



FESTIVAL  
**COMUNITÀ PENSANTI  
E ORIENTAMENTO GENERATIVO**



**SIMPOSIO CREATIVO DI ESPRESSIONE ARTISTICA:  
“Esplorando le Ineguaglianze attraverso l’Arte”**

**CALL**

**Partecipa al Festival “COMUNITÀ PENSANTI & ORIENTAMENTO GENERATIVO”**

Carissimi alunni,

siamo entusiasti di annunciare il Simposio Creativo di Espressione Artistica nell’ambito del Festival “Comunità Pensanti e Orientamento Generativo”, un’iniziativa che mira a stimolare la riflessione critica sulla contemporaneità e a promuovere un approccio generativo al cambiamento.



**Tema del Simposio creativo: “Esplorando le Ineguaglianze attraverso l’Arte”**

Invitiamo gli alunni ad esplorare il tema delle ineguaglianze esprimendosi attraverso varie forme d’arte, quindi, utilizzando non solo la fotografia ma anche disegni, pitture o altre espressioni artistiche. Catturate momenti, situazioni o prospettive e create opere che riflettano sulle ineguaglianze nella nostra società, proponendo visioni che stimolino al confronto, alla riflessione e all’azione, immaginando soluzioni creative per affrontarle, contrastarle e superarle.



**Date Importanti:**

- Apertura Iscrizioni: lunedì 15 aprile 2024
- Termine per la Sottomissione delle opere di espressioni artistiche: venerdì 28 giugno 2024
- Presentazione delle opere inviate: 5-6-7 luglio 2024



**Riconoscimenti:**

Celebriamo il talento e l’impegno nello svelare ed interpretare la complessità delle ineguaglianze attraverso l’arte. Il simposio creativo intende valorizzare la creatività, la profondità di analisi e l’originalità delle opere, ispirando gli alunni nella promozione di uguaglianza e giustizia sociale. Tutti i partecipanti riceveranno un Certificato di Partecipazione digitale quale riconoscimento del loro contributo significativo al Simposio creativo.



FESTIVAL  
**COMUNITÀ PENSANTI  
E ORIENTAMENTO GENERATIVO**

### **Regolamento del Simposio creativo:**

1. Partecipanti: Il Simposio creativo è aperto alle classi delle scuole aderenti all'iniziativa.
2. Numero di Opere: Ogni classe può sottoporre un massimo di tre opere.
3. Formato: Per quanto riguarda le foto, queste devono essere in formato digitale (JPEG) di alta risoluzione.
4. Sottomissione: Entro la data di scadenza, le opere devono essere inviate contattando lo staff del Festival via email all'indirizzo: [maricciardi@unisa.it](mailto:maricciardi@unisa.it). Tutte le opere (foto, disegni, pitture o altre espressioni artistiche) dovranno essere anticipate in formato digitale tramite mail e dovranno essere presentate in formato fisico, di dimensioni non superiore ai 70cm x 100cm. Le opere fisiche (foto, disegni, pitture o altre espressioni artistiche) devono essere consegnate direttamente presso la sede dell'evento, secondo le modalità e nei tempi specificati dallo Staff. Seguiranno indicazioni per l'allestimento di uno spazio espositivo nella cornice del Festival.
5. Descrizione: Ogni opera deve essere corredata da una breve descrizione che spieghi il contesto e la riflessione alla base dell'immagine.
6. Diritti d'Autore: I partecipanti mantengono i diritti d'autore delle proprie opere, ma concedono il permesso di utilizzarle per scopi promozionali, divulgativi e di disseminazione legati al Festival.
7. Partecipazione Gratuita: La partecipazione al simposio è completamente gratuita.

Unisciti a noi nel dare voce alle tematiche delle ineguaglianze e contribuisci a costruire una comunità che riflette, pensa e agisce per un futuro più inclusivo.

Per ulteriori informazioni e per iscriverti, contattaci all'indirizzo [maricciardi@unisa.it](mailto:maricciardi@unisa.it).

Siamo impazienti di vedere il vostro talento e la vostra prospettiva unica su questa importante tematica educativa, sociale, politica, oltre che economica!

Cordiali saluti,

**Lo Staff del Festival “Comunità Pensanti & Orientamento Generativo”**



FESTIVAL  
**COMUNITÀ PENSANTI  
E ORIENTAMENTO GENERATIVO**

**MODULO DI ISCRIZIONE AL SIMPOSIO CREATIVO DI ESPRESSIONE ARTISTICA**  
*“Esplorando le Ineguaglianze attraverso l’Arte”*

Nome della Scuola:

.....

Indirizzo della Scuola:

.....

Comune e Provincia:

.....

Nome del Docente Referente:

.....

Email del Docente Referente:

.....

Numero di Telefono del Docente Referente:

.....

Classe/i Partecipante/i:

.....

Numero Approssimativo di Alunni Partecipanti:

.....

Categoria di Partecipazione (selezionare tutte quelle che si applicano):

- Fotografia
- Disegno e Illustrazione
- Fumetto e Narrazione Grafica
- Altre forme artistiche (specificare): .....

Breve Descrizione del Progetto (max 200 parole):

.....  
.....  
.....  
.....



FESTIVAL  
**COMUNITÀ PENSANTI  
E ORIENTAMENTO GENERATIVO**

.....  
.....  
.....

CONSENSO

Con la presente, confermo che le informazioni fornite sono corrette e che la scuola che rappresento accetta di partecipare al simposio creativo “*Esplorando le Ineguaglianze attraverso l’Arte*” seguendo i regolamenti e le linee guida fornite. Accettiamo inoltre che le opere presentate possano essere utilizzate per scopi promozionali legati all’evento.

Firma del Docente Referente:

.....

Data:

.....

ISTRUZIONI PER L’INVIO:

Compilare il modulo in ogni sua parte e inviarlo via email all’indirizzo fornito nella call del simposio creativo. Assicurarsi di ricevere una conferma di ricezione per garantire che la vostra iscrizione sia stata processata correttamente.



FESTIVAL  
**COMUNITÀ PENSANTI  
E ORIENTAMENTO GENERATIVO**

**SCHEDA PER LA DESCRIZIONE DELLE OPERE  
SIMPOSIO CREATIVO DI ESPRESSIONE ARTISTICA:  
“Esplorando le Ineguaglianze attraverso l’Arte”**

- intende fornire una comprensione completa dell’opera, dall’aspetto visivo all’intento artistico e sociale;
- incoraggia gli alunni a riflettere profondamente sulle loro opere, promuovendo allo stesso tempo la capacità di articolare le proprie visioni e idee.

**TITOLO DELL’OPERA:**

(Breve e significativo, deve catturare l’essenza dell’opera o del messaggio che si vuole trasmettere)

**AUTORE/I:**

(Nome e cognome dell’artista o del gruppo di alunni che hanno realizzato l’opera)

**CLASSE E SCUOLA:**

(Indicare la classe e la scuola di appartenenza degli autori)

**CATEGORIA ARTISTICA:**

(Selezionare la categoria a cui l’opera appartiene: Fotografia, Disegno e Illustrazione, Fumetto e Narrazione Grafica, Altre forme artistiche - specificare.)

**DATA E LUOGO DI CREAZIONE:**

(Quando e dove è stata creata l’opera. Questo aiuta a contestualizzarla.)

**DESCRIZIONE VISIVA:**

(Un breve paragrafo che descrive ciò che si vede nell’opera. Includere dettagli come composizione, uso di colori, tecniche artistiche utilizzate, personaggi, elementi simbolici e qualsiasi altro elemento visivo chiave)

**CONTESTO:**

(Informazioni sul contesto in cui è stata creata l’opera. Spiegare cosa ha ispirato l’opera, se c’è stata una particolare occasione, un evento o una riflessione personale che l’ha motivata)



FESTIVAL  
**COMUNITÀ PENSANTI  
E ORIENTAMENTO GENERATIVO**

**RIFLESSIONE E INTERPRETAZIONE:**

(Qui gli autori dovrebbero spiegare il significato più profondo dietro l'opera. Cosa si intende comunicare? Quali sono le riflessioni personali o collettive che l'opera suscita? Come si collega al tema del simposio creativo "*Esplorando le Ineguaglianze attraverso l'Arte*"? Questa sezione è fondamentale per connettere emotivamente con chi osserva l'opera)

**MESSAGGIO O SPERANZA TRASMESSA:**

(Qual è il messaggio chiave o la speranza che gli autori vogliono trasmettere attraverso la loro opera? Come può questa contribuire a sensibilizzare o cambiare la percezione sulle ineguaglianze?)

**TECNICA E MATERIALI UTILIZZATI:**

(Se rilevante, descrivere brevemente le tecniche e i materiali utilizzati per realizzare l'opera, includendo particolarità tecniche specifiche per la categoria artistica scelta. Questo è particolarmente importante per valutare l'originalità e l'ingegnosità dell'approccio artistico)