali, riconosce la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti. Progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali in modo sostanzialmente corretto.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo

			non autonomo, ma con continuità
	E' in grado di osservare e individuare in maniera basilare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Interpreta con sufficiente padronanza, le trasformazioni ambientali naturali e artificiali, riconosce la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti. Progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali in modo essenziale.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Con il supporto del docente è in grado di osservare e individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Interpreta parzialmente le trasformazioni ambientali naturali e artificiali, riconosce la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti. Guidato/a progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali.	<b>D2 5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente con padronanza, in modo corretto e completo. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo. Utilizza il linguaggio specifico in modo preciso ed esaustivo.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e completo. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo. Utilizza il linguaggio specifico in modo preciso.	<b>A2 9</b>	
	Riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo. Utilizza il linguaggio specifico in modo adeguato.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo sostanzialmente corretto. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo. Utilizza il linguaggio specifico in modo adeguato.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

	Riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale, ma con qualche incertezza. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo. Utilizza il linguaggio specifico di base.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Se guidato/a, riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo. Utilizza parzialmente il linguaggio specifico.	<b>D2 5</b>	

## TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	<b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b> <b>Competenze digitali</b>		
<b>PROFILO COMPETENZE</b>	<i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i> <i>Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</i>		
<b>INDICATORE</b>	<b>Vedere e osservare</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	È autonomo e corretto nell'individuare le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano. Rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi, riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica in maniera completa ed approfondita.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	È autonomo nell'individuare le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti anche in situazioni nuove. Rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi, riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica in maniera sicura.	<b>A2 9</b>	
	È autonomo nell'individuare le caratteristiche più rilevanti degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano. Rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi, riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica in maniera appropriata.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Individua discretamente le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano. Rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi, riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica in maniera adeguata.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia

			in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Va guidato a individuare le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano. Rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi, riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica in maniera accettabile.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Con il supporto del docente riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici, in modo incerto. Rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi in maniera superficiale.	<b>D2</b> <b>5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Prevedere e immaginare</b>		<b>Livelli di apprendimento</b>
	Effettua in modo preciso, corretto e autonomo stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico e pianifica perfettamente la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Effettua in modo preciso e corretto stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico e pianifica efficacemente la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	Effettua in modo corretto e autonomo stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico e pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Effettua in modo sostanzialmente corretto stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico e pianifica discretamente la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	Effettua in modo essenziale stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico e pianifica essenzialmente la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in



	Se guidato/a effettua in modo essenziale stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico e pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	<b>D2 5</b>	situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<b>INDICATORE</b>	<b>Intervenire e trasformare</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
	Esegue, in modo preciso, corretto e autonomo interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. E' in grado di realizzare perfettamente un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso in modo autonomo, corretto e sicuro anche in situazioni diverse. Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Esegue, in modo preciso e corretto interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. E' in grado di realizzare efficacemente un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso in modo autonomo e corretto anche in situazioni diverse. Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	<b>A2 9</b>	
	Esegue, in modo corretto interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. E' in grado di realizzare adeguatamente un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso in modo autonomo, anche in situazioni diverse. Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Esegue, in modo abbastanza corretto interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. E' in grado di realizzare discretamente un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso in modo funzionale anche in situazioni diverse. Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Esegue, in modo basilare interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. E' in grado di realizzare sufficientemente un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso in modo essenziale anche in situazioni diverse. Utilizza	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in

	semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.		situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Con il supporto del docente esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico, realizza un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni. Conosce parzialmente semplici funzioni del computer e opera con esso solo in situazioni note. Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	<b>D2 5</b>	

## MUSICA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>		
PROFILO COMPETENZE	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>		
		Livelli di apprendimento	
<b>DESCRIPTORI</b>	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando in maniera eccellente l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconosce con sicurezza gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale; classifica e rappresenta gli elementi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando in maniera ottimale l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconosce con buona sicurezza gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale; classifica e rappresenta gli elementi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza.	<b>A2 9</b>	
	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale; classifica e rappresenta gli elementi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando in maniera discreta l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconosce con apprezzabile sicurezza gli usi, le funzioni e i contesti della musica e	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse

	dei suoni nella realtà multimediale; classifica e rappresenta gli elementi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza.		fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando in maniera accettabile l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconosce essenzialmente gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale; classifica e rappresenta gli elementi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Con il supporto del docente utilizza voce, strumenti, nuove tecnologie sonore ed esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici. Riconosce in maniera frammentaria gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale; classifica e rappresenta gli elementi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza.	<b>D2 5</b>	

## ARTE E IMMAGINE

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>		
<b>PROFILO COMPETENZE</b>	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>		
<b>INDICATORE</b>	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRIPTORI</b>	E' in grado di elaborare in modo preciso, corretto, autonomo e creativo produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita, trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimenta in maniera considerevole strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	E' in grado di elaborare in modo preciso, corretto e autonomo produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita, trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimenta in maniera rilevante strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	<b>A2 9</b>	
	E' in grado di elaborare in modo corretto produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita, trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimenta in maniera significativa strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal

			docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	E' in grado di elaborare in modo sostanzialmente corretto produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita, trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimenta in maniera apprezzabile strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	E' in grado di elaborare in modo essenziale produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita, trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimenta sufficientemente strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Con il supporto del docente è in grado di elaborare semplici produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita, trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimenta parzialmente strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	<b>D2 5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Osserva e descrive un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio in modo preciso, corretto, autonomo e originale. Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Osserva e descrive un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio in modo preciso, corretto e autonomo. Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.	<b>A2 9</b>	

	Osserva e descrive un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio in modo corretto. Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Osserva e descrive un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio in modo abbastanza corretto. Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Osserva e descrive un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio in modo essenzialmente corretto. Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Osserva e descrive un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio con il supporto del docente. Riconosce parzialmente in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.	<b>D2 5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Individua i vari aspetti formali dell'opera d'arte in modo preciso e corretto. Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconosce i beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico in modo esemplare.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Individua i vari aspetti formali dell'opera d'arte in modo preciso e corretto. Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconosce i beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico in modo lodevole.	<b>A2 9</b>	
	Individua i vari aspetti formali dell'opera d'arte in modo corretto. Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconosce i beni	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni

	culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico in modo pertinente.		note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Individua i vari aspetti formali dell'opera d'arte in modo sostanzialmente corretto. Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconosce i beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico adeguatamente.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Individua i vari aspetti formali dell'opera d'arte in modo essenzialmente corretto. Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconosce sufficientemente i beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Con il supporto del docente individua alcuni aspetti formali dell'opera d'arte. Familiarizza parzialmente con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Se guidato cerca di riconoscere i beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.	<b>D2</b> <b>5</b>	

## EDUCAZIONE FISICA

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale Competenze sociali e civiche</b>		
<b>PROFILO COMPETENZE</b>	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.</i>		
<b>INDICATORE</b>	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo preciso, completo e sicuro.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo preciso e completo.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo corretto.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine

			compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo sostanzialmente corretto.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Si coordina all'interno di uno spazio in modo abbastanza corretto.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
	Se guidato/a, si coordina all'interno di uno spazio, anche se in modo non sempre corretto.	<b>D2</b> <b>5</b>	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<b>INDICATORE</b>	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere in modo preciso, completo e sicuro nel contempo contenuti emozionali.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere in modo preciso e completo nel contempo contenuti emozionali.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere in modo corretto nel contempo contenuti emozionali.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere in modo sostanzialmente corretto nel contempo contenuti emozionali.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere abbastanza corretto nel contempo contenuti emozionali.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Se guidato/a, utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere anche se in modo non sempre corretto il contempo contenuti emozionali.	<b>D2</b> <b>5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Utilizza le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Utilizza le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco sempre correttamente con autocontrollo.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	Utilizza le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo corretto.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Utilizza le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo sostanzialmente corretto.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia



			in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Utilizza le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo non sempre preciso e talvolta difficoltoso.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
	Se guidato/a, utilizza le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco, anche se non sempre correttamente.	<b>D2 5</b>	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<b>INDICATORE</b>	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRIPTORI</b>	Assume comportamenti corretti e precisi per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce perfettamente il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Assume comportamenti corretti e precisi per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce efficacemente il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	<b>A2 9</b>	
	Assume comportamenti corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Assume comportamenti sostanzialmente corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce discretamente il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Assume comportamenti accettabili per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce in maniera essenziale il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine

	Con il supporto del docente assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce parzialmente il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	<b>D2 5</b>	compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
--	---	-----------------	--

## EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	<b>TUTTE (Vedi allegato 1)</b>		
<b>PROFILO COMPETENZE</b>	<p>Distingue le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento alla Costituzione italiana e alla sua struttura. Analizza aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e li confronta con la Costituzione.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, della comunità e dell'ambiente. È consapevole dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità.</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema.</p> <p>Conosce e utilizza le tecnologie come supporto alla creatività e alla risoluzione di semplici problemi.</p>		
<b>INDICATORE</b>	<b>Principi fondamentali della Costituzione italiana</b>	<b>Livello di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Ha conoscenze elevate e consolidate e comprende pienamente i principi fondamentali della Costituzione italiana, dell'ordinamento dello Stato e dei simboli dell'identità nazionale. Mostra un'eccellente capacità di riflessione e di generalizzazione delle condotte anche in contesti diversi e nuovi, con particolare attenzione al principio di legalità e solidarietà.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Ha conoscenze complete e comprende in maniera appropriata i principi fondamentali della Costituzione italiana, dell'ordinamento dello Stato e dei simboli dell'identità nazionale. Mostra un'ottima capacità di riflessione e di generalizzazione delle condotte anche in contesti diversi e nuovi, con particolare attenzione al principio di legalità e solidarietà.	<b>A2 9</b>	
	Conosce e comprende in maniera appropriata alcuni aspetti fondamentali della Costituzione italiana, dell'ordinamento dello Stato e dei simboli dell'identità nazionale. Mostra un'adeguata capacità di riflessione e di generalizzazione delle condotte anche in contesti diversi e nuovi, con particolare attenzione al principio di legalità e solidarietà.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Conosce e comprende discretamente alcuni aspetti fondamentali della Costituzione italiana, dell'ordinamento dello Stato e dei simboli dell'Identità nazionale. Mostra adeguate capacità di riflessione e di generalizzazione delle condotte anche in contesti diversi e nuovi, con particolare attenzione al principio di legalità e solidarietà.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo

			non autonomo, ma con continuità
	Ha un'essenziale conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana, dell'ordinamento dello Stato e dei simboli dell'identità nazionale. Mostra un'iniziale capacità di riflessione e di generalizzazione delle condotte anche in contesti diversi e nuovi, con particolare attenzione al principio di legalità e solidarietà.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Ha una frammentaria conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana e dei simboli dell'identità nazionale. Riconosce e rispetta in maniera superficiale le regole del gruppo sociale in cui si trova.	<b>D2</b> <b>5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Cura di sé, della comunità e dell'ambiente</b>	<b>Livello di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Ha una lodevole cura di sé e della propria salute, come presupposto di uno stile di vita sano e corretto, e dimostra rispetto per gli altri. Ha interiorizzato in modo responsabile le conoscenze, contestualizza e progetta soluzioni per la tutela dell'ambiente. Attua, in maniera eccellente, la cooperazione e la solidarietà riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Ha un'ottima cura di sé e della propria salute, come presupposto di uno stile di vita sano e corretto, e dimostra rispetto per gli altri. Ha interiorizzato in modo efficace le conoscenze, contestualizza e progetta soluzioni per la tutela dell'ambiente. Attua, in maniera significativa, la cooperazione e la solidarietà riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	Ha una buona cura di sé e della propria salute, come presupposto di uno stile di vita sano e corretto, e dimostra rispetto per gli altri. Ha bene interiorizzato le conoscenze, contestualizza e progetta soluzioni per la tutela dell'ambiente. Attua, in maniera significativa, la cooperazione e la solidarietà riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Ha cura di sé e della propria salute in maniera soddisfacente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto, e dimostra rispetto per gli altri. Ha interiorizzato le conoscenze, contestualizza e progetta soluzioni per la tutela dell'ambiente. Attua, in maniera basilare le conoscenze, la cooperazione e la solidarietà riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con

			continuità
	Ha abbastanza cura di sé e della propria salute, come presupposto di uno stile di vita sano e corretto, e dimostra rispetto per gli altri. Inizia ad interiorizzare le conoscenze, contestualizzare e progettare soluzioni per la tutela dell'ambiente. Attua, in maniera basilare, la cooperazione e la solidarietà riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Per lo più ha cura e rispetto di sé e della propria salute, come presupposto di uno stile di vita sano, e corretto e dimostra rispetto per gli altri. Attua, in maniera parziale, la cooperazione e la solidarietà per migliorare le relazioni interpersonali e sociali.	<b>D2</b> <b>5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Cittadinanza digitale</b>	<b>Livello di apprendimento</b>	
<b>DESCRIPTORI</b>	Utilizza autonomamente e con piena consapevolezza le tecnologie come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici e si avvale dei mezzi di comunicazione virtuali.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Utilizza autonomamente e con consapevolezza le tecnologie come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici e si avvale dei mezzi di comunicazione virtuali.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	Utilizza in maniera pertinente le tecnologie come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici e si avvale dei mezzi di comunicazione virtuali.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Utilizza in modo opportuno le tecnologie come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici e si avvale, in maniera accettabile, dei mezzi di comunicazione virtuali.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

	Utilizza in maniera accettabile le tecnologie come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici e si avvale sufficientemente dei mezzi di comunicazione virtuali.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Se guidato, utilizza le tecnologie come supporto alla creatività.	<b>D2 5</b>	

## CLASSE 3<sup>A</sup>

### ITALIANO

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b>		
<b>PROFILO COMPETENZE</b>	<i>Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>		
<b>INDICATORE</b>	<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRIPTORI</b>	È in grado di inserirsi in maniera esemplare negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Ascolta, comprende, comunica esperienze in modo ordinato e pertinente e con linguaggio ricco e complesso anche in situazioni diverse. È perfettamente in grado di cogliere l'argomento trattato individuando le informazioni principali e le loro relazioni, cogliendone il senso globale. Racconta in modo preciso storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	È in grado di inserirsi in maniera ottimale negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Ascolta, comprende, comunica esperienze in modo ordinato e pertinente e con linguaggio ricco e appropriato anche in situazioni diverse. È perfettamente in grado di cogliere l'argomento trattato individuando le informazioni principali e le loro relazioni, cogliendone il senso globale. Racconta in modo corretto storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.	<b>A2 9</b>	

	È in grado di inserirsi in maniera pertinente negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Ascolta, comprende, comunica esperienze in modo ordinato anche in situazioni diverse. È in grado di cogliere l'argomento trattato individuando le informazioni principali e le loro relazioni, cogliendone il senso globale. Racconta in modo appropriato storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	È in grado di inserirsi discretamente negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Ascolta, comprende, comunica esperienze in maniera essenziale anche in situazioni diverse. È in grado di cogliere abbastanza l'argomento trattato individuando le informazioni principali e le loro relazioni, cogliendone il senso globale. Racconta in modo comprensibile storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	È in grado di inserirsi sufficientemente negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Ascolta, comprende, comunica esperienze in maniera essenziale anche in situazioni diverse. È in grado di cogliere in maniera basilare l'argomento trattato individuando le informazioni principali e le loro relazioni, cogliendone il senso globale. Racconta in modo comprensibile storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Se sollecitato, interviene nelle conversazioni. Ascolta, comprende, comunica esperienze in maniera frammentaria anche in situazioni diverse. Con il supporto del docente è in grado di cogliere il senso globale dell'argomento trattato e di raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.	<b>D2 5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Letture</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRIPTORI</b>	Padroneggia in maniera esemplare la lettura sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevede perfettamente il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprende il significato di parole non note in base al testo. Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) in modo eccellente cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Padroneggia in maniera ottimale la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevede in maniera efficace il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprende il significato di parole non note in base al testo. Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, informativi,	<b>A2 9</b>	

	poetici) in modo completo e approfondito cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, utili ad ampliare conoscenze su temi noti.		
	Padroneggia in maniera appropriata la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevede in maniera pertinente il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprende il significato di parole non note in base al testo. Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) in modo completo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Padroneggia discretamente la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevede in maniera apprezzabile il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) in modo adeguato cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	Padroneggia sufficientemente la lettura strumentale) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevede in maniera basilare il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprende il significato di parole non note in base al testo. Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) in modo essenziale cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Padroneggia parzialmente la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. Con il supporto del docente, prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) in modo frammentario cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	<b>D2</b> <b>5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Acquisisce in maniera notevole le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produce autonomamente semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Comunica correttamente con frasi semplici e	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia

	compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.		reperate altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Acquisisce in maniera ottimale le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produce autonomamente semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Comunica efficacemente con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	<b>A2 9</b>	
	Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperate altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Acquisisce in maniera apprezzabile le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrive sotto dettatura curando abbastanza l'ortografia. Produce con discreta autonomia e correttezza semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Comunica adeguatamente con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	Acquisisce sufficientemente le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrive sotto dettatura curando in modo essenziale l'ortografia. Se guidato produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Comunica in maniera basilare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Acquisisce parzialmente le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrive sotto dettatura curando minimamente l'ortografia. Con il supporto del docente, produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Comunica in maniera frammentaria con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	<b>D2 5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>		<b>Livelli di apprendimento</b>



DESCRITTORI	Comprende perfettamente in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Amplia notevolmente il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usa in maniera considerevole le parole man mano apprese.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Comprende in maniera ottimale in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Amplia efficacemente il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usa le parole man mano apprese. Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Comprende in maniera apprezzabile in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Amplia discretamente il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usa in maniera adeguata le parole man mano apprese.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	Comprende sufficientemente in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Amplia in maniera essenziale il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usa in maniera basilare le parole man mano apprese.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Comprende parzialmente in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Con il supporto del docente, amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura e usa in modo frammentario le parole man mano apprese.	<b>D2</b> <b>5</b>	
INDICATORE	<b>Elementi di grammatica esplicita e Riflessione sugli usi della lingua</b>	Livelli di apprendimento	
DESCRITTORI	Confronta in maniera eccellente testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. Riconosce se una frase è o no	<b>A1</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b>

	completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica correttamente le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	<b>10</b>	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Confronta in maniera ottimale testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica con sicurezza le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	<b>A2 9</b>	
	Confronta testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Confronta in maniera opportuna testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. Riconosce in maniera apprezzabile se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica discretamente le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	Confronta essenzialmente testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. Riconosce sufficientemente se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi in maniera accettabile e ne applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Confronta parzialmente testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. Con il supporto del docente riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali, presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica minime conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	<b>D2 5</b>	

## INGLESE

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>Comunicazione nella lingua straniera</b>
<b>PROFILO COMPETENZE</b>	<i>È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</i>

INDICATORE	Ascolto (comprensione orale)	Livelli di apprendimento	
DESCRITTORI	Ascolta e comprende con sicurezza vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Ascolta e comprende in maniera efficiente vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Ascolta e comprende discretamente vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Ascolta e comprende sufficientemente vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Ascolta e con il supporto del docente comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<b>D2</b> <b>5</b>	
INDICATORE	Parlato (produzione e interazione orale)		
DESCRITTORI	Produce con sicurezza frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire in maniera efficace con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Produce in maniera appropriata frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire in maniera pertinente con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	<b>A2</b> <b>9</b>	

	Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Produce discretamente frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce adeguatamente con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Produce sufficientemente frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando in maniera basilare espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Con il supporto del docente produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando in maniera frammentaria espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	<b>D2</b> <b>5</b>	
	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>		<b>Livelli di apprendimento</b>
	Comprende notevolmente cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Comprende ottimamente cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

	Comprende discretamente cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Comprende sufficientemente cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Con il supporto del docente comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<b>D2 5</b>	

## STORIA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>		
<b>PROFILO COMPETENZE</b>	<p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</i></p>		
<b>INDICATORE</b>	<b>Uso delle fonti</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Individua in maniera eccellente le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza e ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Individua in maniera ottimale le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza e ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	<b>A2 9</b>	
	Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza e ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Individua in maniera discreta le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione	<b>C</b>	<b>C BASE</b>

	degli adulti e della comunità di appartenenza e ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	<b>7</b>	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Individua sufficientemente le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza e ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Con il supporto del docente individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza e ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	<b>D2 5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Con sicurezza rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Con autonomia rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	<b>A2 9</b>	
	Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Discretamente rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Sufficientemente rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, riconosce relazioni di successione	<b>D1 6</b>	<b>D</b>

	e di contemporaneità, e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Con il supporto del docente rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	<b>D2 5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Strumenti concettuali</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Segue e comprende perfettamente vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato e organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individua in maniera eccellente analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Segue e comprende in maniera ottimale vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato e organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individua in maniera appropriata analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	<b>A2 9</b>	
	Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato e organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Segue e comprende discretamente vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato e organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individua in maniera apprezzabile analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Segue e comprende sufficientemente vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato e organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individua in maniera essenziale analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite

	Con il supporto del docente segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nel-lo spazio e nel tempo.	<b>D2 5</b>	appositamente.
<b>INDICATORE</b>	<b>Produzione scritta e orale</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRIPTORI</b>	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo pertinente e approfondito.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo pertinente e corretto.	<b>A2 9</b>	
	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo corretto.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo sostanzialmente corretto.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo essenziale.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
Con il supporto del docente rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi.	<b>D2 5</b>		

## GEOGRAFIA

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>
---	--



<b>PROFILO COMPETENZE</b>	<p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente. artistiche.</i></p>		
<b>INDICATORE</b>	<b>Orientamento</b>	<b>Livello di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Si muove in modo preciso, corretto e in completa autonomia nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Si muove in modo preciso e corretto nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.	<b>A2 9</b>	
	Si muove in modo corretto nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Si muove in modo in modo sostanzialmente corretto nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Si muove in modo con qualche incertezza nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Se guidato/a, si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.	<b>D2 5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Rappresenta, in modo pertinente, preciso e in completa autonomia, oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e

	Rappresenta, in modo pertinente e preciso, oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.	<b>A2 9</b>	non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Rappresenta, in modo corretto, oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Rappresenta, in modo sostanzialmente corretto, oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Rappresenta, con qualche incertezza, oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Se guidato/a, rappresenta oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.	<b>D2 5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Paesaggio - Regione e sistema territoriale</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Conosce in modo preciso, corretto e in completa autonomia il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Conosce in modo preciso e corretto il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	<b>A2 9</b>	
	Conosce in modo corretto il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in

			situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Conosce in modo sostanzialmente corretto il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Conosce con qualche incertezza il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Se guidato conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	<b>D2 5</b>	

## MATEMATICA

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>		
<b>PROFILO COMPETENZE</b>	<i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i>		
<b>INDICATORE</b>	<b>Numeri</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRIPTORI</b>	Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, li confronta e li ordina in modo rapido, corretto e in completa autonomia. Esegue correttamente semplici operazioni con i numeri naturali verbalizzando le procedure di calcolo, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, li confronta e li ordina in modo rapido, autonomo e corretto. Esegue correttamente semplici operazioni con i numeri naturali verbalizzando le procedure di calcolo, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	<b>A2 9</b>	
	Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, li confronta e li ordina in modo adeguato,	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine

	autonomo e corretto. Esegue semplici operazioni con i numeri naturali verbalizzando le procedure di calcolo, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.		compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, li confronta e li ordina in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Esegue in maniera discreta semplici operazioni con i numeri naturali verbalizzando le procedure di calcolo, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, li confronta e li ordina in modo esecutivo, e sufficientemente corretto. Esegue in maniera essenziale semplici operazioni con i numeri naturali verbalizzando le procedure di calcolo, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA</b> <b>ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, li confronta e li ordina in modo incerto ed esecutivo, anche con l'aiuto dell'insegnante. Guidato esegue semplici operazioni con i numeri naturali verbalizzando le procedure di calcolo, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	<b>D2</b> <b>5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Spazio e figure</b>		<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>DESCRITTORI</b>	Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, in modo rapido, corretto, sicuro, in completa autonomia e usando termini adeguati. Esegue perfettamente un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, lo descrive e dà istruzioni. Riconosce, denomina, descrive e disegna in modo preciso figure geometriche. e costruisce modelli materiali anche nello spazio.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, in modo rapido, corretto, autonomo e usando termini adeguati. Esegue correttamente un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, lo descrive e dà istruzioni. Riconosce, denomina, descrive e disegna in modo preciso figure geometriche. e costruisce modelli materiali anche nello spazio.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, in modo corretto e autonomo e usando termini adeguati. Esegue un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, lo descrive e dà istruzioni. Riconosce, denomina, descrive e	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e

	disegna adeguatamente figure geometriche. e costruisce modelli materiali anche nello spazio.		continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, in modo generalmente autonomo e corretto usando termini adeguati. Esegue un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, lo descrive e dà istruzioni. Riconosce, denomina, descrive e disegna discretamente figure geometriche. e costruisce modelli materiali anche nello spazio.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, in modo esecutivo e abbastanza corretto usando termini adeguati. Esegue sufficientemente un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, lo descrive e dà istruzioni. Riconosce, denomina, descrive e disegna in maniera essenziale figure geometriche. e costruisce modelli materiali anche nello spazio.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA</b> <b>ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Con il supporto del docente comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, esegue un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Riconosce, denomina, descrive e disegna parzialmente figure geometriche. e costruisce modelli materiali anche nello spazio.	<b>D2</b> <b>5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Relazioni, dati e previsioni</b>		<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>DESCRITTORI</b>	E' in grado di classificare perfettamente numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà e di argomentare sui criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti. Legge e rappresenta in modo corretto e in completa autonomia relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Utilizza con sicurezza e in modo coerente gli strumenti di misura più comuni, stabilendo rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	E' in grado di classificare efficacemente numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà e di argomentare sui criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti. Legge e rappresenta in modo corretto relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Utilizza con sicurezza e in modo coerente gli strumenti di misura più comuni, stabilendo rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	E' in grado di classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà e di argomentare sui criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti. Legge e rappresenta in modo corretto relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Utilizza adeguatamente gli strumenti di misura più comuni,	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note

	stabilendo rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili.		utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	E' in grado di classificare discretamente numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà e di argomentare sui criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti. Legge e rappresenta in modo abbastanza corretto relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Utilizza con apprezzabile sicurezza gli strumenti di misura più comuni, stabilendo rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	E' in grado di classificare essenzialmente numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà e di argomentare sui criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti. Legge e rappresenta in modo basilare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Utilizza con sufficiente sicurezza gli strumenti di misura più comuni, stabilendo rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA</b> <b>ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Con il supporto del docente è in grado di classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà e di argomentare sui criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti. Legge e rappresenta in modo frammentario relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Guidato/a utilizza gli strumenti di misura più comuni, stabilendo rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili.	<b>D2</b> <b>5</b>	

## SCIENZE

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>		
<b>PROFILO COMPETENZE</b>	<i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i>		
<b>INDICATORE</b>	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relativi al mondo fisico e biologico in modo preciso, corretto e autonomo. Individua qualità e proprietà di oggetti, li classifica, descrive e ne riconosce funzioni e modi d'uso in modo ordinato, sicuro e completo.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relativi al mondo fisico e biologico in modo preciso e corretto. Individua qualità e proprietà di oggetti, li classifica, descrive e ne riconosce funzioni e modi d'uso in modo ordinato, e completo.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relativi al mondo fisico e biologico in modo corretto. Individua qualità e proprietà di oggetti, li classifica, descrive e ne riconosce funzioni e modi d'uso in modo completo.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni

			note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relativi al mondo fisico e biologico in modo sostanzialmente corretto. Individua qualità e proprietà di oggetti, li classifica, descrive e ne riconosce funzioni e modi d'uso in modo adeguato.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relativi al mondo fisico e biologico in modo essenziale ma con qualche incertezza. Individua sufficientemente qualità e proprietà di oggetti, li classifica, descrive e ne riconosce funzioni e modi d'uso.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Se guidato/a osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relativi al mondo fisico e biologico. Individua parzialmente qualità e proprietà di oggetti, li classifica, descrive e ne riconosce funzioni e modi d'uso.	<b>D2</b> <b>5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>		<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>DESCRITTORI</b>	E' in grado di osservare e individuare perfettamente somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Interpreta con padronanza, precisione, correttezza e autonomia le trasformazioni ambientali naturali e artificiali, riconosce la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti. Progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali in modo preciso, corretto e autonomo.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	E' in grado di osservare e individuare efficacemente somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Interpreta con padronanza, precisione e correttezza le trasformazioni ambientali naturali e artificiali, riconosce la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti. Progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali in modo preciso e corretto.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	E' in grado di osservare e individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Interpreta con padronanza e correttezza le trasformazioni ambientali naturali e artificiali, riconosce la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti. Progetta e realizza esperienze	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non

	concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali in autonomo.		note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	E' in grado di osservare e individuare discretamente somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Interpreta in maniera apprezzabile le trasformazioni ambientali naturali e artificiali, riconosce la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti. Progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali in modo sostanzialmente corretto.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	E' in grado di osservare e individuare in maniera basilare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Interpreta con sufficiente padronanza, le trasformazioni ambientali naturali e artificiali, riconosce la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti. Progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali in modo essenziale.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA</b> <b>ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Con il supporto del docente è in grado di osservare e individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Interpreta parzialmente le trasformazioni ambientali naturali e artificiali, riconosce la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti. Guidato/a progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali.	<b>D2</b> <b>5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente con padronanza, in modo corretto e completo. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo. Utilizza il linguaggio specifico in modo preciso ed esaustivo.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e completo. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo. Utilizza il linguaggio specifico in modo preciso.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	Riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo. Utilizza il linguaggio specifico in modo adeguato.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite



			altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo sostanzialmente corretto. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo. Utilizza il linguaggio specifico in modo adeguato.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale, ma con qualche incertezza. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo. Utilizza il linguaggio specifico di base.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Se guidato/a, riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo. Utilizza parzialmente il linguaggio specifico.	<b>D2 5</b>	

## TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	<b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b> <b>Competenze digitali</b>		
PROFILO COMPETENZE	<i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i> <i>Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</i>		
INDICATORE	<b>Vedere e osservare</b>	Livelli di apprendimento	
DESCRITTORI	È autonomo e corretto nell'individuare le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano. Rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi, riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica in maniera completa ed approfondita.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	È autonomo nell'individuare le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti anche in situazioni nuove. Rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi, riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica in maniera sicura.	<b>A2 9</b>	

	È autonomo nell'individuare le caratteristiche più rilevanti degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano. Rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi, riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica in maniera appropriata.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Individua discretamente le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano. Rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi, riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica in maniera adeguata.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Va guidato a individuare le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano. Rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi, riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica in maniera accettabile.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Con il supporto del docente riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici, in modo incerto. Rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi in maniera superficiale.	<b>D2 5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Prevedere e immaginare</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
	Effettua in modo preciso, corretto e autonomo stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico e pianifica perfettamente la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Effettua in modo preciso e corretto stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico e pianifica efficacemente la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	<b>A2 9</b>	

	Effettua in modo corretto e autonomo stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico e pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Effettua in modo sostanzialmente corretto stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico e pianifica discretamente la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	Effettua in modo essenziale stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico e pianifica essenzialmente la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Se guidato/a effettua in modo essenziale stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico e pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	<b>D2 5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Intervenire e trasformare</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
	Esegue, in modo preciso, corretto e autonomo interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. E' in grado di realizzare perfettamente un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso in modo autonomo, corretto e sicuro anche in situazioni diverse. Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Esegue, in modo preciso e corretto interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. E' in grado di realizzare efficacemente un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso in modo autonomo e corretto anche in situazioni diverse. Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	<b>A2 9</b>	

	<p>Esegue, in modo corretto interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. E' in grado di realizzare adeguatamente un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso in modo autonomo, anche in situazioni diverse. Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p>	<p><b>B</b> <b>8</b></p>	<p><b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
	<p>Esegue, in modo abbastanza corretto interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. E' in grado di realizzare discretamente un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso in modo funzionale anche in situazioni diverse. Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p>	<p><b>C</b> <b>7</b></p>	<p><b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità</p>
	<p>Esegue, in modo basilare interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. E' in grado di realizzare sufficientemente un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso in modo essenziale anche in situazioni diverse. Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p>	<p><b>D1</b> <b>6</b></p>	<p><b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
	<p>Con il supporto del docente esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico, realizza un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni. Conosce parzialmente semplici funzioni del computer e opera con esso solo in situazione note. Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p>	<p><b>D2</b> <b>5</b></p>	

## MUSICA

<p><b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b></p>	<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p>		
<p><b>PROFILO COMPETENZE</b></p>	<p><i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i></p>		
		<p><b>Livelli di apprendimento</b></p>	
<p><b>DESCRIPTORI</b></p>	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando in maniera eccellente l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconosce con sicurezza gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni</p>	<p><b>A1</b> <b>10</b></p>	<p><b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note,</p>

<p>nella realtà multimediale; classifica e rappresenta gli elementi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>		<p>mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando in maniera ottimale l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconosce con buona sicurezza gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale; classifica e rappresenta gli elementi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p><b>A2</b> <b>9</b></p>	
<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale; classifica e rappresenta gli elementi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p><b>B</b> <b>8</b></p>	<p><b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando in maniera discreta l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconosce con apprezzabile sicurezza gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale; classifica e rappresenta gli elementi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p><b>C</b> <b>7</b></p>	<p><b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità</p>
<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando in maniera accettabile l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconosce essenzialmente gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale; classifica e rappresenta gli elementi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p><b>D1</b> <b>6</b></p>	<p><b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>Con il supporto del docente utilizza voce, strumenti, nuove tecnologie sonore ed esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici. Riconosce in maniera frammentaria gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale; classifica e rappresenta gli elementi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p><b>D2</b> <b>5</b></p>	

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>		
PROFILO COMPETENZE	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>		
INDICATORE	<b>Esprimersi e comunicare</b>	Livelli di apprendimento	
<b>DESCRIPTORI</b>	E' in grado di elaborare in modo preciso, corretto, autonomo e creativo produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita, trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimenta in maniera considerevole strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	E' in grado di elaborare in modo preciso, corretto e autonomo produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita, trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimenta in maniera rilevante strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	<b>A2 9</b>	
	E' in grado di elaborare in modo corretto produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita, trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimenta in maniera significativa strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	E' in grado di elaborare in modo sostanzialmente corretto produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita, trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimenta in maniera apprezzabile strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	E' in grado di elaborare in modo essenziale produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita, trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimenta sufficientemente strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e

	Con il supporto del docente è in grado di elaborare semplici produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita, trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimenta parzialmente strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	<b>D2 5</b>	unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<b>INDICATORE</b>	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Osserva e descrive un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio in modo preciso, corretto, autonomo e originale. Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. Individua perfettamente nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e ne decodifica in forma elementare i diversi significati.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Osserva e descrive un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio in modo preciso, corretto e autonomo. Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. Individua efficacemente nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e ne decodifica in forma elementare i diversi significati.	<b>A2 9</b>	
	Osserva e descrive un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio in modo corretto. Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. Individua in maniera pertinente nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e ne decodifica in forma elementare i diversi significati.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Osserva e descrive un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio in modo abbastanza corretto. Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. Individua discretamente nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e ne decodifica in forma elementare i diversi significati.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Osserva e descrive un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio in modo essenzialmente corretto.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>

	Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. Individua in maniera basilare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e ne decodifica in forma elementare i diversi significati.		l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Osserva e descrive un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio con il supporto del docente. Riconosce parzialmente in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. Se guidato/a individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e ne decodifica in forma elementare i diversi significati.	<b>D2 5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Individua i vari aspetti formali dell'opera d'arte in modo preciso e corretto. Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconosce i beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico in modo esemplare.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Individua i vari aspetti formali dell'opera d'arte in modo preciso e corretto. Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconosce i beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico in modo lodevole.	<b>A2 9</b>	
	Individua i vari aspetti formali dell'opera d'arte in modo corretto. Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconosce i beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico in modo pertinente.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Individua i vari aspetti formali dell'opera d'arte in modo sostanzialmente corretto. Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconosce i beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico adeguatamente.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità



	<p>Individua i vari aspetti formali dell'opera d'arte in modo essenzialmente corretto. Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconosce sufficientemente i beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.</p>	<p><b>D1</b> <b>6</b></p>	<p><b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>
	<p>Con il supporto del docente individua alcuni aspetti formali dell'opera d'arte. Familiarizza parzialmente con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Se guidato cerca di riconoscere i beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.</p>	<p><b>D2</b> <b>5</b></p>	<p>l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

## EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	<b>Consapevolezza ed espressione culturale Competenze sociali e civiche</b>		
<p><b>PROFILO COMPETENZE</b></p>	<p><i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i> <i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.</i></p>		
<p><b>INDICATORE</b></p>	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<p><b>DESCRITTORI</b></p>	<p>Valuta traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri, in modo preciso sicuro e completo.</p>	<p><b>A1</b> <b>10</b></p>	<p><b>A</b> <b>AVANZATO</b></p> <p>l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
	<p>Valuta traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri, in modo completo.</p>	<p><b>A2</b> <b>9</b></p>	
	<p>Valuta traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo corretto e preciso.</p>	<p><b>B</b> <b>8</b></p>	<p><b>B</b> <b>INTERMEDIO</b></p> <p>l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
	<p>Valuta traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p><b>C</b> <b>7</b></p>	<p><b>C</b> <b>BASE</b></p> <p>l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con</p>

			continuità
	Valuta traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo autonomo e abbastanza corretto.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Se guidato/a, Valuta traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri, anche se con qualche difficoltà.	<b>D2 5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere in modo preciso, completo e sicuro nel contempo contenuti emozionali.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere in modo preciso e completo nel contempo contenuti emozionali.	<b>A2 9</b>	
	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere in modo corretto nel contempo contenuti emozionali.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere in modo sostanzialmente corretto nel contempo contenuti emozionali.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere abbastanza corretto nel contempo contenuti emozionali.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite
	Se guidato/a, utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere anche se in modo non sempre corretto il contempo contenuti emozionali.	<b>D2 5</b>	

			appositamente.
<b>INDICATORE</b>	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Riconosce ed utilizza con piena coscienza le regole come strumento di convivenza civile. Assume un ruolo attivo consapevole e coinvolgente nelle attività di gruppo. Collabora e partecipa con autocontrollo e sana competizione.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Riconosce ed utilizza con coscienza le regole come strumento di convivenza civile. Assume un ruolo attivo e coinvolgente nelle attività di gruppo. Collabora e partecipa correttamente con autocontrollo e sana competizione.	<b>A2 9</b>	
	Riconosce ed utilizza le regole come strumento di convivenza civile. Assume un ruolo attivo nelle attività di gruppo. Collabora e partecipa con autocontrollo e sana competizione.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Durante il gioco sportivo individuale e di squadra padroneggia semplici capacità coordinative e tattiche di gioco. È in grado di rispettare autonomamente le regole. Collabora e partecipa in modo quasi sempre positive.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Applica le regole dei giochi di squadra. Collabora e partecipa in modo incostante e non sempre rispetta le regole dei giochi, delle gare e delle attività.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Se guidato/a, cerca di assumere un ruolo nelle attività di gruppo, anche se parzialmente ne rispetta le regole.	<b>D2 5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	

DESCRITTORI	Assume comportamenti corretti e precisi per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce perfettamente il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Assume comportamenti corretti e precisi per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce efficacemente il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	<b>A2 9</b>	
	Assume comportamenti corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Assume comportamenti sostanzialmente corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce discretamente il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Assume comportamenti accettabili per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce in maniera essenziale il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Con il supporto del docente assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce parzialmente il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	<b>D2 5</b>	

### EDUCAZIONE CIVICA

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>TUTTE (Vedi allegato 1)</b>
---	--------------------------------

<b>PROFILO COMPETENZE</b>	<p>Distingue le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento alla Costituzione italiana e alla sua struttura. Analizza aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e li confronta con la Costituzione.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, della comunità e dell'ambiente. È consapevole dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità.</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema.</p> <p>Conosce e utilizza le tecnologie come supporto alla creatività e alla risoluzione di semplici problemi.</p>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Principi fondamentali della Costituzione italiana</b>	<b>Livello di apprendimento</b>
<b>DESCRIPTORI</b>	<p>Ha conoscenze elevate e consolidate e comprende pienamente i principi fondamentali della Costituzione italiana, dell'ordinamento dello Stato e dei simboli dell'identità nazionale. Mostra un'eccellente capacità di riflessione e di generalizzazione delle condotte anche in contesti diversi e nuovi, con particolare attenzione al principio di legalità e solidarietà.</p>	<p><b>A1</b> <b>10</b></p> <p><b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
	<p>Ha conoscenze complete e comprende in maniera appropriata i principi fondamentali della Costituzione italiana, dell'ordinamento dello Stato e dei simboli dell'identità nazionale. Mostra un'ottima capacità di riflessione e di generalizzazione delle condotte anche in contesti diversi e nuovi, con particolare attenzione al principio di legalità e solidarietà.</p>	<p><b>A2</b> <b>9</b></p> <p><b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
	<p>Conosce e comprende in maniera appropriata alcuni aspetti fondamentali della Costituzione italiana, dell'ordinamento dello Stato e dei simboli dell'identità nazionale. Mostra un'idonea capacità di riflessione e di generalizzazione delle condotte anche in contesti diversi e nuovi, con particolare attenzione al principio di legalità e solidarietà.</p>	<p><b>B</b> <b>8</b></p> <p><b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità</p>
	<p>Conosce e comprende discretamente alcuni aspetti fondamentali della Costituzione italiana, dell'ordinamento dello Stato e dei simboli dell'Identità nazionale. Mostra adeguate capacità di riflessione e di generalizzazione delle condotte anche in contesti diversi e nuovi, con particolare attenzione al principio di legalità e solidarietà.</p>	<p><b>C</b> <b>7</b></p> <p><b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
	<p>Ha un'essenziale conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana, dell'ordinamento dello Stato e dei simboli dell'identità nazionale. Mostra un'iniziale capacità di riflessione e di generalizzazione delle condotte anche in contesti diversi e nuovi, con particolare attenzione al principio di legalità e solidarietà.</p>	<p><b>D1</b> <b>6</b></p>
	<p>Ha una frammentaria conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana e dei simboli dell'identità nazionale. Riconosce e rispetta in maniera superficiale le regole del gruppo sociale in cui si trova.</p>	<p><b>D2</b> <b>5</b></p>

INDICATORE	<b>Cura di sé, della comunità e dell'ambiente</b>	Livello di apprendimento	
DESCRITTORI	Ha una lodevole cura di sé e della propria salute, come presupposto di uno stile di vita sano e corretto, e dimostra rispetto per gli altri. Ha interiorizzato in modo responsabile le conoscenze, contestualizza e progetta soluzioni per la tutela dell'ambiente. Attua, in maniera eccellente, la cooperazione e la solidarietà riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali.	<b>A1</b> <b>10</b>	<p align="center"><b>A</b> <b>AVANZATO</b></p> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Ha un'ottima cura di sé e della propria salute, come presupposto di uno stile di vita sano e corretto, e dimostra rispetto per gli altri. Ha interiorizzato in modo efficace le conoscenze, contestualizza e progetta soluzioni per la tutela dell'ambiente. Attua, in maniera significativa, la cooperazione e la solidarietà riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	Ha una buona cura di sé e della propria salute, come presupposto di uno stile di vita sano e corretto, e dimostra rispetto per gli altri. Ha bene interiorizzato le conoscenze, contestualizza e progetta soluzioni per la tutela dell'ambiente. Attua, in maniera significativa, la cooperazione e la solidarietà riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali.	<b>B</b> <b>8</b>	<p align="center"><b>B</b> <b>INTERMEDIO</b></p> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Ha cura di sé e della propria salute in maniera soddisfacente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto, e dimostra rispetto per gli altri. Ha interiorizzato le conoscenze, contestualizza e progetta soluzioni per la tutela dell'ambiente. Attua, in maniera basilare le conoscenze, la cooperazione e la solidarietà riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali.	<b>C</b> <b>7</b>	<p align="center"><b>C</b> <b>BASE</b></p> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Ha abbastanza cura di sé e della propria salute, come presupposto di uno stile di vita sano e corretto, e dimostra rispetto per gli altri. Inizia ad interiorizzare le conoscenze, contestualizzare e progettare soluzioni per la tutela dell'ambiente. Attua, in maniera basilare, la cooperazione e la solidarietà riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali.	<b>D1</b> <b>6</b>	<p align="center"><b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA</b> <b>ACQUISIZIONE</b></p> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Per lo più ha cura e rispetto di sé e della propria salute, come presupposto di uno stile di vita sano, e corretto e dimostra rispetto per	<b>D2</b> <b>5</b>	

	gli altri. Attua, in maniera parziale, la cooperazione e la solidarietà per migliorare le relazioni interpersonali e sociali.		
<b>INDICATORE</b>	<b>Cittadinanza digitale</b>	<b>Livello di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Utilizza autonomamente e con piena consapevolezza le tecnologie come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici e si avvale dei mezzi di comunicazione virtuali.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Utilizza autonomamente e con consapevolezza le tecnologie come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici e si avvale dei mezzi di comunicazione virtuali.	<b>A2 9</b>	
	Utilizza in maniera pertinente le tecnologie come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici e si avvale dei mezzi di comunicazione virtuali.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Utilizza in modo opportuno le tecnologie come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici e si avvale, in maniera accettabile, dei mezzi di comunicazione virtuali.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Utilizza in maniera accettabile le tecnologie come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici e si avvale sufficientemente dei mezzi di comunicazione virtuali.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
	Se guidato, utilizza le tecnologie come supporto alla creatività.	<b>D2 5</b>	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	<b>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b>		
<b>PROFILO COMPETENZE</b>	<i>Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>		
<b>INDICATORE</b>	<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRIPTORI</b>	E' in grado di interagire in maniera esemplare in una conversazione, in una discussione, in un dialogo formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprende perfettamente il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media, consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Racconta in modo preciso esperienze personali o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico. Organizza in modo chiaro, ordinato e pertinente un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.	<b>A1 10</b>	<p align="center"><b>A AVANZATO</b></p> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	E' in grado di interagire in maniera ottimale in una conversazione, in una discussione, in un dialogo formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprende perfettamente il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media, consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Racconta in modo corretto esperienze personali o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico. Organizza in modo ordinato e pertinente un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.	<b>A2 9</b>	
	E' in grado di interagire in maniera pertinente in una conversazione, in una discussione, in un dialogo formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media, consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Racconta in modo appropriato esperienze personali o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico. Organizza in modo ordinato un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.	<b>B 8</b>	<p align="center"><b>B INTERMEDIO</b></p> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	E' in grado di interagire discretamente in una conversazione, in una discussione, in un dialogo formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprende abbastanza il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media, consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Racconta in modo apprezzabile esperienze personali o storie inventate	<b>C 7</b>	<p align="center"><b>C BASE</b></p> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma



	rispettando l'ordine cronologico e logico. Organizza opportunamente un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.		discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	E' in grado di interagire sufficientemente in una conversazione, in una discussione, in un dialogo formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprende in maniera essenziale il tema e le informazioni di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media, consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Racconta in modo comprensibile esperienze personali o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico. Organizza in maniera idonea un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Se sollecitato interagisce in una conversazione, in una discussione, in un dialogo. Comprende parzialmente il tema e le informazioni di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media, consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Con il supporto del docente è in grado di raccontare esperienze personali o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e di organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.	<b>D2</b> <b>5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Letture</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	E' in grado di impiegare lodevolmente tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce, di utilizzare opportune strategie per analizzare il contenuto dei testi letti e cogliere indizi per la comprensione. Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, realistici, fantastici, poetici, in lingua italiana contemporanea) in modo eccellente, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	E' in grado di impiegare ottimamente tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce, di utilizzare opportune strategie per analizzare il contenuto dei testi letti e cogliere indizi per la comprensione. Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, realistici, fantastici, poetici, in lingua italiana contemporanea) in modo completo e approfondito, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	E' in grado di impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce, di utilizzare opportune strategie per analizzare il contenuto dei testi letti e cogliere indizi per la comprensione. Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, realistici, fantastici, poetici, in lingua italiana contemporanea) in modo completo, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti,	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se

	l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.		in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	E' in grado di impiegare discretamente tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce, di utilizzare opportune strategie per analizzare il contenuto dei testi letti e cogliere indizi per la comprensione. Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, realistici, fantastici, poetici, in lingua italiana contemporanea) in modo adeguato, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	E' in grado di impiegare sufficientemente tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce, di utilizzare opportune strategie per analizzare il contenuto dei testi letti e cogliere indizi per la comprensione. Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, realistici, fantastici, poetici, in lingua italiana contemporanea) in modo essenziale, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	E' in grado di impiegare parzialmente tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce, di utilizzare opportune strategie per analizzare il contenuto dei testi letti e cogliere indizi per la comprensione. Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, realistici, fantastici, poetici, in lingua italiana contemporanea) in modo frammentario, e con il supporto del docente ne coglie il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.	<b>D2</b> <b>5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Produce testi originali, chiari, coerenti nella forma, corretti ortograficamente, utilizzando un lessico vario e approfondito. Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Produce testi coerenti, chiari nella forma, corretti ortograficamente, utilizzando un lessico vario e appropriato. Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	Produce testi dal contenuto esauriente, corretto ortograficamente utilizzando un lessico appropriato. Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo

	alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.		e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Produce testi dal contenuto semplice, coerente e sostanzialmente corretto nella forma e nell'ortografia. Sperimenta in maniera adeguata, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Produce testi dal contenuto essenziale e coerente, con qualche imperfezione ortografica. Sperimenta, sufficientemente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Con il supporto del docente produce semplici testi e sperimenta anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.	<b>D2</b> <b>5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	E' in grado di comprendere e utilizzare perfettamente il lessico di base e di arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Comprende in maniera esemplare l'uso e il significato figurato delle parole e utilizza il dizionario come strumento di consultazione.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	E' in grado di comprendere e utilizzare in maniera ottimale il lessico di base e di arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Comprende in maniera appropriata l'uso e il significato figurato delle parole e utilizza il dizionario come strumento di consultazione.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	E' in grado di comprendere e utilizzare il lessico di base e di arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole e utilizza il dizionario come strumento di consultazione.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

	E' in grado di comprendere e utilizzare discretamente il lessico di base e di arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Comprende in maniera apprezzabile l'uso e il significato figurato delle parole e utilizza il dizionario come strumento di consultazione.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	E' in grado di comprendere e utilizzare sufficientemente il lessico di base e di arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Comprende in maniera essenziale l'uso e il significato figurato delle parole e utilizza il dizionario come strumento di consultazione.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	E' in grado di comprendere e utilizzare parzialmente il lessico di base e di arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Con il supporto del docente comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole e utilizza il dizionario come strumento di consultazione.	<b>D2</b> <b>5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Elementi di grammatica e Riflessione sugli usi della lingua</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Conosce in maniera eccellente i principali meccanismi di formazione delle parole e ne comprende le principali relazioni di significato. Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, i principali tratti grammaticali, le congiunzioni di uso più frequente. E' in grado di applicare perfettamente le fondamentali convenzioni ortografiche nella propria produzione scritta.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Conosce in maniera ottimale i principali meccanismi di formazione delle parole e ne comprende le principali relazioni di significato. Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, i principali tratti grammaticali, le congiunzioni di uso più frequente. E' in grado di applicare in maniera pertinente le fondamentali convenzioni ortografiche nella propria produzione scritta.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole e ne comprende le principali relazioni di significato. Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, i principali tratti grammaticali, le congiunzioni di uso più frequente. E' in grado di applicare le fondamentali convenzioni ortografiche nella propria produzione scritta.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Conosce discretamente i principali meccanismi di formazione delle	<b>C</b>	<b>C</b>

parole e ne comprende le principali relazioni di significato. Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, i principali tratti grammaticali, le congiunzioni di uso più frequente. E' in grado di applicare adeguatamente le fondamentali convenzioni ortografiche nella propria produzione scritta.	<b>7</b>	<b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
Conosce in maniera essenziale i principali meccanismi di formazione delle parole e ne comprende le principali relazioni di significato. Riconosce sufficientemente in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, i principali tratti grammaticali, le congiunzioni di uso più frequente. E' in grado di applicare in maniera basilare le fondamentali convenzioni ortografiche nella propria produzione scritta.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
Conosce parzialmente i principali meccanismi di formazione delle parole e ne comprende le principali relazioni di significato. Con il supporto del docente riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, i principali tratti grammaticali, le congiunzioni di uso più frequente ed è in grado di applicare le fondamentali convenzioni ortografiche nella propria produzione scritta.	<b>D2</b> <b>5</b>	

## INGLESE

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>Comunicazione nella lingua straniera</b>		
<b>PROFILO COMPETENZE</b>	<i>È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</i>		
<b>INDICATORE</b>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Comprende con sicurezza brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente, brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Comprende in maniera efficiente brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente, brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente, brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite

			altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Comprende in maniera discreta brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente, brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Comprende sufficientemente brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente, brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Con il supporto del docente comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente, brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	<b>D2</b> <b>5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>		<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>DESCRIPTORI</b>	Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferisce con sicurezza semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferisce in maniera pertinente semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

	Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferisce in maniera adeguata semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferisce in maniera essenziale semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando in maniera basilare espressioni e frasi adatte alla situazione.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Con il supporto del docente descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferisce in maniera frammentaria semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando poche espressioni e frasi adatte alla situazione.	<b>D2</b> <b>5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Letture</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Legge e comprende in maniera lodevole brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Legge e comprende in maniera pertinente brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Legge e comprende in maniera adeguata brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine

			compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Legge e comprende sufficientemente brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Con il supporto del docente legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	<b>D2</b> <b>5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRIPTORI</b>	Scrive autonomamente in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Scrive perfettamente in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Scrive discretamente in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità



	Scrive essenzialmente in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
	Con il supporto del docente scrive messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	<b>D2</b> <b>5</b>	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
	E' in grado di osservare in maniera eccellente coppie di parole simili come suono, parole ed espressioni nei contesti, la struttura delle frasi e di mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b>
	E' in grado di osservare in maniera notevole coppie di parole simili come suono, parole ed espressioni nei contesti, la struttura delle frasi e di mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	<b>A2</b> <b>9</b>	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	E' in grado di osservare in maniera appropriata coppie di parole simili come suono, parole ed espressioni nei contesti, la struttura delle frasi e di mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b>
	E' in grado di osservare in maniera discreta coppie di parole simili come suono, parole ed espressioni nei contesti, la struttura delle frasi e di mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	<b>C</b> <b>7</b>	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	E' in grado di osservare in maniera discreta coppie di parole simili come suono, parole ed espressioni nei contesti, la struttura delle frasi e di mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b>
	E' in grado di osservare sufficientemente coppie di parole simili come suono, parole ed espressioni nei contesti, la struttura delle frasi e di mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	<b>D1</b> <b>6</b>	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Con il supporto del docente è in grado di osservare coppie di parole simili come suono, parole ed espressioni nei contesti, la struttura delle frasi e di mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	<b>D2</b> <b>5</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
			l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## STORIA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	<b>Consapevolezza ed espressione culturale Competenze sociali e civiche</b>		
PROFILO COMPETENZE	<p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</i></p>		
INDICATORE	Uso delle fonti	Livelli di apprendimento	
DESCRITTORI	E' in grado di produrre autonomamente informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e di rappresentare correttamente in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	E' in grado di produrre in maniera ottimale informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e di rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	<b>A2 9</b>	
	E' in grado di produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e di rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	E' in grado di produrre discretamente informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e di rappresentare adeguatamente in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	E' in grado di produrre essenziali informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e di rappresentare in maniera basilare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Con il supporto del docente è in grado di produrre semplici informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e di rappresentare in maniera essenziale in	<b>D2 5</b>	

	un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.		
<b>INDICATORE</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Con sicurezza legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze, confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Con autonomia legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze, confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.	<b>A2 9</b>	
	Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze, confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Con discreta autonomia legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze, confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Con sufficiente autonomia legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze, confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Con il supporto del docente legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze, confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.	<b>D2 5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Strumenti concettuali</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Usa in maniera considerevole il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende i sistemi di misura del tempo di altre civiltà. Elabora perfettamente rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando

	Usa correttamente il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende i sistemi di misura del tempo di altre civiltà. Elabora in modo pertinente rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	<b>A2 9</b>	una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende i sistemi di misura del tempo di altre civiltà. Elabora in rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Usa discretamente il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende i sistemi di misura del tempo di altre civiltà. Elabora in modo adeguato rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Usa in modo basilare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende i sistemi di misura del tempo di altre civiltà. Elabora in modo essenziale rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Con il supporto del docente usa il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende i sistemi di misura del tempo di altre civiltà. Elabora in modo superficiale rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	<b>D2 5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Produzione scritta e orale</b>		<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>DESCRITTORI</b>	E' in grado di ricavare e produrre autonomamente informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	E' in grado di ricavare e produrre correttamente informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	<b>A2 9</b>	

	E' in grado di ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Espone in modo esauriente ed efficace conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	E' in grado di ricavare e produrre discretamente informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Espone in modo sostanzialmente corretto conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	E' in grado di ricavare e produrre sufficienti informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Espone in modo essenziale conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Con il supporto del docente è in grado di ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Espone in modo frammentario conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elabora parzialmente in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	<b>D2</b> <b>5</b>	
<b>INDICATORE</b>		<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRIPTORI</b>	Conosce e comprende in maniera approfondita il significato delle principali istituzioni del vivere associato. Usa in modo eccellente le conoscenze acquisite per comprendere e analizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Conosce e comprende il significato delle principali istituzioni del vivere associato. Usa in maniera ottimale le conoscenze acquisite per comprendere e analizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	Conosce il significato delle principali istituzioni del vivere associato. Adopera bene le conoscenze acquisite per comprendere e analizzare problemi ecologici, interculturali e di	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine

	convivenza civile.		compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Conosce le principali istituzioni del vivere associato. Usa adeguatamente le conoscenze acquisite per comprendere e analizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Conosce parzialmente le principali istituzioni del vivere associato. Riesce sufficientemente bene ad impiegare le conoscenze acquisite per comprendere e analizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Ha nozioni frammentarie sulle principali istituzioni del vivere associato. Non riesce ad impiegare le basilari conoscenze acquisite per comprendere e analizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	<b>D2</b> <b>5</b>	

## GEOGRAFIA

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>		
<b>PROFILO COMPETENZE</b>	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>		
<b>INDICATORE</b>	<b>Orientamento</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta, in modo preciso, corretto e in completa autonomia.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta, in modo preciso e corretto.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta, in modo corretto.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti

			in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta, in modo sostanzialmente corretto.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta, in modo essenziale e con qualche incertezza.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Con il supporto del docente si orienta nello spazio vissuto ed estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta, in modo non sempre corretto.	<b>D2 5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
	Analizza perfettamente i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala e tipologia. Localizza con sicurezza le regioni italiane, fisiche, storiche e amministrative, la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Analizza efficacemente i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala e tipologia. Localizza con autonomia le regioni italiane, fisiche, storiche e amministrative, la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	<b>A2 9</b>	
	Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala e tipologia. Localizza le regioni italiane, fisiche, storiche e amministrative, la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

	Analizza adeguatamente i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala e tipologia. Localizza con discreta autonomia le regioni italiane, fisiche, storiche e amministrative, la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Analizza in maniera basilare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala e tipologia. Localizza con sufficiente autonomia le regioni italiane, fisiche, storiche e amministrative, la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Se guidato analizza i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala e tipologia e localizza le regioni italiane, la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	<b>D2</b> <b>5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Paesaggio</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando in modo preciso, corretto e in completa autonomia, le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando in modo preciso e corretto, le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando in maniera apprezzabile le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo



			non autonomo, ma con continuità
	Conosce in maniera essenziale gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Conosce parzialmente gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali. Con il supporto del docente individua le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	<b>D2</b> <b>5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Regione e sistema territoriale</b>		<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>DESCRITTORI</b>	Acquisisce il concetto di regione geografica e lo utilizza a partire dal contesto italiano in modo preciso, corretto e in completa autonomia. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Acquisisce il concetto di regione geografica e lo utilizza a partire dal contesto italiano in modo corretto e in autonomia. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	Acquisisce il concetto di regione geografica e lo utilizza a partire dal contesto italiano in modo corretto. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Acquisisce il concetto di regione geografica e lo utilizza a partire dal contesto italiano in modo abbastanza corretto. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Acquisisce il concetto di regione geografica e lo utilizza a partire dal contesto italiano in modo sufficientemente corretto. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Se guidato è in grado di acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto. Individua parzialmente	<b>D2</b> <b>5</b>	

	problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.		
--	---	--	--

## MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	<b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>		
PROFILO COMPETENZE	<i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i>		
INDICATORE	<b>Numeri</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Legge, scrive e utilizza perfettamente numeri decimali, frazioni e percentuali anche per descrivere situazioni quotidiane. Esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. Rappresenta in modo corretto e preciso i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conosce in maniera eccellente i sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Legge, scrive e utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali anche per descrivere situazioni quotidiane. Esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. Rappresenta correttamente i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conosce in maniera notevole i sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	<b>A2 9</b>	
	Legge, scrive e utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali anche per descrivere situazioni quotidiane. Esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conosce i sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Legge, scrive e utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali anche per descrivere situazioni quotidiane. Esegue le quattro operazioni con apprezzabile sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. Rappresenta in modo abbastanza corretto numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conosce discretamente i sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

	Legge, scrive e utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali anche per descrivere situazioni quotidiane. Esegue le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. Rappresenta in modo sufficientemente corretto numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conosce essenzialmente i sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Legge e scrive numeri decimali, frazioni e percentuali e con il supporto del docente li utilizza anche per descrivere situazioni quotidiane. Guidato esegue le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. Rappresenta parzialmente numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conosce in maniera frammentaria i sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	<b>D2 5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Spazio e figure</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Riconosce, descrive, denomina e classifica in modo articolato e preciso figure geometriche, ruotate, traslate e riflesse identificando elementi significativi e simmetrie. Riproduce correttamente una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. Determina con sicurezza il perimetro e l'area delle figure geometriche utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Riconosce, descrive, denomina e classifica in modo preciso figure geometriche, ruotate, traslate e riflesse identificando elementi significativi e simmetrie. Riproduce correttamente una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. Determina con buona sicurezza il perimetro e l'area delle figure geometriche utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	<b>A2 9</b>	
	Riconosce, descrive, denomina e classifica figure geometriche, ruotate, traslate e riflesse identificando elementi significativi e simmetrie. Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. Determina il perimetro e l'area delle figure geometriche utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Riconosce, descrive, denomina e classifica in modo abbastanza preciso figure geometriche, ruotate, traslate e riflesse identificando elementi significativi e simmetrie. Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. Determina con discreta sicurezza il perimetro e l'area	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal

	delle figure geometriche utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.		docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Riconosce, descrive, denomina e classifica in maniera accettabile figure geometriche, ruotate, traslate e riflesse identificando elementi significativi e simmetrie. Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. Determina con sufficiente sicurezza il perimetro e l'area delle figure geometriche utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Riconosce, descrive, denomina e classifica parzialmente figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. Con il supporto del docente determina il perimetro e l'area delle figure geometriche utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	<b>D2</b> <b>5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	E' in grado di rappresentare perfettamente relazioni e dati, problemi con tabelle e grafici e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Utilizza con sicurezza le principali unità di misura e attua conversioni da un'unità di misura all'altra. In situazioni concrete, prevede in modo pertinente e preciso l'evento più probabile, o riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconosce e descrive correttamente regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	E' in grado di rappresentare efficacemente relazioni e dati, problemi con tabelle e grafici e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Utilizza con sicurezza le principali unità di misura e attua conversioni da un'unità di misura all'altra. In situazioni concrete, prevede in modo appropriato l'evento più probabile, o riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconosce e descrive correttamente regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	E' in grado di rappresentare relazioni e dati, problemi con tabelle e grafici e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Utilizza le principali unità di misura e attua conversioni da un'unità di misura all'altra. In situazioni concrete, prevede l'evento più probabile, o riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	E' in grado di rappresentare discretamente relazioni e dati, problemi con tabelle e grafici e utilizzare le rappresentazioni per	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine

	ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Utilizza le principali unità di misura e attua conversioni da un'unità di misura all'altra. In situazioni concrete, prevede in modo apprezzabile l'evento più probabile, o riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconosce e descrive adeguatamente regolarità in una sequenza di numeri o di figure.		compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	E' in grado di rappresentare essenzialmente relazioni e dati, problemi con tabelle e grafici e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Utilizza in maniera basilare le principali unità di misura e attua conversioni da un'unità di misura all'altra. In situazioni concrete, prevede in modo accettabile l'evento più probabile, o riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconosce e descrive sufficientemente regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Con il supporto del docente è in grado di rappresentare relazioni e dati, problemi con tabelle e grafici e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. Utilizza parzialmente le principali unità di misura e attua conversioni da un'unità di misura all'altra. Se guidato/a, in situazioni concrete, prevede l'evento più probabile, o riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili, distingue e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	<b>D2 5</b>	

## SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	<b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>		
PROFILO COMPETENZE	<i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i>		
INDICATORE	<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	Livelli di apprendimento	
<b>DESCRITTORI</b>	Individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni in modo ordinato, sicuro e completo. Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relativi al mondo fisico e biologico in modo preciso, corretto e autonomo.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni in modo ordinato e completo. Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico in modo preciso e corretto.	<b>A2 9</b>	
	Individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni in modo completo. Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relativi al mondo fisico e biologico in modo corretto.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se

			in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni in modo adeguato. Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relativi al mondo fisico e biologico in modo sostanzialmente corretto.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni in modo essenziale, ma con qualche incertezza. Osserva, individua e classifica i fenomeni relativi al mondo fisico e biologico in modo parzialmente corretto.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Se guidato/a, individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni anche se in modo non sempre preciso. Osserva, individua e classifica i fenomeni relativi al mondo fisico e biologico, anche se in modo non sempre corretto.	<b>D2</b> <b>5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>		<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>DESCRITTORI</b>	Progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali in modo preciso, corretto e autonomo. Conosce la struttura del suolo, osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Ricostruisce e interpreta in maniera esemplare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali in modo preciso e corretto. Conosce la struttura del suolo, osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Ricostruisce e interpreta in maniera lodevole il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	Progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali in modo corretto. Conosce la struttura del suolo, osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Ricostruisce e interpreta in maniera pertinente il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali in modo sostanzialmente	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine

	<p>corretto. Conosce la struttura del suolo, osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Ricostruisce e interpreta in maniera apprezzabile il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>		<p>compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità</p>
	<p>Progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali in modo essenziale. Conosce la struttura del suolo, osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Ricostruisce e interpreta in maniera basilare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	<b>D1 6</b>	<p><b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
	<p>Con il supporto del docente progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali. Conosce parzialmente la struttura del suolo, osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Ricostruisce e interpreta in maniera frammentaria il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	<b>D2 5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	<p>Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo preciso, corretto, autonomo e completo. Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico in modo ordinato. E' in grado di osservare e interpretare perfettamente le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. Descrive e interpreta perfettamente il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p>	<b>A1 10</b>	<p><b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
	<p>Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo preciso, corretto e completo. Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico in modo ordinato. E' in grado di osservare e interpretare efficacemente le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. Descrive e interpreta efficacemente il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p>	<b>A2 9</b>	
	<p>Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo corretto. Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico in modo ordinato. E' in grado di osservare e interpretare efficientemente le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. Descrive e interpreta efficientemente il funzionamento del corpo come sistema</p>	<b>B 8</b>	<p><b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse</p>

	complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.		fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo sostanzialmente corretto. Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico in modo adeguato. E' in grado di osservare e interpretare discretamente le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. Descrive e interpreta discretamente il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo essenziale. Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico in maniera basilare. E' in grado di osservare e interpretare sufficientemente le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. Descrive e interpreta sufficientemente il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA</b> <b>ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Se guidato/a, osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano anche se in modo non sempre corretto. Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico in maniera frammentaria. E' in grado di osservare e interpretare parzialmente le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. Descrive e interpreta parzialmente il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.	<b>D2</b> <b>5</b>	

## TECNOLOGIA

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b> <b>Competenze digitali</b>		
<b>PROFILO COMPETENZE</b>	<i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i> <i>Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</i>		
<b>INDICATORE</b>	<b>Vedere e osservare</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRIPTORI</b>	E' in grado di eseguire in maniera esemplare semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e ricava	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b>



	<p>perfettamente informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiega in modo corretto e preciso alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti ed effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconosce e documenta lodevolmente le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi in maniera completa ed approfondita.</p>		<p>l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
	<p>E' in grado di eseguire in maniera notevole semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e ricava efficacemente informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiega in modo corretto alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti ed effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconosce e documenta responsabilmente le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi in maniera completa.</p>	<p><b>A2 9</b></p>	
	<p>E' in grado di eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiega in modo corretto alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti ed effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconosce e documenta adeguatamente le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi in maniera appropriata.</p>	<p><b>B 8</b></p>	<p><b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
	<p>E' in grado di eseguire in maniera apprezzabile semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e ricava discretamente informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiega in modo sostanzialmente corretto alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti ed effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi in maniera adeguata.</p>	<p><b>C 7</b></p>	<p><b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità</p>
	<p>E' in grado di eseguire in maniera basilare semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e ricava approssimativamente informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiega in modo accettabile alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti ed effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconosce e documenta sufficientemente le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi in maniera essenziale.</p>	<p><b>D1 6</b></p>	<p><b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
	<p>Con il supporto del docente è in grado di eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e ricava parzialmente informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiega in modo incerto alcune regole del disegno tecnico per</p>	<p><b>D2 5</b></p>	

	rappresentare semplici oggetti ed effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconosce e documenta parzialmente le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi in maniera superficiale.		
<b>INDICATORE</b>	<b>Prevedere e immaginare</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRIPTORI</b>	Effettua in modo preciso, corretto e autonomo stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico e pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. E' in grado di prevedere perfettamente le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Utilizza la tecnologia con dimestichezza e spirito critico per reperire notizie e informazioni.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Effettua in modo corretto stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico e pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. E' in grado di prevedere in maniera ottimale le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Utilizza la tecnologia con dimestichezza per reperire notizie e informazioni.	<b>A2 9</b>	
	Effettua in modo corretto e autonomo stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico e pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. E' in grado di prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Utilizza la tecnologia con dimestichezza per reperire notizie e informazioni.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Effettua in modo sostanzialmente corretto stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico e pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. E' in grado di prevedere discretamente le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Utilizza la tecnologia per reperire notizie e informazioni.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Effettua in modo essenziale stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico e pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. E' in grado di prevedere sufficientemente le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il

	<p>alla propria classe. Utilizza la tecnologia con parziale dimestichezza per reperire notizie e informazioni.</p> <p>Se guidato/a effettua in modo essenziale stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico e pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. E' in grado di prevedere parzialmente le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Utilizza la tecnologia con scarsa dimestichezza per reperire notizie e informazioni.</p>		<p>supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
		<b>D2 5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Intervenire e trasformare</b>		<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>DESCRIPTORI</b>	Esegue, in modo preciso, corretto e autonomo interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e smontaggio di semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature altri dispositivi. E' in grado di realizzare perfettamente un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso in modo autonomo, corretto e sicuro anche in situazioni diverse.	<b>A1 10</b>	<p><b>A AVANZATO</b></p> <p>l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
	Esegue, in modo preciso e corretto interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e smontaggio di semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature altri dispositivi. E' in grado di realizzare efficacemente un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso in modo autonomo e corretto anche in situazioni diverse.	<b>A2 9</b>	
	Esegue, in modo corretto interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e smontaggio di semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature altri dispositivi. E' in grado di realizzare adeguatamente un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso in modo autonomo, anche in situazioni diverse.	<b>B 8</b>	<p><b>B INTERMEDIO</b></p> <p>l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
	Esegue, in modo abbastanza corretto interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e smontaggio di semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature altri dispositivi. E' in grado di realizzare discretamente un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso in modo funzionale anche in situazioni diverse.	<b>C 7</b>	<p><b>C BASE</b></p> <p>l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità</p>
	Esegue, in modo basilare interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e smontaggio di semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature altri dispositivi. E' in grado di realizzare sufficientemente un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Conosce semplici funzioni	<b>D1 6</b>	<p><b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni</p>

	del computer e opera con esso in modo essenziale anche in situazioni diverse.		note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Con il supporto del docente esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico, realizza un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni. Conosce parzialmente semplici funzioni del computer e opera con esso solo in situazione note.	<b>D2 5</b>	

## MUSICA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>		
PROFILO COMPETENZE	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>		
<b>DESCRITTORI</b>	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando in maniera eccellente l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valuta perfettamente aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, distinguendo culture, tempi e luoghi diversi. Riconosce con sicurezza gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale; classifica e rappresenta gli elementi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b>  l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando in maniera ottimale l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valuta perfettamente aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, distinguendo culture, tempi e luoghi diversi. Riconosce con buona sicurezza gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale; classifica e rappresenta gli elementi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza.	<b>A2 9</b>	
	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, distinguendo culture, tempi e luoghi diversi. Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale; classifica e rappresenta gli elementi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b>  l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Esegue collettivamente e	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b>

	individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando in maniera discreta l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valuta adeguatamente aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, distinguendo culture, tempi e luoghi diversi. Riconosce con apprezzabile sicurezza gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale; classifica e rappresenta gli elementi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza.		l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando in maniera accettabile l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valuta sufficientemente aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, distinguendo culture, tempi e luoghi diversi. Riconosce essenzialmente gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale; classifica e rappresenta gli elementi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Con il supporto del docente utilizza voce, strumenti, nuove tecnologie sonore ed esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici. Valuta parzialmente aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, distinguendo culture, tempi e luoghi diversi. Riconosce in maniera frammentaria gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale; classifica e rappresenta gli elementi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza.	<b>D2 5</b>	

## ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>		
PROFILO COMPETENZE	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>		
INDICATORE	<b>Esprimersi e comunicare</b>	Livelli di apprendimento	
DESCRITTORI	E' in grado di elaborare in modo preciso, corretto, autonomo e creativo produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita, trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimenta in maniera considerevole strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	E' in grado di elaborare in modo preciso, corretto e autonomo produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita, trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimenta in maniera rilevante strumenti e tecniche diverse per	<b>A2 9</b>	

	realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.		
	E' in grado di elaborare in modo corretto produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita, trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimenta in maniera significativa strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	E' in grado di elaborare in modo sostanzialmente corretto produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita, trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimenta in maniera apprezzabile strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	E' in grado di elaborare in modo essenziale produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita, trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimenta sufficientemente strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Con il supporto del docente è in grado di elaborare semplici produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita, trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimenta parzialmente strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Se guidato/a introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	<b>D2 5</b>	
<b>DESCRIPTORI</b>	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRIPTORI</b>	Osserva e descrive un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio in modo preciso, corretto, autonomo e originale. Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. Individua perfettamente nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e ne decodifica in forma elementare i diversi significati.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Osserva e descrive un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio in modo preciso, corretto e autonomo. Riconosce in un testo	<b>A2 9</b>	

	iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. Individua efficacemente nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e ne decodifica in forma elementare i diversi significati.		
	Osserva e descrive un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio in modo corretto. Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. Individua in maniera pertinente nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e ne decodifica in forma elementare i diversi significati.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Osserva e descrive un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio in modo abbastanza corretto. Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. Individua discretamente nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e ne decodifica in forma elementare i diversi significati.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Osserva e descrive un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio in modo essenzialmente corretto. Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. Individua in maniera basilare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e ne decodifica in forma elementare i diversi significati.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Osserva e descrive un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio con il supporto del docente. Riconosce parzialmente in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. Se guidato/a individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e ne decodifica in forma elementare i diversi significati.	<b>D2</b> <b>5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b>		<b>Livelli di apprendimento</b>
	Individua i vari aspetti formali dell'opera d'arte in modo preciso e corretto. Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconosce i beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico in modo esemplare.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia

	<p>Individua i vari aspetti formali dell'opera d'arte in modo preciso e corretto. Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconosce i beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico in modo lodevole.</p>	<b>A2</b> <b>9</b>	reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	<p>Individua i vari aspetti formali dell'opera d'arte in modo corretto. Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconosce i beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico in modo pertinente.</p>	<b>B</b> <b>8</b>	<p><b>B</b></p> <p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
	<p>Individua i vari aspetti formali dell'opera d'arte in modo sostanzialmente corretto. Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconosce i beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico adeguatamente.</p>	<b>C</b> <b>7</b>	<p><b>C</b></p> <p><b>BASE</b></p> <p>l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità</p>
	<p>Individua i vari aspetti formali dell'opera d'arte in modo essenzialmente corretto. Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconosce sufficientemente i beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.</p>	<b>D1</b> <b>6</b>	<p><b>D</b></p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
	<p>Con il supporto del docente individua alcuni aspetti formali dell'opera d'arte</p> <p>Familiarizza parzialmente con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Se guidato cerca di riconoscere i beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.</p>	<b>D2</b> <b>5</b>	

## EDUCAZIONE FISICA

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> <b>Competenze sociali e civiche</b>		
<b>PROFILO COMPETENZE</b>	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i> <i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.</i>		
<b>INDICATORE</b>	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>		Livelli di apprendimento
<b>DESCRITTORI</b>	Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo preciso, completo e sicuro.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b>



	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo è in grado di utilizzare un'ampia gamma di codici espressivi con disinvoltura e creatività, in modo preciso sicuro e completo.		l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo preciso e completo. Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo è in grado di utilizzare un'ampia gamma di codici espressivi con disinvoltura, in modo completo.	<b>A2 9</b>	
	Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo corretto. Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo utilizza gesti tecnici, abilità e tattiche apprese in situazioni simili in modo corretto e preciso.	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo sostanzialmente corretto. Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo utilizza gesti tecnici, abilità e tattiche apprese in situazioni simili in modo sostanzialmente corretto.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Si coordina all'interno di uno spazio in modo abbastanza corretto. Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo utilizza, semplici gesti tecnici, abilità e tattiche elementari in modo autonomo e abbastanza corretto.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Se guidato/a, si coordina all'interno di uno spazio, anche se in modo non sempre corretto. Se guidato/a, durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo, utilizza semplici gesti tecnici, abilità e tattiche elementari, anche se con qualche difficoltà.	<b>D2 5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere in modo preciso, completo e sicuro nel contempo contenuti emozionali.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo
	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere in modo preciso e completo nel contempo contenuti emozionali.	<b>A2 9</b>	

			autonomo e con continuità.
	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere in modo corretto nel contempo contenuti emozionali.	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere in modo sostanzialmente corretto nel contempo contenuti emozionali.	<b>C</b> <b>7</b>	<b>C</b> <b>BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere abbastanza corretto nel contempo contenuti emozionali.	<b>D1</b> <b>6</b>	<b>D</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Se guidato/a, utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere anche se in modo non sempre corretto il contempo contenuti emozionali.	<b>D2</b> <b>5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	E' in grado di utilizzare perfettamente giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara e collabora con gli altri. Rispetta con piena coscienza le regole nella competizione sportiva, accetta la sconfitta con equilibrio, vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando grande senso di responsabilità.	<b>A1</b> <b>10</b>	<b>A</b> <b>AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	E' in grado di utilizzare in maniera pertinente giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara e collabora con gli altri. Rispetta con coscienza le regole nella competizione sportiva, accetta la sconfitta con equilibrio, vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.	<b>A2</b> <b>9</b>	
	E' in grado di utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipa attivamente alle	<b>B</b> <b>8</b>	<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b>

	varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara e collabora con gli altri. Rispetta le regole nella competizione sportiva, accetta la sconfitta con equilibrio, vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.		l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	E' in grado di utilizzare in maniera apprezzabile giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara e collabora con gli altri. Rispetta abbastanza le regole nella competizione sportiva, accetta la sconfitta con equilibrio, vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando un discreto senso di responsabilità.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	E' in grado di utilizzare in maniera funzionale giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara e collabora con gli altri. Rispetta sufficientemente le regole nella competizione sportiva, accetta la sconfitta con equilibrio, vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando un essenziale senso di responsabilità.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Guidato/a è in grado di utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara e collabora con gli altri. Rispetta parzialmente le regole nella competizione sportiva, accetta la sconfitta con equilibrio, vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando un minimo senso di responsabilità.	<b>D2 5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>		<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>DESCRIPTORI</b>	Assume comportamenti corretti e precisi per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce perfettamente il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Ha piena consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Assume comportamenti corretti e precisi per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce efficacemente il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Ha buona consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	<b>A2 9</b>	
	Assume comportamenti corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce il	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b>

	rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.		l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Assume comportamenti sostanzialmente corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce discretamente il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Ha una discreta consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Assume comportamenti accettabili per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce in maniera essenziale il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Ha sufficiente consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	<b>D1 6</b>	<b>D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
	Con il supporto del docente assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce parzialmente il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Ha scarsa consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	<b>D2 5</b>	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## EDUCAZIONE CIVICA

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>TUTTE (Vedi allegato 1)</b>
<b>PROFILO COMPETENZE</b>	L'alunno comprende gli elementi fondanti della Costituzione italiana, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle Istituzioni del nostro Stato, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali; conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari. Comprende il concetto del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo responsabile delle risorse ambientali in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale. Attua la cooperazione e la solidarietà riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali. È consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile. Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi virtuali concreti per

	ricercare, valutare e gestire informazioni, dati e contenuti digitali cominciando ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione. È consapevole dei principi normativi relativi ai concetti di “privacy, diritti d’autore”.	
<b>INDICATORE</b>	<b>Principi fondamentali della Costituzione italiana</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>DESCRIPTORI</b>	Comprende pienamente i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale, nazionale e internazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società, sanciti dalla Costituzione. Partecipa in modo ottimale alla vita della scuola e della comunità nel rispetto delle regole condivise, assumendo autonomamente e responsabilmente atteggiamenti collaborativi e democratici.	<b>A1</b> <b>10</b>
	Comprende in maniera ottimale i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale, nazionale e internazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società, sanciti dalla Costituzione. Partecipa in modo responsabile alla vita della scuola e della comunità nel rispetto delle regole condivise, assumendo atteggiamenti collaborativi e democratici.	<b>A2</b> <b>9</b>
	Comprende in maniera efficace i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale, nazionale e internazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società, sanciti dalla Costituzione. Partecipa alla vita della scuola e della comunità nel rispetto delle regole condivise, assumendo atteggiamenti collaborativi e democratici.	<b>B</b> <b>8</b>
	Comprende discretamente i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale, nazionale e internazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società, sanciti dalla Costituzione. Partecipa alla vita della scuola e della comunità nel rispetto delle regole condivise, assumendo in maniera accettabile atteggiamenti collaborativi e democratici.	<b>C</b> <b>7</b>
	Riconosce in maniera essenziale i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale, nazionale e internazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società, sanciti dalla Costituzione. Partecipa sufficientemente alla vita della scuola e della comunità nel rispetto delle regole condivise, e si avvia ad assumere atteggiamenti collaborativi e democratici.	<b>D1</b> <b>6</b>
Riconosce parzialmente i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale, nazionale e internazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società, sanciti dalla Costituzione. Se spronato, partecipa alla vita della scuola e della comunità nel rispetto delle regole condivise.	<b>D2</b> <b>5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Cura di sé, della comunità e dell’ambiente</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>

DESCRITTORI	<p>Ha una lodevole cura di sé e della propria salute, come presupposto di uno stile di vita sano e corretto e dimostra rispetto per gli altri.</p> <p>Ha interiorizzato in modo responsabile le conoscenze, contestualizza e progetta soluzioni per la tutela dell'ambiente e del proprio patrimonio culturale. Attua, in maniera eccellente, la cooperazione e la solidarietà riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali. È pienamente consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.</p>	A1 10	<p><b>A</b> <b>AVANZATO</b></p> <p>l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
	<p>Ha un'ottima cura di sé e della propria salute, come presupposto di uno stile di vita sano e corretto e dimostra rispetto per gli altri.</p> <p>Ha interiorizzato in modo efficace le conoscenze, contestualizza e progetta soluzioni per la tutela dell'ambiente e del proprio patrimonio culturale. Attua, in maniera significativa, la cooperazione e la solidarietà riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali. È molto consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.</p>	A2 9	
	<p>Ha buona cura di sé e della propria salute, come presupposto di uno stile di vita sano e corretto e dimostra rispetto per gli altri.</p> <p>Ha interiorizzato adeguatamente le conoscenze, contestualizza e progetta soluzioni per la tutela dell'ambiente e del proprio patrimonio culturale. Attua, in maniera appropriata, la cooperazione e la solidarietà riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali. È cosciente dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.</p>	B 8	<p><b>B</b> <b>INTERMEDIO</b></p> <p>l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
	<p>Ha una discreta cura di sé e della propria salute, come presupposto di uno stile di vita sano e corretto e dimostra rispetto per gli altri.</p> <p>Ha interiorizzato le conoscenze, contestualizza e progetta soluzioni per la tutela dell'ambiente e del proprio patrimonio culturale. Attua, in maniera basilare, la cooperazione e la solidarietà riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali. È abbastanza consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.</p>	C 7	<p><b>C</b> <b>BASE</b></p> <p>l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità</p>

	Per lo più ha cura di sé e della propria salute, come presupposto di uno stile di vita sano e corretto e dimostra rispetto per gli altri. Individua e generalmente ipotizza soluzioni per la tutela dell'ambiente. Attua, in maniera basilare, la cooperazione e la solidarietà riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali. Si avvia alla consapevolezza dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.	<b>D1 6</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Per lo più ha cura e rispetto di sé e della propria salute, come presupposto di uno stile di vita sano e corretto e dimostra rispetto per gli altri. Stimolato, individua soluzioni per la tutela dell'ambiente. Attua sporadicamente la cooperazione e la solidarietà. Incerta la consapevolezza dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva.	<b>D2 5</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Cittadinanza digitale</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	
<b>DESCRIPTORI</b>	Utilizza autonomamente e con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi virtuali concreti per ricercare, valutare e gestire informazioni, dati e contenuti digitali cominciando ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione. È pienamente consapevole dei principi normativi relativi ai concetti di "privacy e diritti d'autore".	<b>A1 10</b>	<b>A AVANZATO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Utilizza con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi virtuali concreti per ricercare, valutare e gestire informazioni, dati e contenuti digitali cominciando ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione. È consapevole dei principi normativi relativi ai concetti di "privacy e diritti d'autore".	<b>A2 9</b>	
	Utilizza in maniera pertinente le tecnologie in contesti comunicativi virtuali concreti per ricercare, valutare e gestire informazioni, dati e contenuti digitali cominciando ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione. È consapevole dei principi normativi relativi ai concetti di "privacy e diritti d'autore".	<b>B 8</b>	<b>B INTERMEDIO</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Utilizza in modo opportuno le tecnologie in contesti comunicativi virtuali concreti per ricercare, valutare e gestire informazioni, dati e contenuti digitali cominciando ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione. È abbastanza cosciente dei principi normativi relativi ai concetti di "privacy e diritti d'autore".	<b>C 7</b>	<b>C BASE</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	Utilizza in maniera superficiale le tecnologie in contesti comunicativi virtuali concreti per ricercare, informazioni, dati e contenuti digitali. Si	<b>D1 6</b>	<b>D</b>

	avvia alla consapevolezza dei principi normativi relativi ai concetti di “privacy e diritti d’autore”.		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
	Utilizza con la guida del docente le tecnologie in contesti comunicativi virtuali concreti per ricercare informazioni, dati e contenuti digitali. Iniziale l’acquisizione dei principi normativi relativi ai concetti di “privacy e diritti d’autore”.	<b>D2 5</b>	l’alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.



**RELIGIONE CLASSI 1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup> - 3<sup>^</sup> - 4<sup>^</sup> -5<sup>^</sup>**

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>		
PROFILO COMPETENZE	<i>Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i>		
INDICATORE	<b>DIO E L’UOMO – LA BIBBIA E LE FONTI – IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>  <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>		
DESCRITTORI	L’alunno coglie la specificità della religione cristiana e la mette in relazione con le altre. Conosce in modo approfondito i contenuti essenziali della Bibbia e li confronta con altri testi. Riconosce i segni cristiani e i valori etici ad essi legati e collabora al bene comune.	<b>OTTIMO</b>	LIVELLO <b>A</b>
	L’alunno coglie la specificità della religione cristiana e la mette in relazione con le altre. Conosce bene i contenuti essenziali della Bibbia e li confronta con altri testi. Riconosce i segni cristiani e i valori etici ad essi legati e collabora al bene comune.	<b>DISTINTO</b>	LIVELLO <b>B</b>
	L’alunno coglie la specificità della religione cristiana. Conosce i contenuti essenziali della Bibbia. Riconosce i segni cristiani e i valori etici ad essi legati.	<b>BUONO</b>	LIVELLO <b>C</b>
	L’alunno coglie i contenuti principali e fondamentali della religione cristiana. Conosce in modo accettabile i contenuti essenziali della Bibbia. Riconosce in modo parziale i segni cristiani e i valori etici ad essi legati.	<b>SUFFICIENTE</b>	LIVELLO <b>D</b>
	L’alunno fatica a conoscere i contenuti principali e fondamentali della religione cristiana. Conosce in modo parziale i contenuti essenziali della Bibbia. Non riconosce i segni cristiani e i valori etici ad essi legati.	<b>NON SUFFICIENTE</b>	

## CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

La valutazione delle discipline che utilizzerà i voti da 4 a 10 terrà conto dei descrittori di seguito riportati:

### ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	<b>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b>		
PROFILO COMPETENZE	<i>Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>	LIVELLO COMPETENZE	
INDICATORE	<b>Ascolto/ Parlato</b>		
DESCRITTORI	Comprende compiutamente il significato di ogni tipo di testo ascoltato, individuandone con precisione la fonte, lo scopo e l'argomento. È in grado di intervenire con originalità e coerenza in una conversazione, apportando il suo valido contributo personale, esplicitandolo in maniera chiara, esauriente e critica anche attraverso l'utilizzo di un lessico ricercato ed appropriato.	<b>10</b>	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>
	Comprende compiutamente le informazioni principali dei testi orali ascoltati, individuandone adeguatamente la fonte, lo scopo e l'argomento. È capace di partecipare a conversazioni di gruppo, intervenendo con precisione e chiarezza espositiva, confrontando il proprio motivato punto di vista con quello degli altri, attraverso l'uso appropriato dei linguaggi settoriali.	<b>9</b>	
	Comprende il significato dei principali testi orali ascoltati, individuandone la fonte, lo scopo e l'argomento in maniera funzionale. Argomenta le proprie tesi, rielabora i contenuti appresi, interviene nelle discussioni, adoperando correttamente la terminologia specifica.	<b>8</b>	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>
	Comprende in modo abbastanza ampio il significato di un testo ascoltato, individuando quasi sempre la fonte, lo scopo e l'argomento. Argomenta chiaramente le proprie idee, rielabora correttamente i contenuti appresi, interviene nelle discussioni, in maniera semplice ma pertinente, utilizzando le informazioni necessarie.	<b>7</b>	<b>LIVELLO C BASE</b>
	Comprende il significato essenziale dei messaggi orali ascoltati, ma non sempre riesce ad individuare fonte, scopo e argomento. Esprime il proprio punto di vista in modo abbastanza chiaro, semplice e corretto. Rielabora in maniera lineare i concetti appresi.	<b>6</b>	<b>LIVELLO D INIZIALE</b>
	Ha difficoltà a comprendere il significato di alcuni messaggi orali, ad individuare le informazioni principali, la fonte, lo scopo e l'argomento. Esprime in modo confuso le poche conoscenze acquisite, palesando	<b>5</b>	

	difficoltà nella focalizzazione e rielaborazione dei concetti chiave. Solo occasionalmente apporta il suo contributo nelle discussioni di gruppo.		
	Ha difficoltà a comprendere il significato anche di semplici messaggi orali e non riesce ad individuare le informazioni principali, la fonte, lo scopo e l'argomento. Si esprime in modo poco chiaro e non sempre comprensibile. Quasi mai apporta alla discussione di classe il suo punto di vista.	4	
INDICATORE	<b>Letture</b>		
DESCRITTORI	Legge in maniera espressiva le varie tipologie di testi studiati (letterari e non), ricavandone in modo completo tutte le informazioni, temi, personaggi e intenzioni comunicative dell'autore.	10	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>
	Legge in maniera ottimale le varie tipologie di testi studiati, ricavandone in modo funzionale le informazioni, i temi, i personaggi e le intenzioni comunicative dell'autore.	9	
	Legge fluidamente in maniera adeguata i testi proposti, ricavando le informazioni principali insieme alle fondamentali intenzioni comunicative dell'autore.	8	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>
	Legge abbastanza fluidamente e comprende in maniera funzionale i contenuti principali dei testi studiati, riuscendo ad individuare quasi sempre i messaggi più significativi in essi contenuti.	7	<b>LIVELLO C BASE</b>
	Legge correttamente, senza particolari indecisioni e comprende i testi studiati nelle linee essenziali, riuscendo ad individuare superficialmente le intenzioni comunicative dell'autore.	6	<b>LIVELLO D INIZIALE</b>
	Stenta nella lettura e nella comprensione dei testi proposti, riuscendo a malapena a ricavare le informazioni basilari.	5	
	Palesa evidenti difficoltà nella lettura e nella comprensione dei testi proposti.	4	
INDICATORE	<b>Scrittura</b>		
DESCRITTORI	Organizza e sviluppa testi di diversa tipologia (anche multimediali) in modo corretto (dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico), appropriato, approfondito e critico. Il suo patrimonio lessicale è specifico, ampio e ben curato.	10	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>
	Organizza e sviluppa testi di diversa tipologia in modo corretto (dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico) e pertinente, apportando con creatività anche interessanti valutazioni personali. Il suo patrimonio lessicale è ampio e differenziato.	9	
	Organizza e sviluppa quasi tutte le diverse tipologie testuali, in modo corretto (dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico), adeguato e funzionale. Il suo patrimonio lessicale è ricco ed appropriato.	8	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>

	Organizza e sviluppa quasi tutte le diverse tipologie testuali in modo adeguato e generalmente corretto (dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico). Il suo patrimonio lessicale è adeguato e funzionale.	7	LIVELLO C BASE
	Organizza le principali tipologie testuali in modo semplice ma sufficientemente corretto (dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico). Il suo patrimonio lessicale è basilare.	6	LIVELLO D INIZIALE
	Produce testi di alcune tipologie in modo disorganizzato e scorretto (dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico). Il suo patrimonio lessicale è generico, essenziale e solo parzialmente adeguato agli usi.	5	
	Palesa gravi difficoltà nella produzione dei testi scritti delle diverse tipologie, sia dal punto di vista contenutistico che ortosintattico. Il suo lessico è carente e lacunoso.	4	
INDICATORE	<b>Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua</b>		
DESCRITTORI	Conosce e comprende in modo approfondito e completo le strutture dei principali tipi testuali, le relazioni di significato tra le parole e la struttura logico/sintattica della proposizione e del periodo.	10	LIVELLO A AVANZATO
	Conosce e applica in modo completo le strutture della lingua, le caratteristiche costitutive dei vari testi studiati. Le relazioni di significato tra le parole e la struttura logico/sintattica della proposizione e del periodo.	9	
	Conosce e comprende correttamente le strutture della lingua, le caratteristiche costitutive dei vari testi studiati. Le relazioni di significato tra le parole e la struttura logico/sintattica della proposizione e del periodo.	8	LIVELLO B INTERMEDIO
	Conosce e comprende adeguatamente le strutture della lingua, le caratteristiche costitutive essenziali dei vari testi studiati, le relazioni di significato tra le parole e la struttura logico/sintattica della proposizione e del periodo.	7	LIVELLO C BASE
	Conosce sufficientemente le strutture della lingua, le caratteristiche essenziali dei vari tipi di testo e la struttura logico/sintattica della proposizione e del periodo.	6	LIVELLO D INIZIALE
	Incontra difficoltà a riconoscere le strutture della lingua, le caratteristiche basilari dei vari tipi di testo e gli elementi essenziali di morfologia, analisi logica e del periodo.	5	
	Non conosce le più elementari strutture linguistiche le caratteristiche principali delle varie tipologie testuali studiate ed ignora finanche gli elementi essenziali di morfologia, analisi logica e del periodo.	4	
INDICATORE	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>		
DESCRITTORI	Ha acquisito un linguaggio lessicale ricettivo e produttivo ricco e	10	LIVELLO

	appropriato.		<b>A AVANZATO</b>
	Ha acquisito un linguaggio lessicale ricettivo e produttivo appropriato.	<b>9</b>	
	Ha acquisito un linguaggio lessicale ricettivo e produttivo e valido.	<b>8</b>	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>
	Ha acquisito un linguaggio lessicale ricettivo e produttivo discreto.	<b>7</b>	<b>LIVELLO C BASE</b>
	Ha acquisito un linguaggio lessicale ricettivo e produttivo essenziale.	<b>6</b>	<b>LIVELLO D INIZIALE</b>
	Ha acquisito un linguaggio lessicale ricettivo e produttivo abbastanza semplice.	<b>5</b>	
	Ha acquisito un linguaggio lessicale ricettivo e produttivo povero.	<b>4</b>	
<b>STORIA</b>			
<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> <b>Competenze sociali e civiche</b>		
<b>PROFILO COMPETENZE</b>	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i>		
<b>INDICATORE</b>	<b>Conoscere ed argomentare gli eventi storici studiati (Produzione scritta e orale).</b>		
<b>DESCRITTORI</b>	Conosce e colloca in maniera ottimale sulla linea del tempo gli eventi storici, adoperando in maniera eccellente la terminologia specifica nelle sue argomentazioni.	<b>10</b>	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>
	Conosce, comprende e colloca in maniera consapevole sulla linea del tempo gli eventi storici, adoperando in maniera appropriata la terminologia specifica durante le argomentazioni.	<b>9</b>	
	Conosce in maniera esauriente gli eventi storici collocandoli in maniera adeguata sulla linea del tempo. Adopera con competenza la terminologia specifica.	<b>8</b>	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>
	Conosce discretamente gli eventi storici affrontati, collocandoli in maniera soddisfacente sulla linea del tempo. Utilizza correttamente la terminologia specifica.	<b>7</b>	<b>LIVELLO C BASE</b>
	Conosce gli argomenti storici negli aspetti essenziali. Riesce a collocare sulla linea del tempo con precisione solo quelli studiati recentemente. Possiede ed adopera una terminologia disciplinare basilare ma funzionale.	<b>6</b>	<b>LIVELLO D INIZIALE</b>
	Non conosce in maniera adeguata gli eventi storici studiati, limitandosi alla basilare esposizione dei concetti essenziali relativi agli ultimi argomenti trattati. Non è in grado di utilizzare la terminologia specifica.	<b>5</b>	

	Non conosce gli eventi storici studiati. Non è in grado di utilizzare la terminologia specifica.	4	
<b>INDICATORE</b>	<b>Organizzazione delle informazioni e uso delle fonti</b>		
<b>DESCRITTORI</b>	Collega e mette in relazione, attraverso analogie e differenze, i fatti storici in maniera approfondita. È in grado di attingere autonomamente le sue conoscenze da fonti di vario tipo. È in grado di ricollegarsi in ogni epoca agli eventi della storia locale studiati.	10	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>
	Collega e mette in relazione con sicurezza i fatti storici. Conosce ed adopera in maniera adeguata le fonti storiche di diverso tipo. È in grado di ricollegarsi in ogni epoca alla storia locale.	9	
	Stabilisce collegamenti e relazioni fra i fatti storici. Conosce ed adopera in maniera adeguata le principali fonti storiche studiate. È in grado di ricollegarsi alla storia locale nell'ambito degli eventi più rilevanti tra quelli studiati.	8	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>
	Sa fare semplici collegamenti tra i fatti storici. Conosce ed adopera alcune delle diverse fonti storiche studiate. È in grado di ricollegarsi occasionalmente anche alla storia locale.	7	<b>LIVELLO C BASE</b>
	Ha bisogno di essere guidato per effettuare semplici collegamenti tra i fatti storici. Conosce ed adopera solo alcune tipologie di fonte storica (fonti documentarie). Solo talvolta riesce a collegarsi agli eventi salienti della storia locale studiati.	6	<b>LIVELLO D INIZIALE</b>
	Incontra difficoltà nello stabilire collegamenti tra i fatti storici. Utilizza con difficoltà solo la tipologia di fonte documentaria. Non riesce quasi mai a richiamare a collocare opportunamente gli eventi della storia locale studiati.	D1 5	
	Non sa costruire alcun collegamento tra gli eventi storici studiati, non è in grado di adoperare le fonti. Ignora del tutto la collocazione degli eventi di storia locale studiati.	D2 4	
<b>INDICATORE</b>	<b>Strumenti concettuali</b>		
<b>DESCRITTORI</b>	Conosce e comprende in maniera approfondita aspetti e strutture dei processi storici nazionali, europei e mondiali, dimostrando la piena conoscenza del patrimonio culturale nazionale e locale studiato.	A1 10	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>
	Possiede un'ampia panoramica dei processi storici nazionali, europei e mondiali, dimostrando un'articolata conoscenza del patrimonio culturale nazionale e locale studiato.	A2 9	
	Conosce e comprende in maniera adeguata aspetti e strutture dei processi storici nazionali, europei e mondiali, dimostrando una buona conoscenza del patrimonio culturale nazionale e locale studiato.	8	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>
	Conosce e comprende discretamente aspetti e strutture dei processi storici nazionali, europei e mondiali, dimostrando un'adeguata	7	<b>LIVELLO C</b>

	conoscenza del patrimonio culturale nazionale e locale studiato.		<b>BASE</b>
	Conosce e comprende nelle linee generali aspetti e strutture dei processi storici nazionali, europei e mondiali, dimostrando una sufficiente conoscenza del patrimonio culturale nazionale e locale studiato.	<b>6</b>	<b>LIVELLO D INIZIALE</b>
	Ha nozioni frammentarie sui principali processi storici nazionali, europei e mondiali e non è pervenuto ad un'adeguata conoscenza del patrimonio culturale nazionale e locale studiato.	<b>5</b>	
	Non è in possesso di una visione d'insieme relativa ai processi storici nazionali, europei e mondiali, dimostrando la mancata conoscenza del patrimonio culturale nazionale e locale studiato.	<b>4</b>	

## GEOGRAFIA

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>		
<b>PROFILO COMPETENZE</b>	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i>		
<b>INDICATORE</b>	<b>Regioni e sistema territoriale</b>		
<b>DESCRITTORI</b>	Possiede un consolidato concetto di regione geografica ed è perfettamente in grado di operare confronti tra le diverse aree studiate anche in riferimento a fenomeni demografici, sociali ed economici ed all'evoluzione storico-politica dei territori.	<b>10</b>	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>
	Possiede un articolato concetto di regione geografica ed è in grado di proporre confronti tra ambienti, dati e fenomeni geografici studiati anche in riferimento agli elementi demografici, sociali ed economici ed all'evoluzione storico-politica dei territori.	<b>9</b>	
	Possiede un adeguato concetto di regione geografica ed è prevalentemente in grado di proporre interessanti confronti tra ambienti, dati e fenomeni geografici studiati anche in riferimento agli elementi demografici, sociali ed economici ed all'evoluzione storico-politica dei territori.	<b>8</b>	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>
	Possiede un discreto concetto di regione geografica ed è quasi sempre in grado di operare alcuni confronti tra le diverse aree studiate anche in riferimento a fenomeni demografici, sociali ed economici ed all'evoluzione storico-politica dei territori.	<b>7</b>	<b>LIVELLO C BASE</b>
	Possiede una sufficiente padronanza del concetto di regione geografica ed è in grado di operare confronti basilari tra le diverse aree studiate in riferimento a fenomeni demografici, sociali ed economici ed all'evoluzione storico-politica dei territori.	<b>6</b>	<b>LIVELLO D INIZIALE</b>
	Incontra difficoltà nell'osservazione e conoscenza di ambienti e fenomeni geografici. Non è pervenuto ad una piena padronanza del		

	concetto di regione geografica e non è in grado di operare confronti, anche basilari, tra le diverse aree studiate in riferimento a fenomeni demografici, sociali ed economici ed all'evoluzione storico-politica dei territori.		
	Non conosce il concetto di regione geografica, non possiede nemmeno gli elementi essenziali dei dati e dei fenomeni geografici studiati. Non è in grado di operare confronti di alcun tipo tra le diverse aree.	<b>5</b>	
	Non conosce il concetto di regione geografica, non possiede nemmeno gli elementi essenziali dei dati e dei fenomeni geografici studiati. Non è in grado di operare confronti di alcun tipo tra le diverse aree.	<b>4</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Orientamento</b>		
<b>DESCRITTORI</b>	Conosce e utilizza con sicurezza gli strumenti (tradizionali e multimediali) di consultazione e di approfondimento ai fini dell'orientamento.	<b>10</b>	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>
	Conosce e usa con competenza gli strumenti (tradizionali e multimediali) propri della disciplina ai fini dell'orientamento.	<b>9</b>	
	Usa correttamente gli strumenti (tradizionali e multimediali) propri della disciplina ai fini dell'orientamento.	<b>8</b>	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>
	Utilizza gli strumenti (tradizionali e multimediali) propri della disciplina ai fini dell'orientamento.	<b>7</b>	<b>LIVELLO C BASE</b>
	Utilizza gli strumenti (tradizionali e multimediali) essenziali propri della disciplina ai fini dell'orientamento.	<b>6</b>	<b>LIVELLO D INIZIALE</b>
	Incontra difficoltà nell'uso degli strumenti (tradizionali e multimediali) propri della disciplina ai fini dell'orientamento.	<b>5</b>	
	Non è in grado di utilizzare gli strumenti (tradizionali e multimediali) della geografia ai fini dell'orientamento.	<b>4</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Conoscenza dei paesaggi</b>		
<b>DESCRITTORI</b>	Osserva, valuta e mette in relazione in modo personale i caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali studiati, anche in relazione alla loro evoluzione.	<b>10</b>	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>
	Collega e mette in relazione con sicurezza dati e fenomeni geografici relativi ai paesaggi italiani, europei e mondiali studiati, anche in relazione alla loro evoluzione.	<b>9</b>	
	Stabilisce collegamenti e relazioni tra dati e fenomeni geografici relativi ai paesaggi italiani, europei e mondiali studiati, anche in riferimento alla loro evoluzione.	<b>8</b>	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>
	Effettua collegamenti fondamentali tra dati e fenomeni geografici relativi ai paesaggi italiani, europei e mondiali studiati, anche in riferimento alla loro evoluzione.	<b>7</b>	<b>LIVELLO C BASE</b>



	Ha bisogno di essere guidato per effettuare collegamenti tra dati e fenomeni geografici relativi ai paesaggi italiani, europei e mondiali studiati, anche in riferimento alla loro evoluzione.	6	LIVELLO D INIZIALE
	Incontra difficoltà nello stabilire collegamenti tra dati e fenomeni geografici relativi ai paesaggi italiani, europei e mondiali studiati, anche in riferimento alla loro evoluzione.	5	
	Non sa stabilire relazioni tra dati e fenomeni geografici relativi ai paesaggi italiani, europei e mondiali studiati, anche in riferimento alla loro evoluzione.	4	
INDICATORE	<b>Comprensione ed uso del linguaggio specifico</b>		
DESCRITTORI	Legge ed interpreta tutte tipologie di rappresentazione geografica con padronanza. Utilizza ed organizza in modo personale e preciso i termini specifici.	10	LIVELLO A AVANZATO
	Legge ed interpreta con grande dimistichezza le diverse tipologie di rappresentazione geografica. Definisce ed utilizza con precisione i termini specifici.	9	
	Legge ed interpreta le diverse tipologie di rappresentazione geografica con buona padronanza. Definisce e utilizza i termini specifici.	8	LIVELLO B INTERMEDIO
	Legge ed interpreta le diverse tipologie di rappresentazione geografica con una discreta padronanza. Riconosce ed usa i termini specifici.	7	LIVELLO C BASE
	Legge ed interpreta alcune tipologie di rappresentazione geografica con sufficiente padronanza. Riconosce ed usa i termini specifici semplici.	6	LIVELLO D INIZIALE
	Incontra difficoltà nel leggere e nell'interpretare le diverse tipologie di rappresentazione geografica nonché nel riconoscere ed utilizzare i termini specifici.	5	
	Non è in grado di leggere ed interpreta le diverse tipologie di rappresentazione geografica. Non riconosce e dunque non utilizza il linguaggio specifico disciplinare.	4	

### SCIENZE MATEMATICHE

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	<b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>		
PROFILO COMPETENZE	<p><i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.</i></p> <p><i>Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</i></p>		

INDICATORE	<b>Numeri</b>		
DESCRITTORI	Possiede conoscenze e dimostra abilità completa e significative.	10	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>
	Possiede conoscenze e dimostra abilità rigorose.	9	
	Possiede conoscenze e dimostra abilità appropriate.	8	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>
	Possiede conoscenze e dimostra abilità corrette.	7	<b>LIVELLO C BASE</b>
	Possiede conoscenze e dimostra abilità accettabili.	6	<b>LIVELLO D INIZIALE</b>
	Possiede conoscenze e dimostra abilità frammentarie.	5	
	Possiede conoscenze e dimostra abilità limitate.	4	
INDICATORE	<b>Spazio e figure</b>		
DESCRITTORI	Riproduce, rappresenta, riconosce e descrive figure e disegni geometrici in maniera rapida ed originali.	10	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>
	Riproduce, rappresenta, riconosce e descrive figure e disegni geometrici in maniera efficace.	9	
	Riproduce, rappresenta, riconosce e descrive figure e disegni geometrici in maniera sicura.	8	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>
	Riproduce, rappresenta, riconosce e descrive figure e disegni geometrici in maniera corretta.	7	<b>LIVELLO C BASE</b>
	Riproduce, rappresenta, riconosce e descrive figure e disegni geometrici in maniera adeguata.	6	<b>LIVELLO D INIZIALE</b>
	Riproduce, rappresenta, riconosce e descrive figure e disegni geometrici in maniera incerta.	5	
	Riproduce, rappresenta, riconosce e descrive figure e disegni geometrici in maniera lenta.	4	
INDICATORE	<b>Relazioni e funzioni</b>		
DESCRITTORI	Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado, esprimendo relazioni (anche con l'ausilio dei grafici) in maniera accurata.	10	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>
	Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado, esprimendo relazioni (anche con l'ausilio dei grafici) in maniera pertinente.	9	
	Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado, esprimendo relazioni (anche con l'ausilio dei grafici) in maniera appropriata.	8	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>
	Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado, esprimendo relazioni (anche con l'ausilio dei grafici) in maniera corretta.	7	<b>LIVELLO C BASE</b>
	Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado, esprimendo relazioni (anche con l'ausilio dei grafici) in maniera	6	<b>LIVELLO D</b>

	accettabile.		<b>INIZIALE</b>
	Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado, esprimendo relazioni (anche con l'ausilio dei grafici) in maniera incerta e lacunosa.	<b>5</b>	
	Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado, esprimendo relazioni (anche con l'ausilio dei grafici) in maniera incerta e lacunosa.	<b>4</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Misure, dati e previsioni</b>		
<b>DESCRIPTORI</b>	Rappresenta, utilizza e confronta i dati a disposizione per prendere decisioni e per svolgere calcoli in modo analitico e critico.	<b>10</b>	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>
	Rappresenta, utilizza e confronta i dati a disposizione per prendere decisioni e per svolgere calcoli in modo consapevole.	<b>9</b>	
	Rappresenta, utilizza e confronta i dati a disposizione per prendere decisioni e per svolgere calcoli in modo sicuro.	<b>8</b>	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>
	Rappresenta, utilizza e confronta i dati a disposizione per prendere decisioni e per svolgere calcoli in modo analitico appropriato.	<b>7</b>	<b>LIVELLO C BASE</b>
	Rappresenta, utilizza e confronta i dati a disposizione per prendere decisioni e per svolgere calcoli in modo adeguato.	<b>6</b>	<b>LIVELLO D INIZIALE</b>
	Rappresenta, utilizza e confronta i dati a disposizione per prendere decisioni e per svolgere calcoli in modo superficiale.	<b>5</b>	
	Rappresenta, utilizza e confronta i dati a disposizione per prendere decisioni e per svolgere calcoli in modo limitato.	<b>4</b>	

### SCIENZE CHIMICHE, FISICHE E NATURALI

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>		
<b>PROFILO COMPETENZE</b>	<p><i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.</i></p> <p><i>Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</i></p>		
<b>INDICATORE</b>	<b>Fisica e chimica</b>		
<b>DESCRIPTORI</b>	Utilizza i concetti fisici e chimici fondamentali in maniera completa.	<b>10</b>	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>
	Utilizza i concetti fisici e chimici fondamentali in maniera approfondita.	<b>9</b>	
	Utilizza i concetti fisici e chimici fondamentali in maniera sicura.	<b>8</b>	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>
	Utilizza i concetti fisici e chimici fondamentali in maniera adeguata	<b>7</b>	<b>LIVELLO C BASE</b>
	Utilizza i concetti fisici e chimici fondamentali in maniera accettabile.	<b>6</b>	<b>LIVELLO</b>

	Utilizza i concetti fisici e chimici fondamentali in maniera superficiale.	5	D INIZIALE
	Utilizza i concetti fisici e chimici fondamentali in maniera frammentaria.	4	
INDICATORE	<b>Astronomia e scienze della terra</b>		
DESCRITTORI	Osserva, interpreta i fenomeni celesti e terrestri, conosce la struttura della terra ed i suoi movimenti in maniera analitica e critica.	10	LIVELLO A AVANZATO
	Osserva, interpreta i fenomeni celesti e terrestri, conosce la struttura della terra ed i suoi movimenti in maniera efficace.	9	
	Osserva, interpreta i fenomeni celesti e terrestri, conosce la struttura della terra ed i suoi movimenti in maniera appropriata.	8	LIVELLO B INTERMEDIO
	Osserva, interpreta i fenomeni celesti e terrestri, conosce la struttura della terra ed i suoi movimenti in maniera corretta.	7	LIVELLO C BASE
	Osserva, interpreta i fenomeni celesti e terrestri, conosce la struttura della terra ed i suoi movimenti in maniera adeguata	6	LIVELLO D INIZIALE
	Osserva, interpreta i fenomeni celesti e terrestri, conosce la struttura della terra ed i suoi movimenti in maniera frammentaria.	5	
	Osserva, interpreta i fenomeni celesti e terrestri, conosce la struttura della terra ed i suoi movimenti in maniera incompleta.	4	
INDICATORE	<b>Biologia</b>		
DESCRITTORI	Riconosce le caratteristiche distintive delle diverse specie viventi, individuando somiglianze, differenze e classificazioni; assumere comportamenti alimentari, ambientali e salutari efficaci in maniera completa.	10	LIVELLO A AVANZATO
	Riconosce le caratteristiche distintive delle diverse specie viventi, individuando somiglianze, differenze e classificazioni; assumere comportamenti alimentari, ambientali e salutari efficaci in maniera sicura.	9	
	Riconosce le caratteristiche distintive delle diverse specie viventi, individuando somiglianze, differenze e classificazioni; assumere comportamenti alimentari, ambientali e salutari efficaci in maniera approfondita	8	LIVELLO B INTERMEDIO
	Riconosce le caratteristiche distintive delle diverse specie viventi, individuando somiglianze, differenze e classificazioni; assumere comportamenti alimentari, ambientali e salutari efficaci in maniera coerente.	7	LIVELLO C BASE

Riconosce le caratteristiche distintive delle diverse specie viventi, individuando somiglianze, differenze e classificazioni; assumere comportamenti alimentari, ambientali e salutari efficaci in maniera complessiva.	6	LIVELLO D INIZIALE
Riconosce le caratteristiche distintive delle diverse specie viventi, individuando somiglianze, differenze e classificazioni; assumere comportamenti alimentari, ambientali e salutari efficaci in maniera superficiale.	5	
Riconosce le caratteristiche distintive delle diverse specie viventi, individuando somiglianze, differenze e classificazioni; assumere comportamenti alimentari, ambientali e salutari efficaci in maniera limitata.	4	

### LINGUE STRANIERE (INGLESE FRANCESE SPAGNOLO)

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	<b>Comunicazione nella lingua straniera</b>		
PROFILO COMPETENZE	<p><i>E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</i></p> <p><i>Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</i></p>		
INDICATORE	<b>Comprensione orale</b>		
DESCRITTORI	Comprende i punti fondamentali di un discorso inerente argomenti familiari; Individua le informazioni principali in comunicazioni mediatiche in maniera completa ed approfondita.	10	LIVELLO A AVANZATO
	Comprende i punti fondamentali di un discorso inerente argomenti familiari; Individua le informazioni principali in comunicazioni mediatiche in maniera particolareggiata	9	
	Comprende i punti fondamentali di un discorso inerente argomenti familiari; Individua le informazioni principali in comunicazioni mediatiche in maniera sicura.	8	LIVELLO B INTERMEDIO
	Comprende i punti fondamentali di un discorso inerente argomenti familiari; Individua le informazioni principali in comunicazioni mediatiche in maniera discreta	7	LIVELLO C BASE
	Comprende i punti fondamentali di un discorso inerente argomenti familiari; Individua le informazioni principali in comunicazioni mediatiche in maniera essenziale	6	LIVELLO D INIZIALE
	Comprende i punti fondamentali di un discorso inerente argomenti familiari; individua le informazioni principali in comunicazioni mediatiche in maniera superficiale	5	

	Non comprende o comprende in modo limitato e frammentario i punti fondamentali di un discorso inerente argomenti familiari e non riesce ad individuare le informazioni principali in comunicazioni mediatiche.	4	
INDICATORE	<b>Comprensione scritta</b>		
DESCRITTORI	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; Comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprendere istruzioni per l'uso di oggetti e brevi testi narrativi in maniera completa ed approfondita.	10	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>
	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; Comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprendere istruzioni per l'uso di oggetti e brevi testi narrativi in maniera particolareggiata.	9	
	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; Comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprendere istruzioni per l'uso di oggetti e brevi testi narrativi in maniera sicura.	8	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>
	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; Comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprendere istruzioni per l'uso di oggetti e brevi testi narrativi in maniera discreta.	7	<b>LIVELLO C BASE</b>
	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; Comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprende istruzioni per l'uso di oggetti e brevi testi narrativi in maniera semplice ed essenziale.	6	<b>LIVELLO D INIZIALE</b>
	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; Comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprende istruzioni per l'uso di oggetti e brevi testi narrativi in maniera superficiale.	5	
	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; Comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprende istruzioni per l'uso di oggetti e brevi testi narrativi in maniera limitata e frammentaria.	4	
INDICATORE	<b>Produzione ed interazione orale</b>		
DESCRITTORI	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprende istruzioni per l'uso di oggetti, etc. in maniera corretta ed elaborata.	10	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>
	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprende istruzioni per l'uso di oggetti, etc. in maniera corretta ed esaustiva.	9	
	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprende istruzioni per l'uso di oggetti, etc. in maniera sicura.	8	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>
	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprende istruzioni per l'uso di oggetti, etc. in maniera discreta.	7	<b>LIVELLO C BASE</b>
	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; comprende	6	<b>LIVELLO</b>

	globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprende istruzioni per l'uso di oggetti, etc. in maniera semplice ed essenziale.		<b>D INIZIALE</b>
	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprende istruzioni per l'uso di oggetti, etc. in maniera superficiale.	<b>5</b>	
	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprende istruzioni per l'uso di oggetti, etc. in maniera stentata.	<b>4</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Produzione scritta</b>		
<b>DESCRITTORI</b>	Risponde a questionari e formulare domande su testi; Scrive brevi lettere personali adeguate utilizzando lessico appropriato e sintassi elementare in maniera corretta ed elaborata.	<b>10</b>	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>
	Risponde a questionari e formulare domande su testi; Scrive brevi lettere personali adeguate utilizzando lessico appropriato e sintassi elementare in maniera corretta ed esaustiva.	<b>9</b>	
	Risponde a questionari e formulare domande su testi; Scrive brevi lettere personali adeguate utilizzando lessico appropriato e sintassi elementare in maniera sicura.	<b>8</b>	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>
	Risponde a questionari e formulare domande su testi; Scrive brevi lettere personali adeguate utilizzando lessico appropriato e sintassi elementare in maniera discreta.	<b>7</b>	<b>LIVELLO C BASE</b>
	Risponde a questionari e formulare domande su testi; Scrive brevi lettere personali adeguate utilizzando lessico appropriato e sintassi elementare in maniera semplice ed essenziale.	<b>6</b>	<b>LIVELLO D INIZIALE</b>
	Risponde a questionari e formulare domande su testi; Scrive brevi lettere personali adeguate utilizzando lessico appropriato e sintassi elementare in maniera superficiale.	<b>5</b>	
	Risponde a questionari e formulare domande su testi; Scrive brevi lettere personali adeguate utilizzando lessico appropriato e sintassi elementare in maniera limitata e frammentaria.	<b>4</b>	

## TECNOLOGIA

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenze digitali</b>		
<b>PROFILO COMPETENZE</b>	<p><i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.</i></p> <p><i>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</i></p>		
<b>INDICATORE</b>	<b>Vedere e osservare</b>		
<b>DESCRITTORI</b>	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio; rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e	<b>10</b>	

	diagrammi in maniera completa ed approfondita.		
	Legge e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio; rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi in maniera sicura.	<b>9</b>	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>
	Legge e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio; rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi in maniera appropriata.	<b>8</b>	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>
	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio; rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi in maniera adeguata.	<b>7</b>	<b>LIVELLO C BASE</b>
	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio; rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi in maniera accettabile.	<b>6</b>	<b>LIVELLO D INIZIALE</b>
	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio; rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi in maniera superficiale.	<b>5</b>	
	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio; rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi in maniera lacunosa.	<b>4</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>		
<b>DESCRITTORI</b>	Progetta e pianifica con padronanza in maniera analitica e critica, immaginando anche possibili miglioramenti.	<b>10</b>	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>
	Progetta e pianifica con padronanza in maniera completa, immaginando anche possibili miglioramenti.	<b>9</b>	
	Progetta e pianifica con buona padronanza in maniera corretta	<b>8</b>	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>
	Progetta e pianifica con discreta padronanza in maniera abbastanza corretta.	<b>7</b>	<b>LIVELLO C BASE</b>
	Progetta e pianifica con sufficiente padronanza ed in maniera essenziale.	<b>6</b>	<b>LIVELLO D INIZIALE</b>
	Progetta e pianifica in maniera frammentaria.	<b>5</b>	



	Progetta e pianifica in maniera inappropriata.	<b>4</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Intervenire, trasformare e produrre</b>		
<b>DESCRITTORI</b>	Esegue interventi di costruzione, smontaggio, rimontaggio, ottimizzazione di dispositivi ed apparecchiature (anche software informatico) in maniera organica e coerente.	<b>10</b>	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>
	Esegue interventi di costruzione, smontaggio, rimontaggio, ottimizzazione di dispositivi ed apparecchiature (anche software informatico) in maniera precisa.	<b>9</b>	
	Esegue interventi di costruzione, smontaggio, rimontaggio, ottimizzazione di dispositivi ed apparecchiature (anche software informatico) in maniera efficace.	<b>8</b>	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>
	Esegue interventi di costruzione, smontaggio, rimontaggio, ottimizzazione di dispositivi ed apparecchiature (anche software informatico) in maniera soddisfacente.	<b>7</b>	<b>LIVELLO C BASE</b>
	Esegue interventi di costruzione, smontaggio, rimontaggio, ottimizzazione di dispositivi ed apparecchiature (anche software informatico) in maniera generalmente corretta.	<b>6</b>	<b>LIVELLO D INIZIALE</b>
	Esegue interventi di costruzione, smontaggio, rimontaggio, ottimizzazione di dispositivi ed apparecchiature (anche software informatico) conseguendo risultati modesti.	<b>5</b>	
	Esegue interventi di costruzione, smontaggio, rimontaggio, ottimizzazione di dispositivi ed apparecchiature (anche software informatico) conseguendo risultati carenti.	<b>4</b>	

## ARTE E IMMAGINE

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>		
<b>PROFILO COMPETENZE</b>	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici, teatrali e musicali.</i>		
<b>INDICATORE</b>	<b>Esprimersi e comunicare</b>		
<b>DESCRITTORI</b>	Dimostra di saper progettare elaborati in modo creativo ed originale.	<b>10</b>	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>
	Dimostra di saper progettare elaborati in modo creativo e sicuro.	<b>9</b>	
	Dimostra di saper progettare elaborati in modo coerente ed	<b>8</b>	<b>LIVELLO</b>

	appropriato.		<b>B INTERMEDIO</b>
	Dimostra di saper progettare elaborati in modo corretto.	<b>7</b>	<b>LIVELLO C BASE</b>
	Dimostra di saper progettare elaborati in modo semplice.	<b>6</b>	<b>LIVELLO D INIZIALE</b>
	Dimostra di saper elaborati in modo limitato ed impreciso.	<b>5</b>	
	Dimostra di saper progettare elaborati in modo lacunoso.	<b>4</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Osservare leggere</b>		
<b>DESCRITTORI</b>	Dimostra di saper osservare, leggere ed interpretare un'immagine, individuandone con competenza la funzione simbolica.	<b>10</b>	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>
	Dimostra di saper osservare, leggere ed interpretare un'immagine, individuandone la funzione simbolica in maniera efficace e sicura.	<b>9</b>	
	Dimostra di saper osservare, leggere ed interpretare un'immagine, individuandone la funzione simbolica in maniera appropriata e corretta.	<b>8</b>	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>
	Dimostra di saper osservare, leggere ed interpretare un'immagine, individuandone bene anche la funzione simbolica.	<b>7</b>	<b>LIVELLO C BASE</b>
	Dimostra di saper osservare, leggere ed interpretare un'immagine, individuandone la funzione simbolica in maniera essenziale.	<b>6</b>	<b>LIVELLO D INIZIALE</b>
	Dimostra di saper osservare, leggere ed interpretare un'immagine, individuandone la funzione simbolica solo parzialmente	<b>5</b>	
	Dimostra di non saper osservare, leggere ed interpretare un'immagine, e non riesce ad individuare la sua funzione simbolica.	<b>4</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Comprendere ed apprezzare</b>		
<b>DESCRITTORI</b>	È in gradi di leggere, apprezzare e commentare un'opera d'arte e di porla in relazione al contesto storico, in maniera analitica e critica.	<b>10</b>	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>
	È in gradi di leggere, apprezzare e commentare un'opera d'arte e di porla in relazione al contesto storico, in maniera completa e dettagliata.	<b>9</b>	
	È in gradi di leggere, apprezzare e commentare un'opera d'arte e di porla in relazione al contesto storico, in maniera esauriente e corretta.	<b>8</b>	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>
	È in gradi di leggere, apprezzare e commentare un'opera d'arte e di porla in relazione al contesto storico, in maniera appropriata.	<b>7</b>	<b>LIVELLO C BASE</b>
	È in gradi di leggere, apprezzare e commentare un'opera d'arte ponendola in relazione al contesto storico, in maniera semplice e superficiale.	<b>6</b>	<b>LIVELLO D INIZIALE</b>
	È in gradi di leggere, apprezzare e commentare un'opera d'arte ponendola in relazione al contesto storico, in maniera elementare e parziale.	<b>5</b>	
	Dimostra di non essere adeguatamente in grado di leggere, apprezzare e commentare un'opera d'arte, ponendola in relazione al contesto storico.	<b>4</b>	

**MUSICA**

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>		
<b>PROFILO COMPETENZE</b>	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>		
<b>INDICATORE</b>	<b>Eeguire brani vocali e strumentali</b>		
<b>DESCRITTORI</b>	Esegue, in piena autonomia e con sicurezza, i modelli musicali proposti con strumenti o con la voce.	<b>10</b>	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>
	Esegue con sicurezza e precisione i modelli musicali proposti	<b>9</b>	
	Esegue in modo corretto i modelli musicali proposti	<b>8</b>	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>
	Esegue con sicurezza anche se in modo non sempre corretto i modelli musicali proposti	<b>7</b>	<b>LIVELLO C BASE</b>
	Esegue in maniera essenziale i modelli musicali proposti.	<b>6</b>	<b>LIVELLO D INIZIALE</b>
	Trova difficoltà nell'esecuzione dei modelli musicali proposti	<b>5</b>	
	Non è in grado di riprodurre i modelli musicali proposti	<b>4</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Improvvisare, rielaborare, comporre</b>		
<b>DESCRITTORI</b>	Usa e rielabora con sicurezza e in modo creativo i materiali sonori.	<b>10</b>	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>
	Usa e rielabora in modo autonomo e approfondito i materiali sonori.	<b>9</b>	
	Usa e rielabora in modo corretto e approfondito i materiali sonori.	<b>8</b>	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>
	Usa e rielabora in modo corretto i materiali sonori	<b>7</b>	<b>LIVELLO C BASE</b>
	Usa e rielabora in modo essenzialmente corretto i materiali sonori.	<b>6</b>	<b>LIVELLO D INIZIALE</b>
	Riesce a usare e intervenire sui materiali sonori solo se guidato.	<b>5</b>	
	Non è in grado di usare e rielaborare i materiali musicali.	<b>4</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Conoscere, descrivere ed interpretare le opere d'arte musicali</b>		
<b>DESCRITTORI</b>	Conosce, descrive ed interpreta in modo critico le opere d'arte musicali studiate.	<b>10</b>	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>
	Conosce, descrive ed interpreta in modo autonomo le opere d'arte musicali studiate.	<b>9</b>	
	Conosce, descrive ed interpreta in modo adeguato le opere d'arte musicali studiate.	<b>8</b>	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>
	Conosce, descrive ed interpreta in modo soddisfacente le opere d'arte musicali studiate.	<b>7</b>	<b>LIVELLO C BASE</b>

	Conosce, descrive ed interpreta in maniera basilare le opere d'arte musicali studiate.	6	<b>LIVELLO D INIZIALE</b>
	Conosce, descrive ed interpreta in maniera approssimativa le opere d'arte musicali studiate.	5	
	Non conosce adeguatamente e non è in grado di descrivere ed interpretare le opere d'arte musicali studiate	4	
<b>STRUMENTO MUSICALE</b>			
<b>Pianoforte - Percussioni - Violino - Violoncello</b>			
<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>		
<b>PROFILO COMPETENZE</b>	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: artistici e musicali.</i>		
<b>INDICATORE</b>	<b>Pratica individuale sullo strumento</b>		
<b>DESCRIPTORI</b>	Esegue ed interpreta in piena autonomia	10	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>
	Esegue con padronanza e in piena autonomia	9	
	Esegue con sicurezza e precisione	8	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>
	Esegue in modo corretto	7	<b>LIVELLO C BASE</b>
	Esegue in modo approssimativo	6	<b>LIVELLO D INIZIALE</b>
	Trova difficoltà nell'uso e controllo dello strumento	5	
	Non è in grado di controllare la tecnica di base sullo strumento musicale	4	
<b>INDICATORE</b>	<b>Musica d'insieme</b>		
<b>DESCRIPTORI</b>	Esegue ed interpreta in piena autonomia	10	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>
	Esegue con padronanza e in piena autonomia	9	
	Esegue con sicurezza e precisione	8	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>
	Esegue in modo corretto	7	<b>LIVELLO C BASE</b>

	Esegue in modo approssimativo	6	<b>LIVELLO D INIZIALE</b>
	Trova difficoltà nell'uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva	5	
	Non è in grado di controllare la tecnica di base nella pratica collettiva	4	
<b>INDICATORE</b>	<b>Teoria e lettura della Musica</b>		
<b>DESCRIPTORI</b>	Conosce ed interpreta in modo autonomo il linguaggio musicale	10	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>
	Conosce in modo autonomo il linguaggio musicale	9	
	Conosce in modo soddisfacente il linguaggio musicale	8	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>
	Conosce in modo corretto il linguaggio musicale	7	<b>LIVELLO C BASE</b>
	Conosce in modo approssimativo il linguaggio musicale	6	<b>LIVELLO D INIZIALE</b>
	Trova difficoltà nella lettura del linguaggio musicale	5	
	Non conosce adeguatamente gli aspetti teorici legati alla lettura del linguaggio musicale	4	

## SCIENZE MOTORIE

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>		
<b>PROFILO COMPETENZE</b>	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>		
<b>INDICATORE</b>	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>		
<b>DESCRIPTORI</b>	Utilizza, controlla e correla le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico con padronanza.	10	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>
	Utilizza, controlla e correla le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico con autonomia.	9	
	Utilizza, controlla e correla le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in modo efficace.	8	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>
	Utilizza, controlla e correla le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico con sicurezza.	7	<b>LIVELLO C BASE</b>
	Utilizza, controlla e correla le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in modo semplice	6	<b>LIVELLO D INIZIALE</b>
	Utilizza, controlla e correla le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico con difficoltà.	5	

	Utilizza, controlla e correla le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico insufficientemente	4	
INDICATORE	<b>Il linguaggio del corpo / la conoscenza delle regole</b>		
DESCRITTORI	Sa decodificare i gesti dei compagni, degli avversari e degli arbitri (anche in relazione al regolamento di vari giochi) in modo certo.	10	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>
	Sa decodificare i gesti dei compagni, degli avversari e degli arbitri (anche in relazione al regolamento di vari giochi) in modo corretto e responsabile.	9	
	Sa decodificare i gesti dei compagni, degli avversari e degli arbitri (anche in relazione al regolamento di vari giochi) con efficienza.	8	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>
	Sa decodificare i gesti dei compagni, degli avversari e degli arbitri (anche in relazione al regolamento di vari giochi) in modo appropriato.	7	<b>LIVELLO C BASE</b>
	Sa decodificare i gesti dei compagni, degli avversari e degli arbitri (anche in relazione al regolamento di vari giochi) sufficientemente.	6	<b>LIVELLO D INIZIALE</b>
	Sa decodificare i gesti dei compagni, degli avversari e degli arbitri (anche in relazione al regolamento di vari giochi) in modo non sempre adeguato.	5	
	Non riesce a decodificare i gesti dei compagni, degli avversari e degli arbitri (anche in relazione al regolamento di vari giochi) in modo adeguato.	4	
INDICATORE	<b>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</b>		
DESCRITTORI	Pratica con padronanza varie attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.	10	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>
	Pratica con autonomia varie attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.	9	
	Pratica in modo efficace varie attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.	8	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>
	Pratica con certezza varie attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.	7	<b>LIVELLO C BASE</b>
	Pratica in modo semplice varie attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.	6	<b>LIVELLO D INIZIALE</b>
	Pratica in maniera non sempre appropriata e sicura varie attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.	5	
	Pratica in modo frammentario varie attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.	4	
INDICATORE	<b>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play</b>		
DESCRITTORI	Padroneggia le capacità coordinative e le adatta alle situazioni richieste	10	<b>LIVELLO</b>

	con padronanza.		<b>A AVANZATO</b>
	Padroneggia le capacità coordinative e le adatta alle situazioni richieste con autonomia.	<b>9</b>	
	Padroneggia le capacità coordinative e le adatta alle situazioni richieste in modo efficace.	<b>8</b>	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>
	Padroneggia le capacità coordinative e le adatta alle situazioni richieste con certezza.	<b>7</b>	<b>LIVELLO C BASE</b>
	Padroneggia le capacità coordinative e le adatta alle situazioni richieste in modo semplice.	<b>6</b>	<b>LIVELLO D INIZIALE</b>
	Padroneggia le capacità coordinative e le adatta alle situazioni richieste in modo frammentario.	<b>5</b>	
	Non padroneggia le capacità coordinative e non è in grado di adattarle alle situazioni richieste.	<b>4</b>	

### RELIGIONE CATTOLICA

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>		
<b>PROFILO COMPETENZE</b>	<i>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i>		
<b>INDICATORE</b>	<b>Conosce e comprende i contenuti della religione cattolica</b>		
<b>DESCRITTORI</b>	Comprende e risponde, con analisi personali, i contenuti.	<b>OTTIMO</b>	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>
	Comprende, ricorda, risponde con spiegazioni molti contenuti.	<b>DISTINTO</b>	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>
	Comprende, ricorda e risponde i principali contenuti.	<b>BUONO</b>	<b>LIVELLO C BASE</b>
	Guidato, ricorda semplici contenuti.	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>LIVELLO D INIZIALE</b>
	Non ricorda e non espone neanche i contenuti semplici.	<b>NON SUFFICIENTE</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Acquisire competenze nella comprensione e uso dei linguaggi, delle fonti e dei documenti della RC</b>		
<b>DESCRITTORI</b>	Utilizza con sicurezza e autonomia fonti e documenti; seleziona informazioni utili e riferisce con un linguaggio pertinente.	<b>OTTIMO</b>	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>

	Utilizza con autonomamente fonti e documenti; comprende e riferisce in modo appropriato termini specifici.	<b>DISTINTO</b>	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>
	Utilizza correttamente fonti e documenti di lavoro; comprende e riferisce i termini specifici più usuali.	<b>BUONO</b>	<b>LIVELLO C BASE</b>
	Se guidato utilizza alcune fonti, documenti e termini specifici.	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>LIVELLO D INIZIALE</b>
	Non è in grado di utilizzare fonti e documenti e non usa i termini specifici.	<b>NON SUFFICIENTE</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>Riconoscere, rispettare ed apprezzare i valori religiosi nell'esistenza delle persone e nella storia</b>		
<b>DESCRITTORI</b>	Riconosce con chiarezza e rispetta i valori religiosi cogliendo nelle differenze ricchezza di crescita spirituale.	<b>OTTIMO</b>	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>
	Riconosce con chiarezza e rispetta i valori religiosi.	<b>DISTINTO</b>	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>
	Riconosce e rispetta i principali valori religiosi.	<b>BUONO</b>	<b>LIVELLO C BASE</b>
	Guidato riconosce i principali valori religiosi.	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>LIVELLO D INIZIALE</b>
	Non è in grado di cogliere i valori religiosi.	<b>NON SUFFICIENTE</b>	

### EDUCAZIONE CIVICA

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>TUTTE (Vedi allegato 1)</b>
<b>PROFILO COMPETENZE</b>	<p>L'alunno conosce i principi della Costituzione italiana, gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo e ne coglie il significato; comprende il valore della legalità. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi. Conosce l'origine e lo scopo dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali e la Dichiarazione universale dei diritti umani</p> <p>Comprende i concetti del prendersi cura di sé. Manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano; comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030. Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni. È consapevole del valore dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.</p> <p>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Usa in modo responsabile le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.</p>



INDICATORE	Principi fondamentali della Costituzione italiana	Voto	Livello
DESCRITTORI	<p>Comprende pienamente i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente ed è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri della convivenza civile. Comprende in maniera completa il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. È del tutto consapevole del significato delle parole "diritto e dovere" e del principio di legalità e di contrasto alle mafie nelle sue varie esplicitazioni.</p>	10	
	<p>Comprende ottimamente i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente ed è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri della convivenza civile. Comprende in maniera efficace il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. È cosciente del significato delle parole "diritto e dovere" e del principio di legalità e di contrasto alle mafie, nelle sue varie esplicitazioni.</p>	9	<p><b>LIVELLO A AVANZATO</b></p>
	<p>Comprende in modo soddisfacente i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente ed è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri della convivenza civile. Comprende in maniera appropriata il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. ". È consapevole del significato delle parole "diritto e dovere" e del principio di legalità e di contrasto alle mafie, nelle sue varie esplicitazioni.</p>	8	<p><b>LIVELLO B INTERMEDIO</b></p>
	<p>Comprende discretamente i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente ed è abbastanza consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri della convivenza civile. Comprende in maniera adeguata il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. È abbastanza cosciente del significato delle parole "diritto e dovere" e del principio di legalità e di contrasto alle mafie, nelle sue varie esplicitazioni.</p>	7	<p><b>LIVELLO C BASE</b></p>

	<p>Comprende in modo essenziale i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente e si avvia alla consapevolezza che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri della convivenza civile. Comprende in maniera basilare il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. È sufficientemente consapevole del significato delle parole "diritto e dovere" e del principio di legalità e di contrasto alle mafie, nelle sue varie esplicitazioni</p>	6	<b>LIVELLO D INIZIALE</b>
	<p>Iniziale la comprensione dei concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente e si avvia alla consapevolezza che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri della convivenza civile. Se guidato, comprende gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo e ne coglie il significato. È poco consapevole del significato delle parole "diritto e dovere"; ha una lacunosa conoscenza del principio di legalità e di contrasto alle mafie.</p>	5	
	<p>Minima la comprensione dei concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente e incerta la consapevolezza che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri della convivenza civile. Generalmente, se guidato, comprende gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo e ne coglie il significato. È poco consapevole del significato delle parole "diritto e dovere"; ha una frammentaria conoscenza del principio di legalità e di contrasto alle mafie.</p>	4	
<b>INDICATORE</b>	<b>Cura di sé, della comunità e dell'ambiente</b>	Voto	<b>Livello</b>
<b>DESCRITTORI</b>	<p>Ha interiorizzato integralmente i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature. Comprende con interezza la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Riconosce le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. È totalmente consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.</p>	10	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>
	<p>Ha interiorizzato in maniera proficua i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature. Comprende con maturità la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Riconosce le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. È molto consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.</p>	9	

	<p>Ha interiorizzato adeguatamente i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature. Comprende responsabilmente la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Riconosce le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. È cosciente dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.</p>	8	<p><b>LIVELLO B INTERMEDIO</b></p>
	<p>Ha interiorizzato in maniera accettabile i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature. Comprende adeguatamente la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Riconosce opportunamente le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. È abbastanza consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.</p>	7	<p><b>LIVELLO C BASE</b></p>
	<p>Ha interiorizzato in modo essenziale i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature. Si avvia alla comprensione della necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Riconosce in maniera fondamentale le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. È sufficientemente consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.</p>	6	<p><b>LIVELLO D INIZIALE</b></p>
	<p>Si avvia ad interiorizzare i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature. Comprende parzialmente la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Se spronato, riconosce le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. È poco cosciente dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva.</p>	5	
	<p>Scarsa l'interiorizzazione dei principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature. Inadeguata la comprensione della necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Se guidato, riconosce le fonti energetiche e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. È scarsamente consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva.</p>	4	

INDICATORE	<b>Cittadinanza digitale</b>	VOTO	<b>LIVELLO</b>
<b>DESCRITTORI</b>	È in grado di distinguere in modo autonomo e responsabile i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro, di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Distingue con interesse l'identità digitale da un'identità reale e applica le regole sulla privacy, i diritti d'autore, tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare in modo rilevante attraverso diversi sistemi di comunicazione ed è consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.	10	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>
	È in grado di distinguere autonomamente i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro, di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Distingue con maturità l'identità digitale da un'identità reale e applica le regole sulla privacy, i diritti d'autore, tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare efficacemente attraverso diversi sistemi di comunicazione ed è consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.	9	
	È in grado di distinguere in modo pertinente i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo soddisfacente, di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Distingue in modo idoneo l'identità digitale da un'identità reale e applica le regole sulla privacy, i diritti d'autore, tutelando se stesso e il bene collettivo. Possiede una buona consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare e dei rischi e delle potenzialità connessi all'uso della rete. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione ed è consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.	8	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>
	È in grado di distinguere in modo confacente i diversi device e di utilizzarli in maniera abbastanza corretta, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare con maggiore sicurezza, di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Discretamente distingue l'identità digitale da un'identità reale e applica le regole sulla privacy, i diritti d'autore, tutelando se stesso e il bene collettivo. Ha un'opportuna consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare e dei rischi e delle potenzialità connessi all'uso della rete. È in grado di argomentare adeguatamente attraverso diversi sistemi di comunicazione ed è consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.	7	<b>LIVELLO C BASE</b>
	Generalmente è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare con sufficiente sicurezza, di comprendere il concetto di dato e di individuare le	6	<b>LIVELLO D INIZIALE</b>

	<p>informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Distingue abbastanza bene l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy, i diritti d'autore, tutelando se stesso e il bene collettivo. Ha una basilare consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È sufficientemente cosciente dei principali riferimenti normativi concernenti la privacy, i diritti d'autore, l'uso e l'interpretazione dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web. È in grado di argomentare abbastanza attraverso diversi sistemi di comunicazione ed è consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>		
	<p>Se opportunamente guidato è in grado di distinguere e di utilizzare i diversi device, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare, di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni. Iniziale la distinzione tra identità digitale e reale e l'applicazione di regole sulla privacy, i diritti d'autore per tutelare se stesso e il bene collettivo.</p> <p>Poco consapevole dei principali riferimenti normativi concernenti la privacy, i diritti d'autore, l'uso e l'interpretazione dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web. Parziale la capacità di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p>	5	
	<p>Se opportunamente spronato si avvia a distinguere e utilizzare i diversi device, a comprendere il concetto di dato e individuare le informazioni. Incerta la distinzione tra identità digitale e reale e l'applicazione di regole sulla privacy, i diritti d'autore per tutelare se stesso e il bene collettivo.</p> <p>Esigua la consapevolezza dei principali riferimenti normativi concernenti la privacy, i diritti d'autore, l'uso e l'interpretazione dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web. Riduttiva l'argomentazione attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p>	4	

## **INDICATORI PAGELLE SCUOLA PRIMARIA**

### **CLASSE PRIMA**

#### **ITALIANO**

Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Ascoltare e cogliere il senso globale di semplici testi ed informazioni. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. Acquisire le prime regole di lettura e di scrittura. Leggere, comprendere, produrre semplici testi. Applicare le prime regole ortografiche e morfologiche.

#### **INGLESE**

Comprendere vocaboli, messaggi, semplici istruzioni e interagire nella conversazione utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Scrivere parole e semplici frasi relative alle attività svolte.

#### **STORIA**

Individuare vari tipi di fonti e ricavarne informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Rappresentare graficamente e descrivere verbalmente un'esperienza in base a semplici indicatori temporali. Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute. Acquisire i primi concetti base della storia. Riconoscere semplici sequenze temporali. Misurare il tempo servendosi di strumenti convenzionali.

#### **GEOGRAFIA**

Muoversi in uno spazio noto tenendo presente punti di riferimento ed utilizzando organizzatori topologici. Rappresentare graficamente oggetti, ambienti e percorsi esperiti nello spazio circostante. Esplorare il territorio circostante attraverso un approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.

#### **MATEMATICA**

Leggere e scrivere numeri naturali. Usare il numero per contare, confrontare, ordinare oggetti ed eventi. Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo. Orientarsi nello spazio fisico: localizzare oggetti, osservarli, descriverli, confrontarli. Eseguire, descrivere e dare istruzione su un percorso. Raccogliere dati e raffigurarli con semplici rappresentazioni grafiche. Disegnare figure geometriche.

#### **SCIENZE**

Osservare, individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. Raggruppare per somiglianze e differenze. Utilizzare semplici tecniche di osservazione per definire, elencare, descrivere caratteristiche e proprietà della realtà circostante. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. Fare ipotesi e previsioni.

#### **MUSICA**

Utilizzare la voce, gli strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Eseguire semplici brani individualmente o in gruppo. Interpretare con il movimento e la gestualità l'andamento ritmico. Riconoscere e distinguere gli elementi di base di un brano musicale.

## **ARTE E IMMAGINE**

Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Usare gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore, ...). Esprimere attraverso la raffigurazione grafica le proprie emozioni utilizzando tecniche e materiali diversi. Descrivere semplici immagini. Riconoscere i beni culturali presenti nel proprio territorio e apprezzarne il valore artistico.

## **ATTIVITÀ MOTORIE E SPORTIVE**

Coordinare ed utilizzare alcuni schemi motori combinati tra loro. Eseguire esercizi di coordinamento e di orientamento spaziale e temporale. Utilizzare il corpo e il movimento come mezzo di espressione di sé. Partecipare ad un gioco di squadra assumendo atteggiamenti di rispetto nei confronti di sé e degli altri. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, la sicurezza nei vari ambienti e per sani stili di vita.

## **TECNOLOGIA**

Osservare, descrivere e individuare le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano. Leggere e ricavare informazioni o istruzioni di montaggio. Realizzare modelli e rappresentazioni grafiche. Conoscere le nozioni di base per l'utilizzo del computer. Utilizzare il computer per semplici giochi didattici.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e i simboli dell'identità nazionale. Aver cura e rispetto di sé, della comunità e dell'ambiente. Conoscere i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità. Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema. Conoscere e utilizzare le tecnologie come supporto alla creatività.

# **CLASSE SECONDA**

## **ITALIANO**

Interagire in una conversazione rispettando le regole dell'ascolto e dando risposte pertinenti. Raccontare oralmente una esperienza personale rispettando un ordine logico e cronologico. Ascoltare, leggere, comprendere il significato di semplici testi e di informazioni. Produrre semplici testi legati ad esperienze personali e a situazioni quotidiane. Conoscere gli elementi base di una frase semplice. Applicare le principali convenzioni ortografiche.

## **INGLESE**

Interagire in semplici scambi comunicativi utilizzando espressioni e frasi memorizzate e adatte alla situazione. Comprendere brevi messaggi servendosi anche di supporti visivi o sonori. Scrivere parole e semplici frasi relative alle attività svolte e ad interessi personali e del gruppo.

## **STORIA**

Individuare vari tipi di fonti e ricavarne informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Rappresentare graficamente e descrivere verbalmente i fatti vissuti e narrati. Riordinare gli eventi in successione logica e cronologica. Organizzare le conoscenze in quadri sociali significativi. Stabilire confronti passato/presente tra fatti e modi di vivere.

## **GEOGRAFIA**

Muoversi in uno spazio noto tenendo presente punti di riferimento, utilizzando organizzatori topologici e carte mentali. Conoscere, descrivere, confrontare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione. Rappresentare graficamente in pianta ambienti noti.

Leggere ed interpretare la pianta di un ambiente basandosi su punti di riferimento fissi. Riconoscere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.

## **MATEMATICA**

Rappresentare, confrontare, ordinare, operare con i numeri naturali. Eseguire mentalmente semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo. Risolvere semplici problemi con le operazioni. Costruire, raffigurare, descrivere, classificare numeri, figure ed elementi geometrici. Operare con figure geometriche, grandezze, misure. Leggere e rappresentare graficamente relazioni e dati con diagrammi schemi e tabelle. Verbalizzare situazioni, procedimenti, esperienze.

## **SCIENZE**

Osservare, descrivere, comporre, scomporre, confrontare oggetti e materiali. Eseguire semplici esperimenti con materiali diversi. Esplorare un ambiente, osservarlo, descriverlo, coglierne i mutamenti naturali e quelli dovuti all'intervento dell'uomo. Riconoscere e descrivere la diversità dei viventi (differenze, somiglianze tra animali, piante,...).

## **MUSICA**

Utilizzare la voce, gli strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Eseguire semplici brani individualmente o in gruppo. Interpretare con il movimento e la gestualità l'andamento ritmico. Riconoscere e distinguere gli elementi di base all'interno di un brano musicale.

## **ARTE E IMMAGINE**

Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Usare gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore, ...) e le tecniche espressive. Individuare in una storia, in un fumetto, sequenze narrative e tradurle graficamente. Osservare e descrivere un'immagine e un'opera d'arte. Riconoscere e descrivere i principali monumenti e beni artistico-culturali del proprio ambiente.

## **ATTIVITÀ MOTORIE E SPORTIVE**

Coordinare ed utilizzare alcuni schemi motori combinati tra loro. Eseguire esercizi di coordinamento e di orientamento spaziale e temporale. Controllare e gestire l'equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Utilizzare il corpo e il movimento come mezzo di espressione di sé. Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, la sicurezza nei vari ambienti e per sani stili di vita.

## **TECNOLOGIA**

Osservare, descrivere e individuare le caratteristiche degli oggetti di uso comune cogliendone le differenze (forma, materiali, funzioni,...). Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni e testi. Usare correttamente oggetti e materiali. Usare la videoscrittura per scopi diversi (immagini, testi,...).

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia in riferimento alla Costituzione. Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con la Costituzione. Aver cura e rispetto di sé, della comunità e dell'ambiente. Conoscere i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità. Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema. Conoscere e utilizzare le tecnologie come supporto alla creatività.



## **CLASSE TERZA**

### **ITALIANO**

Interagire in una conversazione formulando domande, dando risposte pertinenti. Raccontare oralmente una esperienza personale rispettando un ordine logico e cronologico. Ascoltare, leggere, comprendere il significato di semplici testi e di informazioni. Produrre semplici testi legati ad esperienze personali e a situazioni quotidiane. Riconoscere ed analizzare le parti variabili del discorso e gli elementi di una frase semplice.

### **INGLESE**

Interagire in semplici scambi comunicativi utilizzando espressioni e frasi memorizzate e adatte alla situazione. Comprendere brevi messaggi servendosi anche di supporti visivi o sonori. Scrivere parole e semplici frasi relative alle attività svolte e ad interessi personali e del gruppo.

### **STORIA**

Individuare vari tipi di fonti e ricavarne informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Rappresentare graficamente e descrivere verbalmente i fatti vissuti e narrati. Riordinare gli eventi in successione logica e cronologica. Applicare gli indicatori topologici nella descrizione di un evento. Organizzare le conoscenze in quadri sociali significativi. Stabilire confronti passato/presente tra fatti e modi di vivere. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o letture di testi.

### **GEOGRAFIA**

Muoversi in uno spazio noto tenendo presente punti di riferimento, utilizzando organizzatori topologici e carte mentali. Conoscere, descrivere, confrontare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione. Rappresentare graficamente in pianta ambienti noti. Leggere ed interpretare la pianta di un ambiente basandosi su punti di riferimento fissi. Riconoscere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.

### **MATEMATICA**

Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli su una retta. Eseguire operazioni con essi anche con riferimento alle monete o all'uso di semplici misure. Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. Costruire, rappresentare, descrivere figure geometriche ed operare con esse. Effettuare misure dirette ed indirette di grandezza. Raccogliere, classificare, rappresentare dati utilizzando diagrammi, schemi, tabelle.

### **SCIENZE**

Riconoscere caratteristiche e proprietà di alcuni oggetti. Eseguire semplici esperimenti con materiali diversi e descriverli verbalmente. Stabilire relazioni tra ambiente ed attività umane. Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali. Operare classificazioni secondo criteri diversi. Riconoscere la diversità dei viventi e la loro interazione con l'ambiente.

### **MUSICA**

Utilizzare la voce, gli strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Eseguire semplici brani individualmente o in gruppo. Interpretare con il movimento e la gestualità l'andamento ritmico. Riconoscere e distinguere gli elementi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.

## **ARTE E IMMAGINE**

Esprimere attraverso la raffigurazione grafica le proprie emozioni utilizzando tecniche e materiali diversi. Usare gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore, ...) e le tecniche espressive. Individuare in una storia, in un fumetto, sequenze narrative e tradurle graficamente. Osservare e descrivere un'immagine e un'opera d'arte. Riconoscere e descrivere i principali monumenti e beni artistico-culturali del proprio ambiente.

## **ATTIVITÀ MOTORIE E SPORTIVE**

Coordinare ed utilizzare alcuni schemi motori combinati tra loro. Eseguire esercizi di coordinamento e di orientamento spaziale e temporale. Controllare e gestire l'equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Utilizzare il corpo e il movimento come mezzo di espressione di sé. Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, la sicurezza nei vari ambienti e per sani stili di vita.

## **TECNOLOGIA**

Osservare, descrivere e individuare le caratteristiche degli oggetti di uso comune cogliendone le differenze (forma, materiali, funzioni,...) e riflettendo sui vantaggi che ne derivano dal loro uso. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni e testi. Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi. Usare programmi di videoscrittura per scrivere testi.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia in riferimento alla Costituzione. Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con la Costituzione. Aver cura e rispetto di sé, della comunità e dell'ambiente. Conoscere i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità. Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema. Conoscere e utilizzare le tecnologie come supporto alla creatività.

# **CLASSE QUARTA**

## **ITALIANO**

Interagire in una conversazione formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni. Relazionare su esperienze personali rispettando un ordine logico e cronologico ed inserendo elementi funzionali al racconto. Applicare varie tecniche di lettura. Leggere testi di vario tipo riconoscendo le caratteristiche essenziali. Produrre testi di vario tipo coesi e corretti. Riconoscere e analizzare le parti del discorso. Utilizzare il dizionario come mezzo di consultazione e di arricchimento lessicale. Comprendere ed utilizzare termini specifici.

## **INGLESE**

Comprendere brevi dialoghi e frasi di uso quotidiano. Comprendere brevi e semplici testi servendosi anche di supporti visivi. Interagire in semplici scambi comunicativi utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore. Scrivere semplici e brevi messaggi.

## **STORIA**

Ricavare informazioni da documenti di diverso tipo. Leggere e interpretare le testimonianze del passato nel proprio territorio. Rappresentare le conoscenze apprese su fasce cronologiche, carte storico/geografiche, grafici. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. Utilizzare correttamente la cronologia storica. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.

## **GEOGRAFIA**

Muoversi in uno spazio noto tenendo presente punti di riferimento, utilizzando organizzatori topologici e carte mentali. Conoscere e descrivere gli aspetti caratterizzanti delle diverse regioni italiane. Proporre semplici ipotesi di soluzione ai problemi ambientali. Stabilire relazioni di interdipendenza tra ambiente, risorse, condizioni di vita. Utilizzare gli strumenti della disciplina (carte, tabelle, grafici,...) per descrivere fatti e fenomeni.

## **MATEMATICA**

Leggere, scrivere, ordinare numeri naturali, decimali, frazionari. Eseguire le quattro operazioni. Effettuare stime e previsioni. Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. Riconoscere, analizzare, rappresentare e trasformare figure piane. Confrontare, misurare, operare con grandezze ed unità di misura. Raccogliere, classificare, rappresentare dati e ricavare informazioni dalla loro lettura. Conoscere ed usare linguaggi logici, probabilistici, informatici.

## **SCIENZE**

Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano. Individuare in contesti sperimentali le proprietà dei materiali. Eseguire, in un ambiente noto, semplici esperimenti con materiali e strumenti diversi. Conoscere la struttura del suolo e stabilire relazioni tra suolo e viventi. Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo (alimentazione, salute, ...).

## **MUSICA**

Utilizzare la voce, gli strumenti, gli oggetti, le nuove tecnologie per produrre suoni. Eseguire semplici brani individualmente o in gruppo. Riconoscere il valore della musica come segno distintivo di culture e popoli diversi nel tempo e nello spazio. Riconoscere, distinguere e classificare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. Utilizzare sistemi simbolici convenzionali e non.

## **ARTE E IMMAGINE**

Osservare e descrivere un'immagine e un'opera d'arte. Riconoscere gli elementi di base del linguaggio visivo ed audiovisivo. Utilizzare per la produzione strumenti e materiali diversi. Riconoscere, descrivere e apprezzare i principali monumenti e beni artistico-culturali del proprio ambiente.

## **ATTIVITÀ MOTORIE E SPORTIVE**

Individuare le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. Coordinare vari schemi motori. Utilizzare coordinate spazio-tempo funzionali ad una data situazione sportiva. Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo. Partecipare in forma propositiva ad un gioco di squadra. Applicare stili di vita utili a mantenere un sano stato di salute (alimentazione, sport,...).

## **TECNOLOGIA**

Descrivere caratteristiche e funzioni di un oggetto e di una semplice macchina. Comporre e scomporre oggetti e rilevarne l'impatto ambientale. Rappresentare graficamente oggetti e processi. Cogliere le trasformazioni di un oggetto nel tempo. Utilizzare la rete Internet per ricerche ed approfondimenti.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Comprendere gli elementi fondanti della Costituzione, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali; conoscere i simboli identitari. Aver cura e rispetto di sé, della comunità e dell'ambiente.

Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile. Attuare la cooperazione, la solidarietà e l'esercizio della cittadinanza attiva. Utilizzare le tecnologie in contesti comunicativi virtuali concreti e conoscere i principi normativi relativi ai concetti di "privacy e dei diritti d'autore"

## **CLASSE QUINTA**

### **ITALIANO**

Interagire in una conversazione formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni. Relazionare su esperienze personali rispettando un ordine logico e cronologico ed inserendo elementi funzionali al racconto. Applicare varie tecniche di lettura. Leggere testi di vario tipo riconoscendo le caratteristiche essenziali. Produrre testi di vario tipo coesi e corretti. Riconoscere e analizzare le parti del discorso. Utilizzare il dizionario come mezzo di consultazione e di arricchimento lessicale. Comprendere ed utilizzare termini specifici.

### **INGLESE**

Comprendere istruzioni, brevi dialoghi e frasi di uso quotidiano. Comprendere brevi e semplici testi servendosi anche di supporti visivi. Interagire in semplici scambi comunicativi utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore. Scrivere semplici e brevi messaggi.

### **STORIA**

Ricavare informazioni da documenti di diverso tipo. Leggere e interpretare le testimonianze del passato nel proprio territorio. Rappresentare le conoscenze apprese su fasce cronologiche, carte storico/geografiche, grafici. Elaborare quadri di sintesi delle società studiate. Utilizzare correttamente la cronologia storica. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.

### **GEOGRAFIA**

Muoversi in uno spazio noto tenendo presente punti di riferimento, utilizzando organizzatori topologici e carte mentali. Conoscere e descrivere gli aspetti caratterizzanti delle diverse regioni italiane. Proporre semplici ipotesi di soluzione ai problemi ambientali. Stabilire relazioni di interdipendenza tra ambiente, risorse, condizioni di vita. Utilizzare gli strumenti della disciplina (carte, tabelle, grafici,...) per descrivere fatti e fenomeni.

### **MATEMATICA**

Leggere, scrivere, ordinare numeri naturali, decimali, frazionari. Eseguire le quattro operazioni. Effettuare stime e previsioni. Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. Raffigurare, descrivere, operare con figure geometriche e misure. Raccogliere, classificare, rappresentare dati e ricavare informazioni dalla loro lettura. Conoscere ed usare linguaggi logici, probabilistici, informatici.

### **SCIENZE**

Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico. Eseguire semplici esperimenti con materiali e strumenti diversi. Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni. Conoscere e descrivere la funzione degli apparati del corpo umano. Osservare, descrivere, interpretare i principali fenomeni celesti. Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo (alimentazione, salute,...).

## **MUSICA**

Utilizzare la voce, gli strumenti, gli oggetti, le nuove tecnologie per produrre suoni. Eseguire semplici brani individualmente o in gruppo. Riconoscere il valore della musica come segno distintivo di culture e popoli diversi nel tempo e nello spazio. Riconoscere, distinguere e classificare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. Utilizzare sistemi simbolici convenzionali e non.

## **ARTE E IMMAGINE**

Osservare e descrivere un'immagine e un'opera d'arte. Riconoscere gli elementi di base del linguaggio visivo ed audiovisivo. Utilizzare per la produzione strumenti e materiali diversi. Riconoscere, descrivere e apprezzare i principali monumenti e beni artistico-culturali del proprio ambiente.

## **ATTIVITÀ MOTORIE E SPORTIVE**

Individuare le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. Coordinare vari schemi motori. Utilizzare coordinate spazio-tempo funzionali ad una data situazione sportiva. Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo. Partecipare in forma propositiva ad un gioco di squadra. Applicare stili di vita utili a mantenere un sano stato di salute (alimentazione, sport,...).

## **TECNOLOGIA**

Descrivere caratteristiche e funzioni di un oggetto e di una semplice macchina. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. Rappresentare graficamente oggetti e processi. Elaborare e realizzare semplici progetti individuando i materiali e la metodologia operativa. Utilizzare la rete Internet per ricerche e approfondimenti.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Comprendere gli elementi fondanti della Costituzione, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali; conoscere i simboli identitari. Aver cura e rispetto di sé, della comunità e dell'ambiente. Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile. Attuare la cooperazione, la solidarietà e l'esercizio della cittadinanza attiva. Utilizzare le tecnologie in contesti comunicativi virtuali concreti e conoscere i principi normativi relativi ai concetti di "privacy e dei diritti d'autore".

## **RELIGIONE CATTOLICA Scuola Primaria**

### **IRC (Classe prima)**

Individuare e leggere i segni cristiani presenti nell'ambiente. Cogliere, attraverso i Vangeli, gli insegnamenti fondamentali di Gesù. Cogliere i segni cristiani delle principali festività religiose.

### **IRC (classe seconda)**

Comprendere attraverso i racconti biblici che il mondo, affidato alla responsabilità dell'uomo, è opera di Dio. Conoscere la persona di Gesù ed il suo ambiente di vita quotidiana. Cogliere, attraverso i Vangeli, gli insegnamenti fondamentali di Gesù. Cogliere i segni cristiani delle principali festività religiose.

### **IRC (classe terza)**

Conoscere e ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative. Cogliere i segni cristiani delle principali festività religiose.

IRC (classe quarta)

Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia. Conoscere i documenti e i contenuti essenziali della Religione Cattolica Cogliere, attraverso i Vangeli, gli insegnamenti fondamentali di Gesù. Riconoscere i valori etici e religiosi

IRC (classe quinta)

Leggere ed interpretare i segni religiosi espressi nella cultura e nell'arte dai diversi popoli. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo (avvenimenti, persone, strutture). Riconoscere i valori religiosi ed etici.

## **INDICATORI PAGELLE SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

### **ITALIANO**

Ascolto e parlato: Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando lo scopo. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti. Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Riflettere sulla lingua: conoscere e applicare le regole morfosintattiche.

### **SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

(Livello A1 del Quadro Comune Europeo) Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

### **INGLESE**

(Progressivamente traguardi Livello A1 EA2 del Quadro Comune Europeo) Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio. Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Riflettere sulla lingua e conoscere le convenzioni morfosintattiche e lessicali.

### **GEOGRAFIA**

Sapersi orientare nello spazio e sulle carte di diversa scala in base alle coordinate geografiche. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbolici. Conoscere gli aspetti di geografia fisica, politica,

economica ed antropica delle Regioni studiate. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

### **MATEMATICA**

Saper calcolare con sicurezza anche con i numeri razionali; padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati. Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi Spiegare il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni.

### **SCIENZE**

Conoscere gli elementi propri della disciplina. Osservare e riconoscere, organismi viventi, fatti e fenomeni anche con l'uso dei vari strumenti. Formulare ipotesi e verificarle, anche sperimentalmente. Comprendere ed usare i linguaggi disciplinari specifici. Possedere una visione adeguata dell'ambiente di vita locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro. Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia. Conoscere la struttura del pianeta Terra ed i suoi movimenti. Osservare e riconoscere il funzionamento del proprio corpo come organismo complesso.

### **TECNOLOGIA**

Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici. Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni ed essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione. Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.

### **EDUCAZIONE FISICA**

Essere consapevoli delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair - play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a sani stile di vita e prevenzione. Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

### **MUSICA**

Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. Ideare, realizzare,

improvvisare anche con l'uso di sussidi informatici. Comprendere gli eventi musicali e inquadrarli nel loro periodo storico. Valutare in modo funzionale ed estetico ciò che si ascolta. Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, anche in relazione all'uso dell'eventuale strumento musicale approfondito.

## **STORIA**

Essere in grado di informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Ricavare informazioni storiche da fonti di vario genere e saperle organizzare in testi. Conoscere gli eventi storici unitamente al patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Conoscere la nostra Costituzione, nei suoi principi e nei suoi articoli fondamentali. Identificare il ruolo e le funzioni delle istituzioni locali, nazionali, internazionali. Conoscere la reciprocità tra diritti e doveri.

## **ARTE E IMMAGINE**

Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio artistico. Osservare e analizzare con consapevolezza opere d'arte del periodo storico considerato. Riconoscere ed apprezzare il patrimonio ambientale, artistico ed architettonico del proprio territorio. Realizzare elaborati in modo personale e creativo, utilizzando tecniche differenti.

## **STRUMENTO MUSICALE** (pianoforte, violino, violoncello, percussioni)

Saper usare e controllare lo strumento musicale nella pratica individuale e d'insieme con il supporto dell'ascolto, dell'interpretazione e dell'analisi del linguaggio musicale.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Comprendere gli elementi fondanti della Costituzione, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali; comprende il valore della legalità. Aver cura e rispetto di sé, della comunità e dell'ambiente. Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile. Attuare la cooperazione, la solidarietà e l'esercizio della cittadinanza attiva. Utilizzare le tecnologie in contesti comunicativi virtuali concreti e conoscere i principi normativi relativi ai concetti di "privacy e dei diritti d'autore".

## **RELIGIONE CATTOLICA Scuola Secondaria I Grado**

IRC (classe prima, seconda, terza)

Comprende e rispondere, con analisi personali, i contenuti. Utilizzare con sicurezza e autonomia fonti e documenti; selezionare informazioni utili e riferire con un linguaggio pertinente. Riconosce con chiarezza e rispetta i valori religiosi cogliendo nelle differenze ricchezza di crescita spirituale. Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco



## GRIGLIE DI VALUTAZIONE – Prove scritte

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – Prova scritta di Italiano

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_

Indicatori	Livelli	Voto
<b>1)Aderenza alla traccia</b> (Comprensione e sviluppo del compito di scrittura)	<i>Pienamente aderente</i>	Dieci
	<i>Aderente in modo più che soddisfacente</i>	Nove
	<i>Aderente in modo soddisfacente</i>	Otto
	<i>Abbastanza aderente</i>	Sette
	<i>Sufficientemente aderente</i>	Sei
	<i>Parzialmente aderente</i>	Cinque
	<i>Non aderente alla traccia</i>	Quattro
<b>2) Correttezza formale</b> (ortografica, morfologica e sintattica)	<i>Pienamente corretto dal punto di vista ortografico con periodi molto ben strutturati e sintassi precisa</i>	Dieci
	<i>Corretto ortograficamente e sintatticamente scorrevole</i>	Nove
	<i>Ortograficamente corretto e sintatticamente abbastanza scorrevole</i>	Otto
	<i>Abbastanza corretto dal punto di vista ortografico e con alcune incertezze/imprecisioni sintattiche</i>	Sette
	<i>Sostanzialmente corretto nell'ortografia e nella sintassi, presenta alcuni errori</i>	Sei
	<i>Non sempre corretto nell'ortografia, poco scorrevole dal punto di vista sintattico</i>	Cinque
	<i>Non corretto ortograficamente e sintatticamente</i>	Quattro
<b>3)Proprietà lessicale</b>	<i>Lessico ricco, efficace, ricercato</i>	Dieci
	<i>Lessico ricco, vario e preciso</i>	Nove
	<i>Lessico appropriato</i>	Otto
	<i>Lessico adeguato, talvolta semplice, ma corretto</i>	Sette
	<i>Lessico generico</i>	Sei
	<i>Lessico povero e ripetitivo</i>	Cinque
	<i>Scelte lessicali errate e inadeguate</i>	Quattro
<b>4)Organicità e coerenza dello sviluppo</b>	<i>Sviluppo chiaro, coerente, scorrevole, organicamente strutturato</i>	Dieci
	<i>Sviluppo chiaro e pienamente coerente</i>	Nove
	<i>Sviluppo chiaro e abbastanza organico</i>	Otto
	<i>Sviluppo sostanzialmente chiaro e coerente</i>	Sette
	<i>Testo sviluppato in modo semplice ma sufficientemente lineare</i>	Sei
	<i>Testo poco chiaro e non sempre organico</i>	Cinque
	<i>Testo non chiaro e disorganico</i>	Quattro
<b>5)Conoscenze, argomentazioni e riflessioni personali</b>	<i>Le conoscenze/argomentazioni/riflessioni sono approfondite, ampie, originali e articolate</i>	Dieci
	<i>Le conoscenze/argomentazioni/riflessioni sono esaurienti e articolate</i>	Nove
	<i>Le conoscenze/argomentazioni/riflessioni sono puntuali e abbastanza articolate</i>	Otto
	<i>Le conoscenze/argomentazioni/riflessioni sono adeguate</i>	Sette
	<i>Le conoscenze/argomentazioni/riflessioni sono semplici</i>	Sei
	<i>Le conoscenze/argomentazioni/riflessioni sono superficiali e imprecise</i>	Cinque
	<i>Le conoscenze/argomentazioni/riflessioni sono inadeguate e inesatte</i>	Quattro
<b>TOTALE</b>		..... /5
<p><i>Il voto della prova si ottiene dividendo il totale per 5, cioè per il numero degli indicatori. Si arrotonda all'unità superiore per frazione pari o superiore 0,5.</i></p>		
<b>VOTO DELLA PROVA</b> .....		<b>/ 10</b>
<p><b>Giudizio discorsivo</b> - L'elaborato risulta:</p> <p>rispetto alla traccia 1) _____.</p> <p>nella correttezza formale 2) _____.</p> <p>con un lessico 3) _____.</p> <p>Lo sviluppo del testo è 4) _____.</p> <p>Le conoscenze/argomentazioni e riflessioni personali sono 5) _____.</p>		

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE – Prova scritta di Matematica**

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Voto</b>
<b>1) Conoscenza dei contenuti</b>	<i>Ampia, organica e approfondita</i>	Dieci
	<i>Più che soddisfacente</i>	Nove
	<i>Soddisfacente</i>	Otto
	<i>Buona</i>	Sette
	<i>Sufficiente</i>	Sei
	<i>Parziale e frammentaria</i>	Cinque
	<i>Gravemente lacunosa</i>	Quattro
<b>2) Capacità nell'applicazione delle conoscenze, dei concetti e delle procedure di calcolo</b>	<i>Autonomia nella risoluzione di quesiti e problemi molto complessi</i>	Dieci
	<i>Autonomia nella risoluzione di quesiti e problemi complessi</i>	Nove
	<i>Autonomia nella risoluzione di problemi riproducendo situazioni note</i>	Otto
	<i>Autonomia nella risoluzione di semplici problemi</i>	Sette
	<i>Lievi incertezze nella risoluzione di semplici problemi</i>	Sei
	<i>Difficoltà nella risoluzione di semplici problemi</i>	Cinque
	<i>Incapacità nella risoluzione di semplici problemi</i>	Quattro
<b>3) Completezza nella risoluzione, utilizzo di terminologia e simbologia specifica</b>	<i>Prova completa ed eccellente utilizzo di terminologia e simbologia specifica</i>	Dieci
	<i>Prova completa e più che soddisfacente utilizzo di terminologia e simbologia specifica</i>	Nove
	<i>Prova completa e soddisfacente utilizzo di terminologia e simbologia specifica</i>	Otto
	<i>Prova quasi completa e discreto utilizzo di terminologia e simbologia specifica</i>	Sette
	<i>Prova essenzialmente completa e sufficiente utilizzo di terminologia e simbologia specifica</i>	Sei
	<i>Prova incompleta e parziale utilizzo di terminologia e simbologia specifica</i>	Cinque
	<i>Prova incompleta e scarso utilizzo di terminologia e simbologia specifica</i>	Quattro
<b>4) Correttezza del procedimento logico, formale e grafico (scelta dei metodi risolutivi, esattezza del calcolo e precisione)</b>	<i>Eccellente</i>	Dieci
	<i>Più che soddisfacente</i>	Nove
	<i>Soddisfacente</i>	Otto
	<i>Buona</i>	Sette
	<i>Sufficiente</i>	Sei
	<i>Accettabile</i>	Cinque
	<i>Non accettabile</i>	Quattro
<b>TOTALE</b>		..... /4
<p>Il voto della prova si ottiene dividendo il totale per 4, cioè per il numero degli indicatori. Si arrotonda all'unità superiore per frazione pari o superiore 0,5.</p> <p style="text-align: right;"><b>VOTO DELLA PROVA ..... / 10</b></p>		
<p><b>Giudizio discorsivo</b>                      L'alunno/a denota:                      una conoscenza dei contenuti 1) _____,                      nella capacità di applicazione delle conoscenze, concetti e procedure di calcolo mostra 2) _____                      Per la completezza della risoluzione, utilizzo di terminologia e simbologia specifica, la prova è 3) _____                      La correttezza del procedimento logico, formale e grafico è 4) _____</p>		



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE - Questionario Lingua \_\_\_\_\_**

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Voto</b>	
<b>1)Contenuto</b> Saper creare una testualità comunicativa rispondente alla traccia	Completa e approfondita, articolata	Dieci	
	Corretta, completa, soddisfacente	Nove	
	Corretta, buona	Otto	
	Globalmente corretta, buona	Sette	
	Semplice e sostanzialmente corretta	Sei	
	Parzialmente corretta	Cinque	
	Inadeguata e non corretta, limitata, frammentaria, lacunosa	Quattro	
<b>2) Conoscenza delle strutture linguistiche e grammaticali</b> Saper produrre risposte corrette dal punto di vista grammaticale, sintattico, ortografico e lessicale	Corretta e approfondita, ampia e ben articolata, ricca e ben strutturata	Dieci	
	Chiara ed appropriata, corretta	Nove	
	Per lo più corretta, buona	Otto	
	Abbastanza corretta, discreta con qualche incertezza	Sette	
	Sostanzialmente corretta, essenziale, accettabile	Sei	
	Parzialmente corretta/appropriata, poco corretta/appropriata, incerta	Cinque	
	Non corretta, poco comprensibile, inappropriata	Quattro	
<b>3) Capacità di rielaborazione personale</b> Saper formulare risposte senza ripetere il testo, utilizzando espressioni personali ed esponendole in forma diversa ed autonoma.	Coerente ed efficace, ricca, ampia e ben curata	Dieci	
	Appropriata, completa e coerente	Nove	
	Completa e abbastanza coerente/appropriata, buona	Otto	
	Quasi completa, adeguata ma semplice	Sette	
	Accettabile, aderente al testo, non sempre coerente ma accettabile	Sei	
	Povera e ripetitiva, approssimativa, modesta	Cinque	
	Scarsa, frammentaria, limitata	Quattro	

**TOTALE**

..... /3

Il voto della prova si ottiene dividendo il totale per 3, cioè per il numero degli indicatori. Si arrotonda all'unità superiore per frazione pari o superiore a 0,5.

**VOTO DELLA PROVA ...../ 10**

**Schema giudizio - Questionario**

Il candidato/a ha evidenziato una 1) \_\_\_\_\_ comprensione del testo, la conoscenza delle strutture, la correttezza ortografica, morfologica e sintattica è (2) \_\_\_\_\_, la capacità di rielaborazione personale risulta (3) \_\_\_\_\_.  
Il giudizio complessivo è \_\_\_\_\_ (10, 9, 8, 7, 6, 5,4).

# SCUOLA PRIMARIA

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE – Prova scritta di Italiano

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_

Indicatori	Livelli	Livello	
<b>1) Aderenza alla traccia</b> (Comprensione e sviluppo del compito di scrittura)	<i>Pienamente aderente</i>	Dieci	A
	<i>Aderente in modo più che soddisfacente</i>	Nove	
	<i>Aderente in modo soddisfacente</i>	Otto	B
	<i>Discretamente aderente</i>	Sette	C
	<i>Sufficientemente aderente</i>	Sei	D
	<i>Parzialmente/ Non aderente</i>	Cinque	
<b>2) Correttezza ortografica, morfologica e sintattica</b>	<i>Pienamente corretto dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico</i>	Dieci	A
	<i>Corretto ortograficamente e sintatticamente scorrevole</i>	Nove	
	<i>Ortograficamente corretto e sintatticamente abbastanza scorrevole</i>	Otto	B
	<i>Corretto nell'ortografia e nella sintassi, presenta alcuni errori</i>	Sette	C
	<i>Sufficientemente corretto dal punto di vista ortografico e con alcune incertezze</i>	Sei	D
	<i>Non sempre corretto nell'ortografia, poco scorrevole dal punto di vista sintattico</i>	Cinque	
<b>3) Proprietà/padronanza lessicale</b>	<i>Lessico ricco, efficace, ricercato</i>	Dieci	A
	<i>Lessico ricco, vario e preciso</i>	Nove	
	<i>Lessico appropriato</i>	Otto	B
	<i>Lessico adeguato, talvolta semplice, ma corretto</i>	Sette	C
	<i>Lessico generico</i>	Sei	D
	<i>Lessico povero, ripetitivo e/o inadeguato</i>	Cinque	
<b>4) Sviluppo del contenuto</b>	<i>I contenuti sono ben approfonditi. Sviluppo chiaro, coerente, scorrevole, organicamente strutturato</i>	Dieci	A
	<i>I contenuti sono approfonditi. Sviluppo chiaro e pienamente coerente</i>	Nove	
	<i>I contenuti sono adeguati/funzionali. Sviluppo chiaro e abbastanza organico</i>	Otto	B
	<i>I contenuti sono soddisfacenti e lo sviluppo sostanzialmente chiaro e coerente</i>	Sette	C
	<i>A partire dai suoi contenuti, il testo è sviluppato in modo semplice ma sufficientemente lineare</i>	Sei	D
	<i>I contenuti sono modesti e sviluppati in maniera poco chiara e non sempre organica</i>	Cinque	
<b>5) Capacità di argomentare ed esprimere riflessioni personali (classi 4<sup>a</sup>/5<sup>a</sup>)</b>	<i>Argomentazioni/riflessioni approfondite, ampie, originali e articolate</i>	Dieci	A
	<i>Argomentazioni/riflessioni esaurienti e articolate</i>	Nove	
	<i>Argomentazioni riflessioni abbastanza articolate</i>	Otto	B
	<i>Argomentazioni/riflessioni adeguate</i>	Sette	C
	<i>Argomentazioni/riflessioni semplici</i>	Sei	D
	<i>Argomentazioni/riflessioni superficiali, imprecise, inadeguate</i>	Cinque	
<b>TOTALE</b>		..... /5	
<p><i>Il voto della prova si ottiene dividendo il totale per 5, cioè per il numero degli indicatori. Si arrotonda all'unità superiore per frazione pari o superiore 0,5.</i></p>			
<b>VOTO DELLA PROVA ..... / 10</b>			
<p><b>Giudizio discorsivo</b> - L'elaborato risulta:</p> <p>rispetto alla tipologia testuale 1) _____</p> <p>nella correttezza formale 2) _____</p> <p>con un lessico 3) _____</p> <p>con organicità e coerenza 4) _____</p> <p>Le conoscenze/argomentazioni e riflessioni personali sono 5) _____</p>			

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE – Prova scritta di Matematica**

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Livelli</b>	
<b>1) Conoscenza dei contenuti</b>	<i>Ampia, organica e approfondita</i>	Dieci	A
	<i>Più che soddisfacente</i>	Nove	
	<i>Soddisfacente</i>	Otto	B
	<i>Buona</i>	Sette	C
	<i>Sufficiente</i>	Sei	D
	<i>Parziale e frammentaria</i>	Cinque	
<b>2) Capacità nell'applicazione delle conoscenze, dei concetti e delle procedure di calcolo</b>	<i>Piena capacità nell'applicazione di conoscenze, concetti e procedure di calcolo</i>	Dieci	A
	<i>Soddisfacente capacità nell'applicazione di conoscenze, concetti e procedure di calcolo</i>	Nove	
	<i>Buona capacità nell'applicazione di conoscenze, concetti e procedure di calcolo</i>	Otto	B
	<i>Adeguate capacità nell'applicazione di conoscenze, concetti e procedure di calcolo</i>	Sette	C
	<i>Sufficiente capacità nell'applicazione di conoscenze, concetti e procedure di calcolo</i>	Sei	D
	<i>Incertezza e difficoltà nell'applicazione di conoscenze, concetti e procedure di calcolo</i>	Cinque	
<b>3) Completezza nella risoluzione, utilizzo di terminologia e simbologia specifica</b>	<i>Prova completa ed eccellente utilizzo di terminologia e simbologia specifica</i>	Dieci	A
	<i>Prova completa e più che soddisfacente utilizzo di terminologia e simbologia specifica</i>	Nove	
	<i>Prova completa e soddisfacente utilizzo di terminologia e simbologia specifica</i>	Otto	B
	<i>Prova quasi completa e discreto utilizzo di terminologia e simbologia specifica</i>	Sette	C
	<i>Prova essenzialmente completa e sufficiente utilizzo di terminologia e simbologia specifica</i>	Sei	D
	<i>Prova incompleta e parziale utilizzo di terminologia e simbologia specifica</i>	Cinque	
<b>4) Correttezza del procedimento logico, formale e grafico (scelta dei metodi risolutivi, esattezza del calcolo e precisione)</b>	<i>Eccellente</i>	Dieci	A
	<i>Più che soddisfacente</i>	Nove	
	<i>Soddisfacente</i>	Otto	B
	<i>Buona</i>	Sette	C
	<i>Sufficiente</i>	Sei	D
	<i>Accettabile</i>	Cinque	
<b>TOTALE</b>		<b>..... /4</b>	

Il voto della prova si ottiene dividendo il totale per 4, cioè per il numero degli indicatori. Si arrotonda all'unità superiore per frazione pari o superiore 0,5.

**VOTO DELLA PROVA ...../ 10**

**Giudizio discorsivo**

L'alunno/a denota:

una conoscenza dei contenuti

1) \_\_\_\_\_

nella capacità di applicazione delle conoscenze, concetti e procedure di calcolo mostra 2) \_\_\_\_\_

Per la completezza della risoluzione, utilizzo di terminologia e simbologia specifica, la prova è 3) \_\_\_\_\_

La correttezza del procedimento logico, formale e grafico è 4) \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE - Breve testo - Lingua classi 4 / 5**

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Livelli</b>	
<b>1)Contenuto</b> <i>Saper creare una testualità comunicativa rispondente alla traccia</i>	<i>Pertinente, chiaro ed efficace.</i>	Dieci	A
	<i>Pertinente, completo, soddisfacente.</i>	nove	
	<i>Appropriato, buono, sicuro.</i>	Otto	B
	<i>Sostanzialmente appropriato, discreto.</i>	Sette	C
	<i>Abbastanza appropriato, essenziale, semplice.</i>	Sei	
	<i>Parziale, limitato, frammentario.</i>	Cinque	
<b>2) Conoscenza delle strutture linguistiche e grammaticali</b> <i>Saper strutturare un messaggio comunicativo corretto dal punto di vista grammaticale, sintattico, ortografico e lessicale</i>	<i>Corretta, ampia, ben articolata e ben strutturata.</i>	Dieci	A
	<i>Chiara ed appropriata, corretta.</i>	nove	
	<i>Per lo più corretta, buona.</i>	Otto	B
	<i>Abbastanza corretta, discreta con qualche incertezza.</i>	Sette	C
	<i>Sostanzialmente corretta, essenziale, accettabile.</i>	Sei	
	<i>Parzialmente corretta/appropriata, incerta.</i>	Cinque	
<b>3) Capacità di produzione</b> <i>Saper produrre un breve testo (dialogico, epistolare e descrittivo).</i>	<i>Chiara, coerente ed organicamente strutturata.</i>	Dieci	A
	<i>Chiara e pienamente coerente.</i>	nove	
	<i>Chiara e abbastanza coerente/appropriata.</i>	Otto	B
	<i>Sostanzialmente chiara e coerente.</i>	Sette	C
	<i>Semplice, essenziale.</i>	Sei	
	<i>Poco chiara, superficiale, limitata.</i>	Cinque	
<b>TOTALE</b>		<b>..... /3</b>	
<p><i>Il voto della prova si ottiene dividendo il totale per 3, cioè per il numero degli indicatori. Si arrotonda all'unità superiore per frazione pari o superiore a 0,5.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>VOTO DELLA PROVA ...../ 10</b></p>			
<p><b>Schema giudizio - breve testo</b>  <i>L'elaborato risulta per contenuto 1) _____,</i>  <i>la conoscenza delle strutture, la correttezza ortografica, sintattica e lessicale è 2) _____</i>  <i>la capacità di produzione risulta (3) _____.</i>  <i>Il giudizio complessivo è _____ (10, 9, 8, 7, 6, 5).</i></p>			

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE - Questionario Lingua classi 4 / 5**

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Livelli</b>	
<b>1)Contenuto</b> Saper creare una testualità comunicativa rispondente alla traccia	Completa e approfondita, articolata.	Dieci	A
	Corretta, completa, soddisfacente.	Nove	
	Corretta, buona.	Otto	B
	Globalmente corretta, buona.	Sette	C
	Semplice e sostanzialmente corretta.	Sei	D
	Parzialmente corretta, limitata, frammentaria.	Cinque	
<b>2) Conoscenza delle strutture linguistiche e grammaticali</b> Saper produrre risposte corrette dal punto di vista grammaticale, sintattico, ortografico e lessicale	Corretta, approfondita e ben articolata.	Dieci	A
	Chiara, corretta ed appropriata.	Nove	
	Per lo più corretta, buona.	Otto	B
	Abbastanza corretta, discreta con qualche incertezza.	Sette	C
	Sostanzialmente corretta, essenziale, accettabile.	Sei	D
	Parzialmente corretta/appropriata, incerta.	Cinque	
<b>3) Capacità di rielaborazione personale</b> Saper formulare risposte senza ripetere il testo, utilizzando espressioni personali ed esponendole in forma diversa ed autonoma.	Coerente, ampia ed efficace.	Dieci	A
	Appropriata, completa e coerente.	Nove	
	Completa e abbastanza coerente/appropriata, buona.	Otto	B
	Quasi completa, adeguata ma semplice.	Sette	C
	Accettabile, aderente al testo, non sempre coerente ma accettabile.	Sei	D
	Approssimativa, limitata, modesta.	Cinque	
<b>TOTALE</b>		<b>..... /3</b>	
<p>Il voto della prova si ottiene dividendo il totale per 3, cioè per il numero degli indicatori. Si arrotonda all'unità superiore per frazione pari o superiore a 0,5.</p> <p style="text-align: right;"><b>VOTO DELLA PROVA ...../ 10</b></p>			
<p><b>Schema giudizio - Questionario</b>                      Il candidato/a ha evidenziato una 1) _____ comprensione del testo, la conoscenza delle strutture, la correttezza ortografica, morfologica e sintattica è (2) _____, la capacità di rielaborazione personale risulta (3) _____.                      Il giudizio complessivo è _____ (10, 9, 8, 7, 6, 5).</p>			



## GRIGLIA DI CORREZIONE - Prova Figurativa

Punti da attribuire	Pt 5	Pt 4	Pt 3	Pt 2	Pt 1
<b>Indicatori:</b> <i>A) Livello di osservazione ed approfondimento della tematica esaminata</i>	Completo	Adeguato	Superficiale	Parziale	Insufficiente
<i>B) Conoscenza ed uso delle tecniche espressive</i>	Ben strutturati	Equilibrati	Basilari e abbastanza precisi	Modesti	Carenti
<i>C) Capacità di analisi ed esplicitazione di un messaggio critico</i>	Ampia e ben curata	Appropriata	Adeguata	Basilare	Impropria
<i>D) Originalità</i>	Straordinaria	Singolare	Adeguata	Comune	Scarsa
<i>E) Creatività</i>	Eccezionale	Singolare	Adeguata	Ordinaria	Scarsa
<i>F) Giudizio-Il candidato:</i>	Dimostra di conoscere l'uso dei linguaggi visivi e di comprendere i codici e le funzioni comunicative. Possiede singolari doti di creatività e originalità.	Ha utilizzato una struttura grafica appropriata ad esprimere il messaggio con insolita originalità e creatività .	Ha utilizzato una struttura grafica poco idonea. Sufficienti la creatività e l'originalità.	Ha utilizzato una struttura grafica non adatta al messaggio; creatività e originalità mediocri.	Non ha utilizzato alcuna struttura grafica; originalità e creatività inesistenti.

### Tabella per il calcolo del punteggio in decimi

TOTALE PUNTI	Pt 24/25	Pt 22/23	Pt 20/21	Pt 17/18/19	Pt 14/15/16	Pt 9/10/11/12	Pt 5/6/7/8
VOTO IN DECIMI	10	9	8	7	6	5	4
<b>N.B</b>	<b>Il voto va espresso <u>obbligatoriamente</u> in decimi esatti</b>						

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI E DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI

### Riferimenti normativi:

- D. Lgs 62/2017 art. 2 comma 3
- C.M. n. 1865 del 10.10.2017

La valutazione nel primo ciclo (primaria e secondaria di primo grado) periodica e finale viene integrata con la descrizione dei processi formativi, in termini di progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale, e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto.

Il collegio dei docenti, nel definire i criteri per la valutazione dei processi formativi e dei risultati degli apprendimenti, ha individuato diversi livelli per l'attribuzione di un giudizio di valore agli alunni:

- ✓ **Primaria:** ottimale, soddisfacente, adeguato, non adeguato.
- ✓ **Secondaria:** eccellente, ottimale, soddisfacente, adeguato, accettabile, non adeguato, frammentario

## SCUOLA PRIMARIA

### CLASSI 1<sup>^</sup>/2<sup>^</sup>

PROCESSO FORMATIVO	INDICATORI	DESCRITTORI DEL PROCESSO FORMATIVO E DEL LIVELLO	LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO
<b>SVILUPPO PERSONALE</b> <i>(impegno, senso di responsabilità, partecipazione, autonomia)</i>	Interesse	Nel corso del primo quadrimestre l'interesse, l'attenzione e la partecipazione sono stati lodevoli/eccellenti/ottimali; costante e assiduo/ produttivo e continuo l'impegno. Dimostra di possedere/Manifesta un' elevata /considerevole capacità di autonomia operativa. Organizza il proprio lavoro nei tempi e nei modi previsti in maniera precisa/puntuale.	<b>Ottimale</b>
	Attenzione		
	Partecipazione	Nel corso del primo quadrimestre l'interesse, l'attenzione e la partecipazione sono stati assidui/sistematici; costante/ sistematico l'impegno. Dimostra di possedere/Manifesta una sicura/certa capacità di autonomia operativa. Organizza il proprio lavoro nei tempi e nei modi previsti in maniera efficace/appropriata.	<b>Soddisfacente</b>
	Impegno		
Autonomia operativa	Nel corso del primo quadrimestre l'interesse, l'attenzione e la partecipazione sono stati funzionali/efficienti/discontinui; adeguato/ modesto	<b>Adeguato</b>	
Modalità di lavoro			

		l'impegno. Dimostra di possedere/Manifesta una buona/discreta capacità di autonomia operativa. Organizza il proprio lavoro nei tempi e nei modi previsti in maniera discreta/soddisfacente/funzionale.	
		Nel corso del primo quadrimestre l'interesse, l'attenzione e la partecipazione sono stati saltuari/carenti; inadeguato / superficiale l'impegno. Dimostra di possedere/Manifesta una minima/incerta capacità di autonomia operativa. Organizza il proprio lavoro nei tempi e nei modi previsti in maniera approssimata/poco autonoma.	<b>Non adeguato</b>
<b>SVILUPPO CULTURALE</b> <i>(conoscenze, abilità, competenze)</i>	Acquisizione di conoscenze e abilità	Possiede ottime/elevate capacità logiche, matematiche, comunicative ed espressive.	<b>Ottimale</b>
		Possiede soddisfacenti/proficue capacità logiche, matematiche, comunicative ed espressive.	<b>Soddisfacente</b>
		Possiede idonee/discrete capacità logiche, matematiche, comunicative ed espressive.	<b>Adeguato</b>
		Possiede carenti / essenziali capacità logiche, matematiche, comunicative ed espressive.	<b>Non adeguato</b>
<b>SVILUPPO SOCIALE</b> <i>(relazioni interpersonali, collaborazione)</i>	Relazionalità con pari e adulti	La relazionalità con i pari e gli adulti è significativamente positiva /appropriata.	<b>Ottimale</b>
		La relazionalità con i pari e gli adulti è soddisfacente/positiva.	<b>Soddisfacente</b>
		La relazionalità con i pari e gli adulti è adeguata/ piuttosto positiva	<b>Adeguato</b>
		La relazionalità con i pari e gli adulti è scarsa/ incerta	<b>Non adeguato</b>
<b>LIVELLO GLOBALE DELLO SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI (progressi registrati)</b>	Livello di acquisizione delle conoscenze disciplinari	I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un eccellente/notevole processo formativo.	<b>Ottimale</b>
		I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un appropriato processo formativo.	<b>Soddisfacente</b>
	Grado di sviluppo delle competenze	I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un discreto/ sufficiente processo formativo.	<b>Adeguato</b>
		I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un non sufficiente processo formativo.	<b>Non adeguato</b>

**CLASSI 3<sup>^</sup>/4<sup>^</sup>**

PROCESSO FORMATIVO	INDICATORI	DESCRITTORI DEL PROCESSO FORMATIVO E DEL LIVELLO GLOBALE	LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO
<b>SVILUPPO PERSONALE</b> <i>(impegno, senso di responsabilità, partecipazione, autonomia)</i>	Interesse	Nel corso del primo quadrimestre l'interesse, l'attenzione e la partecipazione sono stati lodevoli/eccellenti/ottimali; costante e assiduo/ produttivo e continuo l'impegno. Dotato di una spiccata /rilevante creatività, ha dimostrato di possedere/Manifesta un'elevata /considerevole capacità di autonomia operativa, rielaborando dati ed informazioni. Ha una ottima /certa autoconsapevolezza. Organizza perfettamente/precisamente il proprio lavoro nei tempi e nei modi previsti.	<b>Ottimale</b>
	Attenzione		
	Partecipazione		
	Impegno	Nel corso del primo quadrimestre l'interesse, l'attenzione e la partecipazione sono stati assidui / sistematici; costante/ sistematico l'impegno. Dotato di una sicura/proficua creatività, ha dimostrato di possedere una sicura/certa capacità di autonomia operativa, rielaborando dati ed informazioni. Ha una piena/sicura autoconsapevolezza. Organizza responsabilmente il proprio lavoro nei tempi e nei modi previsti.	<b>Soddisfacente</b>
	Creatività		
Autonomia operativa	Nel corso del primo quadrimestre l'interesse, l'attenzione e la partecipazione sono stati funzionali/efficienti; adeguato/modesto l'impegno. Dotato di un soddisfacente livello di.../discreta creatività, ha dimostrato di possedere una buona/ discreta capacità di autonomia operativa, rielaborando dati ed informazioni. Ha un' appropriata/buona autoconsapevolezza. Organizza adeguatamente il proprio lavoro nei tempi e nei modi previsti.	<b>Adeguito</b>	
Autoconsapevolezza			
Modalità di lavoro	Nel corso del primo quadrimestre l'interesse, l'attenzione e la partecipazione sono stati discontinui/saltuari; inadeguato/superficiale l'impegno. Dotato di una inadeguata/non solida creatività, ha dimostrato di possedere una minima/incerta capacità di autonomia operativa, rielaborando dati ed informazioni. Ha un' inadeguata/scarsa autoconsapevolezza. Organizza in modo discontinuo il proprio lavoro nei tempi e nei modi previsti.	<b>Non adeguato</b>	
<b>SVILUPPO CULTURALE</b>	Acquisizione di conoscenze e abilità	Possiede ottime/elevate capacità logiche-matematiche, comunicative ed espressive.	<b>Ottimale</b>
		Possiede soddisfacenti/proficue capacità logiche-matematiche, comunicative ed espressive.	<b>Soddisfacente</b>

<i>(conoscenze, abilità, competenze)</i>		Possiede idonee/discrete capacità logiche-matematiche, comunicative ed espressive.	<b>Adeguato</b>
		Possiede carenti / essenziali capacità logiche-matematiche, comunicative ed espressive.	<b>Non adeguato</b>
<b>SVILUPPO SOCIALE</b> <i>(relazioni interpersonali, collaborazione)</i>	Relazionalità con pari e adulti	La relazionalità con i pari e gli adulti è significativamente positiva /appropriata.	<b>Ottimale</b>
		La relazionalità con i pari e gli adulti è soddisfacente/positiva.	<b>Soddisfacente</b>
		La relazionalità con i pari e gli adulti è adeguata/ piuttosto positiva	<b>Adeguato</b>
		La relazionalità con i pari e gli adulti è scarsa/ incerta	<b>Non adeguato</b>
<b>LIVELLO GLOBALE DELLO SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI</b> <i>(progressi registrati)</i>	Livello di acquisizione delle conoscenze disciplinari	I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un eccellente/notevole processo formativo.	<b>Ottimale</b>
		I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un appropriato/soddisfacente processo formativo.	<b>Soddisfacente</b>
	Grado di sviluppo delle competenze	I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un discreto/ sufficiente processo formativo.	<b>Adeguato</b>
		I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un non sufficiente processo formativo.	<b>Non adeguato</b>

## CLASSE 5<sup>^</sup>

PROCESSO FORMATIVO	INDICATORI	DESCRITTORI DEL PROCESSO FORMATIVO E DEL LIVELLO GLOBALE	LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO
<b>SVILUPPO PERSONALE</b> <i>(impegno, senso di responsabilità, partecipazione, autonomia)</i>	Interesse	L'interesse, l'attenzione e la partecipazione sono stati lodevoli/eccellenti/ottimali; costante e assiduo/ produttivo e continuo l'impegno. Dotato/a di ottimo/notevole senso critico e di una spiccata /rilevante creatività, ha dimostrato di possedere un'elevata /considerevole capacità di prendere decisioni e di rielaborare autonomamente dati ed informazioni. Ha una ottima /certa autoconsapevolezza. Sa organizzarsi nel lavoro, nei tempi e nei modi previsti in maniera appropriata/precisa.	<b>Ottimale</b>
	Attenzione		
	Partecipazione		
	Impegno		L'interesse, l'attenzione e la partecipazione sono stati assidui / sistematici; costante/ sistematico l'impegno. Dotato/a di un evidente/costruttivo senso critico e di una sicura/proficua creatività, ha dimostrato di possedere una sicura/certa capacità di prendere decisioni e di rielaborare autonomamente dati ed informazioni. Ha una
	Senso critico		

	Creatività	piena/sicura autoconsapevolezza. Sa organizzarsi nel lavoro, nei tempi e nei modi previsti in maniera efficace/appropriata.	
	Autonomia decisionale	L'interesse, l'attenzione e la partecipazione sono stati funzionali/efficienti, adeguato/modesto l'impegno. Dotato/a di buon/appropriato senso critico e di un soddisfacente livello di.../ discreta creatività, ha dimostrato di possedere buona/discreta capacità di prendere decisioni e di rielaborare autonomamente dati ed informazioni. Ha un' appropriata/buona autoconsapevolezza. Sa organizzarsi nel lavoro, nei tempi e nei modi previsti in maniera discreta/soddisfacente/funzionale.	<b>Adeguito</b>
	Autoconsapevolezza	L'interesse, l'attenzione e la partecipazione sono stati discontinui/saltuari; inadeguato/superficiale l'impegno. Dotato/a di carente/scarso senso critico e di un'inadeguata/non solida creatività, ha dimostrato di possedere una minima/incerta capacità di prendere decisioni e di rielaborare autonomamente dati ed informazioni. Ha una ottima /certa autoconsapevolezza. Sa organizzarsi nel lavoro, nei tempi e nei modi previsti in maniera approssimata/poco autonoma.	<b>Non adeguato</b>
	Modalità di lavoro	L'interesse, l'attenzione e la partecipazione sono stati discontinui/saltuari; inadeguato/superficiale l'impegno. Dotato/a di carente/scarso senso critico e di un'inadeguata/non solida creatività, ha dimostrato di possedere una minima/incerta capacità di prendere decisioni e di rielaborare autonomamente dati ed informazioni. Ha una ottima /certa autoconsapevolezza. Sa organizzarsi nel lavoro, nei tempi e nei modi previsti in maniera approssimata/poco autonoma.	<b>Non adeguato</b>
<b>SVILUPPO CULTURALE</b>  <i>(conoscenze, abilità, competenze)</i>	Acquisizione di conoscenze e abilità	Dimostra di possedere ottime/elevate capacità logiche-matematiche, comunicative ed espressive.	<b>Ottimale</b>
		Dimostra di possedere soddisfacenti/proficue capacità logiche-matematiche, comunicative ed espressive.	<b>Soddisfacente</b>
		Dimostra di possedere idonee/discrete capacità logiche-matematiche, comunicative ed espressive.	<b>Adeguito</b>
		Dimostra di possedere carenti / essenziali capacità logiche-matematiche, comunicative ed espressive.	<b>Non adeguato</b>
<b>SVILUPPO SOCIALE</b>  <i>(relazioni interpersonali, collaborazione)</i>	Relazionalità con pari e adulti	La relazionalità con i pari ed adulti è significativamente positiva /appropriata.	<b>Ottimale</b>
		La relazionalità con i pari ed adulti è soddisfacente/positiva.	<b>Soddisfacente</b>
		La relazionalità con i pari ed adulti è adeguata/ piuttosto positiva	<b>Adeguito</b>
		La relazionalità con i pari ed adulti è scarsa/ incerta	<b>Non adeguato</b>

<b>LIVELLO GLOBALE DELLO SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI</b>  <i>(progressi registrati)</i>	Livello di acquisizione delle conoscenze disciplinari	I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un eccellente/notevole processo formativo.	<b>Ottimale</b>
		I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un appropriato/soddisfacente processo formativo.	<b>Soddisfacente</b>
	Grado di sviluppo delle competenze	I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un discreto/ sufficiente processo formativo.	<b>Adeguito</b>
		I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un non sufficiente processo formativo.	<b>Non adeguato</b>

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

PROCESSO FORMATIVO	INDICATORI	DESCRITTORI DEL PROCESSO FORMATIVO E DEL LIVELLO GLOBALE	LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO
<b>SVILUPPO PERSONALE</b> <i>(impegno, senso di responsabilità, partecipazione, autonomia)</i>	Interesse	S' interessa e partecipa alla vita della scuola con attenzione rispondente agli standard educativi in modo <i>esemplare</i> . Organizza <i>perfettamente</i> il lavoro nei tempi e nelle modalità previste, utilizzando strumenti tradizionali e tecnologici in maniera <i>efficiente</i> . Si orienta ed effettua analisi e sintesi nel compiere scelte consapevoli, evidenziando un <i>considerevole</i> livello di autonomia decisionale.	<b>Eccellente</b>
	Partecipazione		
	Attenzione		
	Modalità di lavoro	S' interessa e partecipa alla vita della scuola con attenzione rispondente agli standard educativi in modo <i>lodevole</i> . Organizza <i>responsabilmente</i> il lavoro nei tempi e nelle modalità previste, utilizzando strumenti tradizionali e tecnologici in maniera <i>appropriata</i> . Si orienta ed effettua analisi e sintesi nel compiere scelte consapevoli, evidenziando un <i>rilevante</i> livello di autonomia decisionale.	<b>Ottimale</b>
Capacità di analisi, sintesi e autonomia decisionale	S' interessa e partecipa alla vita della scuola con attenzione rispondente agli standard educativi in modo <i>responsabile</i> . Organizza <i>giudiziosamente</i> il lavoro nei tempi e nelle modalità previste, utilizzando strumenti tradizionali e	<b>Soddisfacente</b>	

		tecnologici in maniera <i>pertinente</i> . Si orienta ed effettua analisi e sintesi nel compiere scelte consapevoli, evidenziando un <i>pregevole</i> livello di autonomia decisionale.	
		S' interessa e partecipa alla vita della scuola con attenzione rispondente agli standard educativi in modo apprezzabile. Organizza <i>adeguatamente</i> il lavoro nei tempi e nelle modalità previste, utilizzando strumenti tradizionali e tecnologici in maniera <i>confacente</i> . Si orienta ed effettua analisi e sintesi nel compiere scelte consapevoli, evidenziando un <i>importante</i> livello di autonomia decisionale.	<b>Adeguito</b>
		S' interessa e partecipa alla vita della scuola con attenzione rispondente agli standard educativi in modo <i>idoneo</i> . Organizza <i>in modo soddisfacente</i> il lavoro nei tempi e nelle modalità previste, utilizzando strumenti tradizionali e tecnologici in maniera <i>positiva</i> . Si orienta ed effettua analisi e sintesi nel compiere scelte consapevoli, evidenziando un <i>apprezzabile</i> livello di autonomia decisionale.	<b>Accettabile</b>
		S' interessa e partecipa alla vita della scuola con attenzione rispondente agli standard educativi in modo <i>superficiale</i> . Organizza <i>in modo discontinuo</i> il lavoro nei tempi e nelle modalità previste, utilizzando strumenti tradizionali e tecnologici in maniera <i>non sempre appropriata</i> . Si orienta ed effettua analisi e sintesi nel compiere scelte consapevoli, evidenziando un <i>irrilevante</i> livello di autonomia decisionale.	<b>Non adeguato</b>
		S' interessa e partecipa alla vita della scuola con attenzione rispondente agli standard educativi in modo <i>non sempre adeguato</i> . Organizza <i>in modo inadatto</i> il lavoro nei tempi e nelle modalità previste, utilizzando strumenti tradizionali e tecnologici in maniera <i>non appropriata</i> . Si orienta ed effettua analisi e sintesi nel compiere scelte consapevoli, evidenziando un <i>insignificante</i> livello di autonomia decisionale.	<b>Frammentario</b>
<b>SVILUPPO CULTURALE</b> ( <i>conoscenze, abilità, competenze</i> )	Acquisizione di conoscenze, abilità e competenze	Utilizza i vari linguaggi disciplinari con <i>rilevanti</i> capacità comunicative ed espressive; rielabora dati ed informazioni con contributi critici ed originali in modo <i>efficace</i> . Nello svolgimento di compiti di realtà, autobiografie cognitive e osservazioni sistematiche,	<b>Eccellente</b>



		manifesta conoscenze, abilità e competenze, in tutti/ solo in alcuni campi disciplinari <i>complete</i> .	
		Utilizza i vari linguaggi disciplinari con <i>considerevoli</i> capacità comunicative ed espressive; rielabora dati ed informazioni con contributi critici ed originali in modo <i>efficiente</i> . Nello svolgimento di compiti di realtà, autobiografie cognitive e osservazioni sistematiche, manifesta conoscenze, abilità e competenze, in tutti/ solo in alcuni campi disciplinari <i>sicure</i> .	<b>Ottimale</b>
		Utilizza i vari linguaggi disciplinari con <i>significantive</i> capacità comunicative ed espressive; rielabora dati ed informazioni con contributi critici ed originali in modo <i>proficuo</i> . Nello svolgimento di compiti di realtà, autobiografie cognitive e osservazioni sistematiche, manifesta conoscenze, abilità e competenze, in tutti/ solo in alcuni campi disciplinari <i>consolidate</i> .	<b>Soddisfacente</b>
		Utilizza i vari linguaggi disciplinari con <i>discrete</i> capacità comunicative ed espressive; rielabora dati ed informazioni con contributi critici ed originali in modo <i>pertinente</i> . Nello svolgimento di compiti di realtà, autobiografie cognitive e osservazioni sistematiche, manifesta conoscenze, abilità e competenze, in tutti/ solo in alcuni campi disciplinari <i>generalmente consolidate</i> .	<b>Adeguito</b>
		Utilizza i vari linguaggi disciplinari con <i>sufficienti</i> capacità comunicative ed espressive; rielabora dati ed informazioni con contributi critici ed originali in modo <i>adeguato</i> . Nello svolgimento di compiti di realtà, autobiografie cognitive e osservazioni sistematiche, manifesta conoscenze, abilità e competenze, in tutti/ solo in alcuni campi disciplinari <i>generalmente accettabili</i> .	<b>Accettabile</b>
		Utilizza i vari linguaggi disciplinari con <i>settoriali</i> capacità comunicative ed espressive; rielabora dati ed informazioni con contributi critici ed originali in modo <i>delimitato</i> . Nello svolgimento di compiti di realtà, autobiografie cognitive e osservazioni sistematiche, manifesta conoscenze, abilità e competenze, in tutti/ solo in alcuni campi disciplinari <i>generalmente parziali</i> .	<b>Non adeguato</b>
		Utilizza i vari linguaggi disciplinari con <i>poche</i> capacità comunicative ed espressive; rielabora dati ed informazioni con contributi critici ed originali in modo <i>molto limitato</i> . Nello svolgimento di compiti di realtà, autobiografie cognitive e osservazioni sistematiche,	<b>Frammentario</b>

		manifesta conoscenze, abilità e competenze, in tutti/ solo in alcuni campi disciplinari <i>generalmente frammentarie</i> .	
<b>SVILUPPO SOCIALE</b> (relazioni interpersonali, collaborazione)	Relazionalità con pari e adulti	Con i pari e con tutti i soggetti della comunità educante manifesta un' <i>ottima</i> relazionalità.	<b>Eccellente</b>
		Con i pari e con tutti i soggetti della comunità educante manifesta una <i>pertinente</i> relazionalità..	<b>Ottimale</b>
		Con i pari e con tutti i soggetti della comunità educante manifesta una <i>conformata</i> relazionalità	<b>Soddisfacente</b>
		Con i pari e con tutti i soggetti della comunità educante manifesta un' <i>appropriata</i> relazionalità	<b>Adeguito</b>
		Con i pari e con tutti i soggetti della comunità educante manifesta un' <i>opportuna</i> relazionalità.	<b>Accettabile</b>
		Con i pari e con tutti i soggetti della comunità educante manifesta una <i>limitata</i> relazionalità.	<b>Non adeguato</b>
		Con i pari e con tutti i soggetti della comunità educante manifesta una <i>scarsa</i> relazionalità.	<b>Frammentario</b>
<b>LIVELLO GLOBALE DELLO SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI</b> (progressi registrati)	Livello di acquisizione delle conoscenze disciplinari	I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un <i>eccellente</i> processo formativo.	<b>Eccellente</b>
		I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un <i>eccellente</i> processo formativo.	<b>Ottimale</b>
	Grado di sviluppo delle competenze	I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un <i>notevole</i> processo formativo.	<b>Soddisfacente</b>
		I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un <i>appropriato</i> processo formativo.	<b>Adeguito</b>
		I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un <i>discreto</i> processo formativo.	<b>Accettabile</b>
		I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un <i>non sufficiente</i> processo formativo.	<b>Non adeguato</b>
		I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un <i>gravemente insufficiente</i> processo formativo.	<b>Frammentario</b>

**Il giudizio va formulato dal docente utilizzando gli aggettivi corrispondenti al livello raggiunto. Sono possibili personalizzazioni esclusivamente per gli alunni H e DSA (con disturbi comportamentali certificati) in relazione ai contenuti del PEI o del PDP.**

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

### Riferimenti normativi:

- D. Lgs 62/2017 art. 2 comma 5; art. 1 comma 3
- C.M. n. 1865 del 10.10.2017

La **valutazione collegiale del comportamento** viene espressa, per tutto il primo ciclo, attraverso un giudizio sintetico e si riferisce alle **competenze di cittadinanza** e, per quanto attiene alla Scuola Secondaria di 1° grado, anche allo Statuto delle studentesse e degli Studenti, al Patto educativo e ai Regolamenti dell'Istituzione scolastica.

Il collegio dei docenti, nel definire i criteri per la valutazione del comportamento e le modalità di espressione del giudizio, ha individuato quattro livelli:

A - Livello ottimale

B - Livello soddisfacente

C - Livello adeguato

D - Livello non ancora adeguato

### SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	INDICATORI	DESCRITTORI LIVELLO	LIVELLO
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	Rispetto delle regole della convivenza civile.  Frequenza scolastica	L'alunno partecipa in modo ottimale alla vita della scuola e della comunità nel rispetto delle regole convenute. Possiede uno spiccato senso civico. Frequenta regolarmente ed è puntuale sin dall'inizio delle lezioni.	<b>A</b>
		L'alunno dimostra di conoscere, condividere e rispettare in modo consapevole le regole convenute. Possiede un ottimo senso civico. Frequenta in maniera abbastanza regolare ed è quasi sempre puntuale alle lezioni.	<b>B</b>
		L'alunno partecipa alla vita della scuola e della comunità rispettando adeguatamente le regole convenute. Frequenta in maniera adeguata ma non è sempre puntuale alle lezioni.	<b>C</b>
		L'alunno, se spronato partecipa alla vita della scuola e della comunità nel rispetto delle regole convenute. Frequenta in maniera non sempre costante/adeguata e occasionalmente/spesso non è puntuale alle lezioni.	<b>D</b>
<b>COMUNICARE COMPRENDERE RAPPRESENTARE  PROGETTARE</b>	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere.	Utilizza in maniera ottimale le informazioni ricevute ed i linguaggi di base; riconosce ed affronta compiti autentici, individuando rilevanti collegamenti tra i diversi ambiti disciplinari, per progettare e realizzare un semplice prodotto.	<b>A</b>
		Utilizza in maniera pertinente le informazioni ricevute e i linguaggi di base; riconosce ed affronta compiti di realtà, individuando rilevanti collegamenti tra i diversi ambiti	<b>B</b>

<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	disciplinari, per progettare e realizzare un semplice prodotto.	
	Relazioni e collegamenti tra concetti diversi.	Utilizza in maniera accettabile le informazioni ricevute e i linguaggi di base; generalmente adopera collegamenti tra i diversi ambiti disciplinari per progettare e realizzare un semplice prodotto.	<b>C</b>
		Utilizza in maniera superficiale le informazioni ricevute e i linguaggi di base ai fini dell'interpretazione, dell'impostazione e della risoluzione dei problemi. Nel tentativo di progettare o realizzare un semplice prodotto, opera soltanto in maniera individuale.	<b>D</b>
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>  <b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>  <b>RISOLVERE PROBLEMI</b>  <b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	Autonomia Assolvimento degli obblighi scolastici.	Autonomo e responsabile porta a termine con affidabilità gli impegni, offre il proprio valido contributo nelle diverse attività e nell'interpretazione, nell' impostazione e nella risoluzione dei problemi, evidenziando un metodo di studio attivo. Ha un'elevata consapevolezza dei risultati conseguiti.	<b>A</b>
	Interazione e partecipazione nel gruppo.	Abbastanza autonomo e responsabile. E' affidabile nel portare a termine gli impegni presi; apporta il proprio contributo nelle varie attività, orientandosi efficacemente nell'interpretazione, nell' impostazione e nella risoluzione dei problemi, evidenziando un corretto metodo di studio. Ha una buona consapevolezza dei risultati conseguiti.	<b>B</b>
	Risoluzione di situazioni problematiche .	Piuttosto autonomo e responsabile, solo in alcune circostanze offre il proprio contributo nelle attività proposte. Evidenzia un metodo di studio non sempre efficace e idoneo a supportarlo adeguatamente nell'interpretazione, nell' impostazione e nella risoluzione dei problemi. Ha un' adeguata consapevolezza dei risultati conseguiti.	<b>C</b>
	Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro.	Evidenzia un metodo di studio inadeguato ed il suo contributo nelle varie attività è discontinuo. Ha un' incerta consapevolezza dei risultati conseguiti.	<b>D</b>
	Autoconsapevolezza		
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	Rispetto delle regole della convivenza civile.	Cura in maniera meticolosa il proprio materiale e allo stesso modo rispetta la dotazione strumentale e gli ambienti della scuola. Manifesta attenzione e solidarietà verso le esigenze degli altri.	<b>A</b>
		Cura responsabilmente il proprio corredo scolastico, la dotazione strumentale e gli ambienti della scuola. Manifesta solidarietà verso le esigenze degli altri.	<b>B</b>
		Per lo più ha cura del proprio corredo scolastico, della dotazione strumentale, degli ambienti della scuola ed è abbastanza solidale verso le esigenze degli altri.	<b>C</b>
		Tende ad essere disordinato nel lavoro e nel gestire il materiale, mostrandosi, a volte, non rispettoso della dotazione strumentale e degli ambienti scolastici. Non sempre è solidale verso le esigenze degli altri.	<b>D</b>

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

<p><i>COMPETENZE DI CITTADINANZA</i></p> <p><i>STATUTO DEGLI STUDENTI E DELLE STUDENTESSE</i></p> <p><i>REGOLAMENTO D'ISTITUTO</i></p> <p><i>PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITÀ</i></p>	<p><b>INDICATORI</b></p>	<p><b>DESCRITTORI</b></p>	<p><b>LIVELLO</b></p>
<p><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b></p>	<p>Rispetto delle regole della convivenza civile.</p> <p>Frequenza scolastica</p>	<p>Rispetta in modo esemplare il Regolamento d'Istituto, il Patto di Corresponsabilità e lo Statuto degli studenti e delle studentesse, riconoscendo i diritti e i doveri come valori fondamentali della Costituzione. Frequenta regolarmente ed è puntuale sin dall'inizio delle lezioni.</p>	<p><b>A</b></p>
		<p>Rispetta in modo responsabile il Regolamento d'Istituto, il Patto di Corresponsabilità e lo Statuto degli studenti e delle studentesse, riconoscendo i diritti e i doveri come valori fondamentali della Costituzione. Frequenta assiduamente ed è quasi sempre puntuale alle lezioni.</p>	<p><b>B</b></p>
		<p>Non sempre rispetta le regole convenute e pur riconoscendo i diritti e i doveri come valori fondamentali della Costituzione, li esplicita solo parzialmente. Frequenta in maniera adeguata ma non è sempre puntuale alle lezioni.</p>	<p><b>C</b></p>
		<p>Mostra difficoltà a rispettare le regole convenute, pur riconoscendo i diritti e i doveri come valori fondamentali della Costituzione, non li esplicita costantemente nel vivere quotidiano. Frequenta in maniera non sempre costante/adeguata e occasionalmente/spesso non è puntuale alle lezioni.</p>	<p><b>D</b></p>
<p><b>COMUNICARE</b></p> <p><b>COMPRENDERE</b></p> <p><b>RAPPRESENTARE</b></p> <p><b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b></p> <p><b>PROGETTARE</b></p>	<p>Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere.</p> <p>Relazioni e collegamenti tra concetti diversi.</p> <p>Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.</p>	<p>Utilizza in maniera ottimale la lingua italiana e le lingue straniere studiate nei vari contesti comunicativi; affronta compiti autentici, individuando rilevanti collegamenti fra le diverse aree disciplinari, per progettare e realizzare un prodotto, operando ottimamente sia singolarmente che nel gruppo.</p>	<p><b>A</b></p>
		<p>Utilizza in maniera pertinente la lingua italiana e le lingue straniere studiate nei vari contesti comunicativi; affronta compiti di realtà, individuando rilevanti collegamenti fra le diverse</p>	<p><b>B</b></p>

		aree disciplinari, e, per progettare e realizzare un prodotto opera proficuamente, sia da solo che nel gruppo.	
		Utilizza in maniera accettabile la lingua italiana e le lingue straniere studiate; affronta situazioni problematiche individuando, generalmente, collegamenti fra le diverse aree disciplinari, per progettare e realizzare un prodotto, anche in collaborazione con i pari età.	<b>C</b>
		Utilizza in maniera superficiale la lingua italiana e le lingue straniere studiate nei vari contesti; affronta con incertezza i problemi e non sempre individua collegamenti fra le diverse aree disciplinari. Nella progettazione e nella realizzazione di un prodotto non consegue i risultati attesi né apporta un adeguato contributo nel gruppo.	<b>D</b>
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	Autonomia. Assolvimento degli obblighi scolastici. Autoconsapevolezza.	Pienamente autonomo e responsabile nell'organizzazione del proprio apprendimento, è consapevole dei risultati conseguiti. Apporta il proprio contributo nelle varie attività, nell'interpretazione, nell'impostazione e nella risoluzione dei problemi, evidenziando un metodo di studio attivo. Impiega proficuamente il tempo a disposizione ed utilizza le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) con dimestichezza e spirito critico, interpretandone molto chiaramente le fonti.	<b>A</b>
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	Partecipazione e Interazione nel gruppo.		
<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	Risoluzione di situazioni problematiche.		
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro.	Autonomo e responsabile nell'organizzazione del proprio apprendimento, è per lo più consapevole dei risultati conseguiti. Apporta il proprio contributo nelle varie attività e nell'interpretazione, nell'impostazione e nella risoluzione dei problemi, evidenziando un corretto metodo di studio. Rispetta proficuamente il tempo a disposizione e utilizza le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) con dimestichezza, interpretando oculatamente le fonti.	<b>B</b>
<b>ACQUISIREED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b>	Analizza criticamente le varie informazione ricevute.		
		Piuttosto autonomo e responsabile nell'organizzazione del proprio apprendimento, è abbastanza consapevole dei risultati conseguiti. Apporta il suo contributo nelle varie attività, evidenziando un metodo di studio non sempre efficace. Rispetta parzialmente il tempo a disposizione e nell'utilizzo delle TIC mostra una	<b>C</b>

		buona dimestichezza, pur non essendo sempre in grado di valutare l'attendibilità delle fonti.	
		Il livello di autonomia e responsabilità nell'organizzazione dell'apprendimento sono discontinui. Il grado di consapevolezza dei risultati conseguiti è incerto. Evidenzia un metodo di studio inadeguato: rispetta parzialmente il tempo a disposizione e, nell'utilizzo delle TIC, mostra una sicurezza parziale, non essendo in grado di orientarsi criticamente rispetto alle fonti.	<b>D</b>
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	Rispetto delle regole della convivenza civile.	Cura con consapevolezza il proprio materiale; allo stesso modo rispetta la dotazione strumentale e gli ambienti della scuola.	<b>A</b>
		Cura responsabilmente il proprio materiale; allo stesso modo rispetta la dotazione strumentale e gli ambienti della scuola.	<b>B</b>
		Ha cura del proprio materiale e allo stesso modo rispetta la dotazione strumentale e gli ambienti della scuola.	<b>C</b>
		Non ha cura del proprio materiale, né della dotazione strumentale e degli ambienti della scuola.	<b>D</b>

**Il giudizio va espresso dal docente utilizzando le lettere corrispondenti ai descrittori di livello. Sono possibili personalizzazioni esclusivamente per gli alunni H e DSA (con disturbi comportamentali certificati) in relazione ai contenuti del PEI o del PDP**

## MODELLI DI GIUDIZIO DESCRITTIVO/ LIVELLI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

### Riferimenti normativi:

- D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62
- LEGGE 20 agosto 2019, n. 92 Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica.
- Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle **valutazioni periodiche e finali** previste dal D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 per il primo ciclo e dal DPR 22 giugno 2009. La **valutazione** viene espressa, nella scuola secondaria di primo grado, con voto in decimi, corrispondente al livello di apprendimento raggiunto dall'alunno. Nella scuola primaria, il docente coordinatore propone l'attribuzione di un giudizio descrittivo, elaborato tenendo conto dei criteri valutativi indicati nel PTOF, e riportato nel documento di valutazione. In sede di scrutinio il docente cui sono stati affidati compiti di coordinamento formulerà una proposta di valutazione, in base agli elementi conoscitivi acquisiti dai docenti del team o del Consiglio di Classe, relativi ai percorsi interdisciplinari programmati. Nella scuola dell'Infanzia, il "Pagellino" rilasciato al termine del percorso triennale, comprenderà anche il livello delle competenze raggiunte per l'insegnamento di educazione civica.

Il collegio dei docenti, nel definire i criteri per la valutazione dell'insegnamento di educazione civica e le modalità di espressione del giudizio, ha individuato i seguenti livelli:

**Livello A Avanzato:** A1 voto in decimi: 10 - A2 voto in decimi 9

**Livello B Intermedio:** voto in decimi: 8

**Livello C Base:** voto in decimi 7

**Livello D Iniziale/In via di prima acquisizione:** D1 voto in decimi 6 - D2 voto in decimi 5

## SCUOLA PRIMARIA

### Classe prima

#### LIVELLO AVANZATO - A (9-10)

L'alunno ha una notevole/piena conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana e dei simboli dell'identità nazionale. Ha una lodevole/ottimale la cura di sé e della propria salute, come presupposto di uno stile di vita sano e corretto e dimostra rispetto per gli altri. Attua, in maniera eccellente/pienamente, la cooperazione e la solidarietà per migliorare le relazioni interpersonali e sociali. Utilizza con consapevolezza/ in maniera pertinente le tecnologie come supporto alla creatività.

#### LIVELLO INTERMEDIO - B (8)

Ha una buona conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana e dei simboli dell'identità nazionale. Appropriata la cura di sé e della propria salute, come presupposto di uno stile di vita sano e corretto e dimostra rispetto per gli altri. Attua, in maniera significativa, la cooperazione e la solidarietà per migliorare le relazioni interpersonali e sociali. Utilizza efficacemente le tecnologie come supporto alla creatività.



### **LIVELLO BASE - C (7)**

Ha un'accettabile conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana e dei simboli dell'identità nazionale. Discreta la cura di sé e della propria salute, come presupposto di uno stile di vita sano e corretto e dimostra rispetto per gli altri. Attua, in maniera soddisfacente, la cooperazione e la solidarietà per migliorare le relazioni interpersonali e sociali. Utilizza discretamente le tecnologie come supporto alla creatività.

### **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE – D (5-6)**

Ha un'essenziale/frammentaria conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana e i simboli dell'identità nazionale. Ha una sufficiente cura/per lo più di sé e della propria salute, come presupposto di uno stile di vita sano e corretto e dimostra rispetto per gli altri. Attua, in maniera basilare/parziale, la cooperazione e la solidarietà per migliorare le relazioni interpersonali e sociali. Utilizza sufficientemente/ se guidato le tecnologie come supporto alla creatività.

## **Classe seconda e terza**

### **LIVELLO AVANZATO – A (9- 10)**

Ha conoscenze complete/elevate, acquisite/consolidate e comprende in maniera appropriata/pienamente i principi fondamentali della Costituzione italiana, dell'ordinamento dello Stato e dei simboli dell'identità nazionale. Ha una ottima/lodevole cura di sé, della propria salute, dell'ambiente circostante e del proprio patrimonio culturale. Attua in maniera significativa/in maniera eccellente la cooperazione e la solidarietà riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali. Utilizza autonomamente/con consapevolezza/con piena consapevolezza le tecnologie come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici e si avvale dei mezzi di comunicazione virtuali.

### **LIVELLO INTERMEDIO – B (8)**

Conosce e comprende in maniera appropriata i principi fondamentali della Costituzione italiana, dell'ordinamento dello Stato e dei simboli dell'identità nazionale. Ha una buona cura di sé, della propria salute, dell'ambiente circostante e del proprio patrimonio culturale. Attua in maniera significativa la cooperazione e la solidarietà riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali. Utilizza in modo pertinente le tecnologie come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici e si avvale dei mezzi di comunicazione virtuali.

### **LIVELLO BASE - C (7)**

Conosce e comprende discretamente i principi fondamentali della Costituzione italiana, dell'ordinamento dello Stato e dei simboli dell'identità nazionale. Ha cura di sé, della propria salute, dell'ambiente circostante e del proprio patrimonio culturale. Attua in maniera consona la cooperazione e la solidarietà riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali. Utilizza in modo opportuno le tecnologie come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici e si avvale dei mezzi di comunicazione virtuali.

### **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE- D (5-6)**

Conosce e comprende in maniera frammentaria/essenziale i principi fondamentali della Costituzione italiana, dell'ordinamento dello Stato e dei simboli dell'identità nazionale. Ha sufficiente cura di sé, della propria salute, dell'ambiente circostante e del proprio patrimonio culturale. Attua in maniera basilare/parziale la cooperazione e la solidarietà riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali. Utilizza se guidato/in modo essenziale le tecnologie per la soluzione di problemi semplici.

### **Classe quarta e quinta**

### **LIVELLO AVANZATO - A (9-10)**

L'alunno comprende pienamente/in maniera ottimale le dinamiche che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale, nazionale e internazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società, sanciti dalla Costituzione. Ha una lodevole/ottima cura di sé, della propria salute, dell'ambiente circostante e del proprio patrimonio culturale. E' pienamente consapevole/molto consapevole dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta attraverso la cooperazione e la solidarietà come strategie per migliorare le relazioni interpersonali. Utilizza autonomamente e con responsabilità/con responsabilità le tecnologie nei vari contesti comunicativi virtuali, gestendo informazioni e contenuti digitali avvicinandosi alla loro corretta interpretazione nel rispetto della "privacy e dei diritti d'autore".

### **LIVELLO INTERMEDIO - B (8)**

Comprende le dinamiche che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale, nazionale e internazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società, sanciti dalla Costituzione. Ha una buona cura di sé, della propria salute, dell'ambiente circostante e del proprio patrimonio culturale. E' consapevole dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta attraverso la cooperazione e la solidarietà come strategie per migliorare le relazioni interpersonali e sociali. Utilizza autonomamente le tecnologie nei vari contesti comunicativi virtuali, gestendo informazioni e contenuti digitali avvicinandosi alla loro corretta interpretazione nel rispetto della "privacy e dei diritti d'autore".

### **LIVELLO BASE - C (7)**

Comprende discretamente le dinamiche che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale, nazionale e internazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società, sanciti dalla Costituzione. Ha un'adeguata cura di sé, della propria salute, dell'ambiente circostante e del proprio patrimonio culturale. E' abbastanza consapevole dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta attraverso la cooperazione e la solidarietà come strategie per migliorare le relazioni interpersonali e sociali. Utilizza in maniera opportuna le tecnologie nei vari contesti comunicativi virtuali, gestendo informazioni e contenuti digitali avvicinandosi alla loro corretta interpretazione nel rispetto della "privacy e dei diritti d'autore".

## **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - D (5-6)**

Comprende in maniera essenziale/parziale le dinamiche che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale, nazionale e internazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società, sanciti dalla Costituzione. Ha sufficiente cura di sé/per lo più ha cura di sé, della propria salute, dell'ambiente circostante e del proprio patrimonio culturale. Si avvia alla consapevolezza/incerta/parziale la consapevolezza dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta attraverso la cooperazione e la solidarietà come strategie per migliorare le relazioni interpersonali e sociali. Utilizza in maniera superficiale/con il supporto del docente le tecnologie nei vari contesti comunicativi virtuali, gestendo informazioni e contenuti digitali, avvicinandosi alla loro corretta interpretazione nel rispetto della "privacy e dei diritti d'autore".

## **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### **LIVELLO DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTO CON CORRISPONDENTE VOTO IN DECIMI**

#### **LIVELLO AVANZATO - A1 (10)**

Comprende pienamente i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente ed è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri della convivenza civile.

Comprende in maniera completa il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. È del tutto consapevole del significato delle parole "diritto e dovere" e del principio di legalità e di contrasto alle mafie nelle sue varie esplicitazioni. Ha interiorizzato integralmente i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature.

Comprende con interezza la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Riconosce le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. È totalmente consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile

È in grado di distinguere in modo autonomo e responsabile i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro, di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Distingue con interezza l'identità digitale da un'identità reale e applica le regole sulla privacy, i diritti d'autore, tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare in modo rilevante attraverso diversi sistemi di comunicazione ed è consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

#### **LIVELLO AVANZATO – A2 (9)**

Comprende ottimamente i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente ed è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri della convivenza civile.

Comprende in maniera efficace il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. È cosciente del significato delle parole "diritto e dovere" e del principio di legalità e di contrasto alle mafie, nelle sue varie esplicitazioni. Ha interiorizzato in maniera proficua i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature. Comprende con maturità la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Riconosce le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.

È molto consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile. È in grado di distinguere autonomamente i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro, di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Distingue con maturità l'identità digitale da un'identità reale e applica le regole sulla privacy, i diritti d'autore, tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare efficacemente attraverso diversi sistemi di comunicazione ed è consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

### **LIVELLO INTERMEDIO – B (8)**

Comprende in modo soddisfacente i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente ed è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri della convivenza civile.

Comprende in maniera appropriata il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. ". È consapevole del significato delle parole "diritto e dovere" e del principio di legalità e di contrasto alle mafie, nelle sue varie esplicitazioni. Ha interiorizzato adeguatamente i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature.

Comprende responsabilmente la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Riconosce le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. È cosciente dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.

È in grado di distinguere in modo pertinente i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo soddisfacente, di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Distingue in modo idoneo l'identità digitale da un'identità reale e applica le regole sulla privacy, i diritti d'autore, tutelando se stesso e il bene collettivo. Possiede una buona consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare e dei rischi e delle potenzialità connessi all'uso della rete. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione ed è consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

### **LIVELLO BASE – C (7)**

Comprende discretamente i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente ed è abbastanza consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri della convivenza civile.

Comprende in maniera adeguata il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. È abbastanza cosciente del significato delle parole "diritto e dovere" e del principio di legalità e di contrasto alle mafie, nelle sue varie esplicitazioni.

Ha interiorizzato in maniera accettabile i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature.

Comprende adeguatamente la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Riconosce opportunamente le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. È abbastanza consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile. È in grado di distinguere in modo confacente i diversi device e di utilizzarli in maniera abbastanza corretta, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare con maggiore sicurezza, di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Discretamente distingue l'identità digitale da un'identità reale e applica le regole sulla privacy, i diritti d'autore, tutelando se stesso e il bene collettivo. Ha un'opportuna consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare e dei rischi e delle potenzialità connessi all'uso della rete. È in grado di argomentare adeguatamente attraverso diversi sistemi di comunicazione ed è consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

### **LIVELLO INIZIALE – D1 (6)**

Comprende in modo essenziale i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente e si avvia alla consapevolezza che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri della convivenza civile.

Comprende in maniera basilare il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. È sufficientemente consapevole del significato delle parole “diritto e dovere” e del principio di legalità e di contrasto alle mafie, nelle sue varie esplicitazioni

Ha interiorizzato in modo sostanziale i principi dell’educazione ambientale in un’ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature. Si avvia alla comprensione della necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Riconosce in maniera fondamentale le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l’attività di riciclaggio. È sufficientemente consapevole dell’importanza dell’esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.

Generalmente è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare con sufficiente sicurezza, di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Distingue abbastanza bene l’identità digitale da un’identità reale e sa applicare le regole sulla privacy, i diritti d’autore, tutelando se stesso e il bene collettivo. Ha una basilare consapevolezza dell’identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È sufficientemente cosciente dei principali riferimenti normativi concernenti la privacy, i diritti d’autore, l’uso e l’interpretazione dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web. È in grado di argomentare abbastanza attraverso diversi sistemi di comunicazione ed è consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

### **LIVELLO INIZIALE – D2 (5)**

Iniziale la comprensione dei concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell’ambiente e si avvia alla consapevolezza che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri della convivenza civile. Se guidato, comprende gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo e ne coglie il significato. È poco consapevole del significato delle parole “diritto e dovere”; ha una lacunosa conoscenza del principio di legalità e di contrasto alle mafie. Si avvia ad interiorizzare i principi dell’educazione ambientale in un’ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature.

Comprensione parzialmente la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Se spronato, riconosce le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l’attività di riciclaggio.

È poco cosciente dell’importanza dell’esercizio della cittadinanza attiva. Se opportunamente guidato è in grado di distinguere e di utilizzare i diversi device, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare, di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni. Iniziale la distinzione tra identità digitale e reale e l’applicazione di regole sulla privacy, i diritti d’autore per tutelare se stesso e il bene collettivo.

Poco consapevole dei principali riferimenti normativi concernenti la privacy, i diritti d'autore, l'uso e l'interpretazione dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web. Parziale la capacità di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione

#### **VOTO 4**

Minima la comprensione dei concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente e incerta la consapevolezza che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri della convivenza civile. Generalmente, se guidato, comprende gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo e ne coglie il significato. È poco consapevole del significato delle parole "diritto e dovere"; ha una frammentaria conoscenza del principio di legalità e di contrasto alle mafie.

Scarsa l'interiorizzazione dei principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature.

Inadeguata la comprensione della necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Se guidato, riconosce le fonti energetiche e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.

È scarsamente consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva. Se opportunamente spronato si avvia a distinguere e utilizzare i diversi device, a comprendere il concetto di dato e individuare le informazioni. Incerta la distinzione tra identità digitale e reale e l'applicazione di regole sulla privacy, i diritti d'autore per tutelare se stesso e il bene collettivo. Esigua la consapevolezza dei principali riferimenti normativi concernenti la privacy, i diritti d'autore, l'uso e l'interpretazione dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web. Riduttiva l'argomentazione attraverso diversi sistemi di comunicazione.