



## RUBRICHE DI VALUTAZIONE

### Scuola Secondaria di I Grado

## Sommario

Sommario.....	2
PREMESSA .....	3
CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI PER LA SCUOLA SECONDARIA DO 1° GRADO .....	4
ITALIANO .....	4
STORIA .....	7
GEOGRAFIA.....	9
SCIENZE MATEMATICHE .....	11
SCIENZE CHIMICHE, FISICHE E NATURALI .....	13
LINGUE STRANIERE (INGLESE FRANCESE SPAGNOLO) .....	15
TECNOLOGIA.....	17
ARTE E IMMAGINE .....	19
MUSICA .....	20
STRUMENTO MUSICALE .....	21
SCIENZE MOTORIE.....	22
RELIGIONE CATTOLICA.....	24
EDUCAZIONE CIVICA .....	25
<b>INDICATORI PAGELLE SCUOLA SECONDARIA I GRADO .....</b>	<b>29</b>
CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI E DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI .....	32
CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO.....	35
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE – Prova scritta.....</b>	<b>40</b>

## PREMESSA

Nell' anno scolastico 2017/2018 è stato redatto un nuovo **“Documento d’Istituto per la valutazione degli alunni”**, alla luce delle importanti novità introdotte dal D.lgs. n. 62/2017, in merito alla valutazione, certificazione delle competenze ed esami di Stato nella scuola Secondaria di primo grado.

Le indicazioni contenute fanno riferimento, oltre che al D.lgs. n. 62/2017, al DM n. 741/2017, al DM n. 742/2017 e alla nota n. 1865/2017. Ai sensi dell'articolo 1 del decreto legislativo n. 62/2017, la valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze abilità e competenze.

La valutazione nel primo ciclo, periodica e finale continua ad essere rappresentata attraverso i voti numerici espressi in decimi che indicano i livelli di apprendimento, ma viene integrata con la descrizione dei processi formativi (sviluppo culturale, personale e sociale) e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto; viene effettuata collegialmente dal consiglio di classe. Anche i docenti che svolgono attività nell'ambito del potenziamento e dell'arricchimento dell'offerta formativa, attraverso un modello predisposto, forniscono elementi di informazione sui livelli di apprendimento conseguiti dalle alunne e dagli alunni e sull'interesse manifestato.

Tale valutazione è riferita a ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni nazionali e alle attività svolte nell'ambito di **“Cittadinanza e Costituzione”**. Per queste ultime la valutazione trova espressione nel complessivo voto delle discipline dell'area storico-geografica ai sensi dell'articolo 1 della legge n. 169/2008.

La valutazione collegiale del comportamento viene espressa, per tutto il primo ciclo, attraverso un giudizio sintetico e si riferisce alle competenze di cittadinanza, anche allo Statuto delle studentesse e degli Studenti, al Patto educativo e ai Regolamenti dell'Istituzione scolastica.

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 per il primo ciclo e dal DPR 22 giugno 2009. La valutazione viene espressa, nella scuola secondaria di primo grado, con voto in decimi, corrispondente al livello di apprendimento raggiunto dall'alunno. In sede di scrutinio il docente cui sono stati affidati compiti di coordinamento formulerà una proposta di valutazione, in base agli elementi conoscitivi acquisiti dai docenti del team o del Consiglio di Classe, relativi ai percorsi interdisciplinari programmati.

Il collegio dei docenti, nel definire i criteri per la valutazione dell'insegnamento di educazione civica e le modalità di espressione del giudizio, ha individuato i seguenti livelli: Avanzato, Intermedio, Base, Iniziale.

**Nell'anno scolastico 2024-25, la Legge 1° ottobre 2024, n. 150 e l’O.M. 9 gennaio 2025 hanno apportato significative novità** anche in tema di valutazione del comportamento per gli alunni della scuola secondaria di primo grado, innovando l'articolo 6 del decreto legislativo n. 62/2017, in termini di modalità di valutazione e di ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato.

**Il comportamento degli alunni** viene valutato con voto in decimi che sostituisce il giudizio sintetico previsto in precedenza. Così come per la valutazione degli apprendimenti, la scuola delibera, a norma dell'articolo 4 del DPR 275/1999, i criteri di valutazione (griglie, tavole e rubriche di valutazione), tenendo a riferimento lo sviluppo delle competenze di cittadinanza, lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dall'Istituto.

Il voto di comportamento attribuito nello scrutinio finale deve tenere conto dell'intero anno scolastico, anche in riferimento a eventuali episodi che possono aver determinato l'applicazione di sanzioni disciplinari. Tale voto costituisce un elemento determinante per la non ammissione dell'alunno alla classe successiva o all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo.

## CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI PER LA SCUOLA SECONDARIA DO 1° GRADO

La valutazione delle discipline che utilizzerà i voti da 4 a 10 terrà conto dei descrittori di seguito riportati:

### ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenza alfabetica funzionale	VOTO	LIVELLO COMPETENZE
INDICATORE	Ascolto/ Parlato		
DESCRITTORI	Comprende compiutamente il significato di ogni tipo di testo ascoltato, individuandone con precisione la fonte, lo scopo e l'argomento. È in grado di intervenire con originalità e coerenza in una conversazione, apportando il suo valido contributo personale, esplicitandolo in maniera chiara, esauriente e critica anche attraverso l'utilizzo di un lessico ricercato ed appropriato.	10	LIVELLO A AVANZATO
	Comprende compiutamente le informazioni principali dei testi orali ascoltati, individuandone adeguatamente la fonte, lo scopo e l'argomento. È capace di partecipare a conversazioni di gruppo, intervenendo con precisione e chiarezza espositiva, confrontando il proprio motivato punto di vista con quello degli altri, attraverso l'uso appropriato dei linguaggi settoriali.	9	
	Comprende il significato dei principali testi orali ascoltati, individuandone la fonte, lo scopo e l'argomento in maniera funzionale. Argomenta le proprie tesi, rielabora i contenuti appresi, interviene nelle discussioni, adoperando correttamente la terminologia specifica.	8	LIVELLO B INTERMEDI O
	Comprende in modo abbastanza ampio il significato di un testo ascoltato, individuando quasi sempre la fonte, lo scopo e l'argomento. Argomenta chiaramente le proprie idee, rielabora correttamente i contenuti appresi, interviene nelle discussioni, in maniera semplice ma pertinente, utilizzando le informazioni necessarie.	7	LIVELLO C BASE
	Comprende il significato essenziale dei messaggi orali ascoltati, ma non sempre riesce ad individuare fonte, scopo e argomento. Esprime il proprio punto di vista in modo abbastanza chiaro, semplice e corretto. Rielabora in maniera lineare i concetti appresi.	6	LIVELLO D INIZIALE
	Ha difficoltà a comprendere il significato di alcuni messaggi orali, ad individuare le informazioni principali, la fonte, lo scopo e l'argomento. Esprime in modo confuso le poche conoscenze acquisite, palesando difficoltà nella focalizzazione e rielaborazione dei concetti chiave. Solo occasionalmente apporta il suo contributo nelle discussioni di gruppo.	5	
	Ha difficoltà a comprendere il significato anche di semplici messaggi orali e non riesce ad individuare le informazioni principali, la fonte, lo scopo e l'argomento. Si esprime in modo poco chiaro e non sempre comprensibile. Quasi mai apporta alla discussione di classe il suo punto di vista.	4	
INDICATORE	Lettura		
DESCRITTORI	Legge in maniera espressiva le varie tipologie di testi studiati (letterari e non), ricavandone in modo completo tutte le informazioni, temi,	10	

	personaggi e intenzioni comunicative dell'autore.		LIVELLO A AVANZATO
	Legge in maniera ottimale le varie tipologie di testi studiati, ricavandone in modo funzionale le informazioni, i temi, i personaggi e le intenzioni comunicative dell'autore.	9	
	Legge fluidamente in maniera adeguata i testi proposti, ricavando le informazioni principali insieme alle fondamentali intenzioni comunicative dell'autore.	8	
	Legge abbastanza fluidamente e comprende in maniera funzionale i contenuti principali dei testi studiati, riuscendo ad individuare quasi sempre i messaggi più significativi in essi contenuti.	7	
	Legge correttamente, senza particolari indecisioni e comprende i testi studiati nelle linee essenziali, riuscendo ad individuare superficialmente le intenzioni comunicative dell'autore.	6	
	Stenta nella lettura e nella comprensione dei testi proposti, riuscendo a malapena a ricavare le informazioni basilari.	5	
	Palesa evidenti difficoltà nella lettura e nella comprensione dei testi proposti.	4	
INDICATORE	<b>Scrittura</b>		
DESCRITTORI	Organizza e sviluppa testi di diversa tipologia (anche multimediali) in modo corretto (dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico), appropriato, approfondito e critico. Il suo patrimonio lessicale è specifico, ampio e ben curato.	10	LIVELLO A AVANZATO
	Organizza e sviluppa testi di diversa tipologia in modo corretto (dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico) e pertinente, apportando con creatività anche interessanti valutazioni personali. Il suo patrimonio lessicale è ampio e differenziato.	9	
	Organizza e sviluppa quasi tutte le diverse tipologie testuali, in modo corretto (dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico), adeguato e funzionale. Il suo patrimonio lessicale è ricco ed appropriato.	8	LIVELLO B INTERMEDIO
	Organizza e sviluppa quasi tutte le diverse tipologie testuali in modo adeguato e generalmente corretto (dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico). Il suo patrimonio lessicale è adeguato e funzionale.	7	
	Organizza le principali tipologie testuali in modo semplice ma sufficientemente corretto (dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico). Il suo patrimonio lessicale è basilare.	6	LIVELLO D INIZIALE
	Produce testi di alcune tipologie in modo disorganizzato e scorretto (dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico). Il suo patrimonio lessicale è generico, essenziale e solo parzialmente adeguato agli usi.	5	
	Palesa gravi difficoltà nella produzione dei testi scritti delle diverse tipologie, sia dal punto di vista contenutistico che ortosintattico. Il suo lessico è carente e lacunoso.	4	
INDICATORE	<b>Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua</b>		
DESCRITTORI	Conosce e comprende in modo approfondito e completo le strutture dei principali tipi testuali, le relazioni di significato tra le parole e la struttura logico/sintattica della proposizione e del periodo.	10	LIVELLO A AVANZATO
	Conosce e applica in modo completo le strutture della lingua, le caratteristiche costitutive dei vari testi studiati. Le relazioni di significato tra le parole e la struttura logico/sintattica della proposizione e del periodo.	9	
	Conosce e comprende correttamente le strutture della lingua, le caratteristiche costitutive dei vari testi studiati. Le relazioni di significato tra le parole e la struttura logico/sintattica della proposizione e del periodo.	8	LIVELLO B INTERMEDIO
	Conosce e comprende adeguatamente le strutture della lingua, le caratteristiche costitutive essenziali dei vari testi studiati, le relazioni di	7	

	significato tra le parole e la struttura logico/sintattica della proposizione e del periodo.		BASE
	Conosce sufficientemente le strutture della lingua, le caratteristiche essenziali dei vari tipi di testo e la struttura logico/sintattica della proposizione e del periodo.	6	LIVELLO D INIZIALE
	Incontra difficoltà a riconoscere le strutture della lingua, le caratteristiche basilari dei vari tipi di testo e gli elementi essenziali di morfologia, analisi logica e del periodo.	5	
	Non conosce le più elementari strutture linguistiche le caratteristiche principali delle varie tipologie testuali studiate ed ignora finanche gli elementi essenziali di morfologia, analisi logica e del periodo.	4	
INDICATORE	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>		
DESCRITTORI	Ha acquisito un linguaggio lessicale ricettivo e produttivo ricco e appropriato.	10	LIVELLO A AVANZATO
	Ha acquisito un linguaggio lessicale ricettivo e produttivo appropriato.	9	
	Ha acquisito un linguaggio lessicale ricettivo e produttivo e valido.	8	LIVELLO B INTERMEDIO
	Ha acquisito un linguaggio lessicale ricettivo e produttivo discreto.	7	LIVELLO C BASE
	Ha acquisito un linguaggio lessicale ricettivo e produttivo essenziale.	6	
	Ha acquisito un linguaggio lessicale ricettivo e produttivo abbastanza semplice.	5	LIVELLO D INIZIALE
	Ha acquisito un linguaggio lessicale ricettivo e produttivo povero.	4	

## STORIA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	VOTO	LIVELLO COMPETENZE
PROFILO COMPETENZE	Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso.		
INDICATORE	Conoscere ed argomentare gli eventi storici studiati (Produzione scritta e orale).		
DESCRITTORI	Conosce e colloca in maniera ottimale sulla linea del tempo gli eventi storici, adoperando in maniera eccellente la terminologia specifica nelle sue argomentazioni.	10	LIVELLO A AVANZATO
	Conosce, comprende e colloca in maniera consapevole sulla linea del tempo gli eventi storici, adoperando in maniera appropriata la terminologia specifica durante le argomentazioni.	9	
	Conosce in maniera esaurente gli eventi storici collocandoli in maniera adeguata sulla linea del tempo. Adopera con competenza la terminologia specifica.	8	LIVELLO B INTERMEDIO
	Conosce discretamente gli eventi storici affrontati, collocandoli in maniera soddisfacente sulla linea del tempo. Utilizza correttamente la terminologia specifica.	7	LIVELLO C BASE
	Conosce gli argomenti storici negli aspetti essenziali. Riesce a collocare sulla linea del tempo con precisione solo quelli studiati recentemente. Possiede ed adopera una terminologia disciplinare basilare ma funzionale.	6	LIVELLO D INIZIALE
	Non conosce in maniera adeguata gli eventi storici studiati, limitandosi alla basilare esposizione dei concetti essenziali relativi agli ultimi argomenti trattati. Non è in grado di utilizzare la terminologia specifica.	5	
	Non conosce gli eventi storici studiati. Non è in grado di utilizzare la terminologia specifica.	4	
INDICATORE	Organizzazione delle informazioni e uso delle fonti		
DESCRITTORI	Collega e mette in relazione, attraverso analogie e differenze, i fatti storici in maniera approfondita. È in grado di attingere autonomamente le sue conoscenze da fonti di vario tipo. È in grado di ricollegarsi in ogni epoca agli eventi della storia locale studiati.	10	LIVELLO A AVANZATO
	Collega e mette in relazione con sicurezza i fatti storici. Conosce ed adopera in maniera adeguata le fonti storiche di diverso tipo. È in grado di ricollegarsi in ogni epoca alla storia locale.	9	
	Stabilisce collegamenti e relazioni fra i fatti storici. Conosce ed adopera in maniera adeguata le principali fonti storiche studiate. È in grado di ricollegarsi alla storia locale nell'ambito degli eventi più rilevanti tra quelli studiati.	8	LIVELLO B INTERMEDIO
	Sa fare semplici collegamenti tra i fatti storici. Conosce ed adopera alcune delle diverse fonti storiche studiate. È in grado di ricollegarsi occasionalmente anche alla storia locale.	7	LIVELLO C BASE
	Ha bisogno di essere guidato per effettuare semplici collegamenti tra i fatti storici. Conosce ed adopera solo alcune tipologie di fonte storica (fonti documentarie). Solo talvolta riesce a collegarsi agli eventi salienti della storia locale studiati.	6	LIVELLO D INIZIALE
	Incontra difficoltà nello stabilire collegamenti tra i fatti storici. Utilizza con difficoltà solo la tipologia di fonte documentaria. Non riesce quasi mai a richiamare a collocare opportunamente gli eventi della storia locale studiati.	5	
	Non sa costruire alcun collegamento tra gli eventi storici studiati, non è in grado di adoperare le fonti. Ignora del tutto la collocazione degli eventi di storia locale studiati.	4	
INDICATORE	Strumenti concettuali		

DESCRITTORI	Conosce e comprende in maniera approfondita aspetti e strutture dei processi storici nazionali, europei e mondiali, dimostrando la piena conoscenza del patrimonio culturale nazionale e locale studiato.	10	LIVELLO A AVANZATO
	Possiede un'ampia panoramica dei processi storici nazionali, europei e mondiali, dimostrando un'articolata conoscenza del patrimonio culturale nazionale e locale studiato.	9	
	Conosce e comprende in maniera adeguata aspetti e strutture dei processi storici nazionali, europei e mondiali, dimostrando una buona conoscenza del patrimonio culturale nazionale e locale studiato.	8	LIVELLO B INTERMEDIO
	Conosce e comprende discretamente aspetti e strutture dei processi storici nazionali, europei e mondiali, dimostrando un'adeguata conoscenza del patrimonio culturale nazionale e locale studiato.	7	LIVELLO C BASE
	Conosce e comprende nelle linee generali aspetti e strutture dei processi storici nazionali, europei e mondiali, dimostrando una sufficiente conoscenza del patrimonio culturale nazionale e locale studiato.	6	LIVELLO D INIZIALE
	Ha nozioni frammentarie sui principali processi storici nazionali, europei e mondiali e non è pervenuto ad un'adeguata conoscenza del patrimonio culturale nazionale e locale studiato.	5	
	Non è in possesso di una visione d'insieme relativa ai processi storici nazionali, europei e mondiali, dimostrando la mancata conoscenza del patrimonio culturale nazionale e locale studiato.	4	

## GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	VOTO	LIVELLO COMPETENZE
PROFILO COMPETENZE	Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso.		
INDICATORE	Regioni e sistema territoriale		
DESCRITTORI	Possiede un consolidato concetto di regione geografica ed è perfettamente in grado di operare confronti tra le diverse aree studiate anche in riferimento a fenomeni demografici, sociali ed economici ed all'evoluzione storico-politica dei territori.	10	LIVELLO A AVANZATO
	Possiede un articolato concetto di regione geografica ed è in grado di proporre confronti tra ambienti, dati e fenomeni geografici studiati anche in riferimento agli elementi demografici, sociali ed economici ed all'evoluzione storico-politica dei territori.	9	
	Possiede un adeguato concetto di regione geografica ed è prevalentemente in grado di proporre interessanti confronti tra ambienti, dati e fenomeni geografici studiati anche in riferimento agli elementi demografici, sociali ed economici ed all'evoluzione storico-politica dei territori.	8	LIVELLO B INTERMEDI
	Possiede un discreto concetto di regione geografica ed è quasi sempre in grado di operare alcuni confronti tra le diverse aree studiate anche in riferimento a fenomeni demografici, sociali ed economici ed all'evoluzione storico-politica dei territori.	7	LIVELLO C BASE
	Possiede una sufficiente padronanza del concetto di regione geografica ed è in grado di operare confronti basilari tra le diverse aree studiate in riferimento a fenomeni demografici, sociali ed economici ed all'evoluzione storico-politica dei territori.	6	
	Incontra difficoltà nell'osservazione e conoscenza di ambienti e fenomeni geografici. Non è pervenuto ad una piena padronanza del concetto di regione geografica e non è in grado di operare confronti, anche basilari, tra le diverse aree studiate in riferimento a fenomeni demografici, sociali ed economici ed all'evoluzione storico-politica dei territori.	5	LIVELLO D INIZIALE
	Non conosce il concetto di regione geografica, non possiede nemmeno gli elementi essenziali dei dati e dei fenomeni geografici studiati. Non è in grado di operare confronti di alcun tipo tra le diverse aree.	4	
INDICATORE	Orientamento		
DESCRITTORI	Conosce e utilizza con sicurezza gli strumenti (tradizionali e multimediali) di consultazione e di approfondimento ai fini dell'orientamento.	10	LIVELLO A AVANZATO
	Conosce e usa con competenza gli strumenti (tradizionali e multimediali) propri della disciplina ai fini dell'orientamento.	9	
	Usa correttamente gli strumenti (tradizionali e multimediali) propri della disciplina ai fini dell'orientamento.	8	LIVELLO B INTERMEDI
	Utilizza gli strumenti (tradizionali e multimediali) propri della disciplina ai fini dell'orientamento.	7	LIVELLO C BASE
	Utilizza gli strumenti (tradizionali e multimediali) essenziali propri della disciplina ai fini dell'orientamento.	6	
	Incontra difficoltà nell'uso degli strumenti (tradizionali e multimediali) propri della disciplina ai fini dell'orientamento.	5	LIVELLO D INIZIALE
	Non è in grado di utilizzare gli strumenti (tradizionali e multimediali) della geografia ai fini dell'orientamento.	4	
INDICATORE	Conoscenza dei paesaggi		

DESCRITTORI	Osserva, valuta e mette in relazione in modo personale i caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali studiati, anche in relazione alla loro evoluzione.	10	LIVELLO A AVANZATO
	Collega e mette in relazione con sicurezza dati e fenomeni geografici relativi ai paesaggi italiani, europei e mondiali studiati, anche in relazione alla loro evoluzione.	9	
	Stabilisce collegamenti e relazioni tra dati e fenomeni geografici relativi ai paesaggi italiani, europei e mondiali studiati, anche in riferimento alla loro evoluzione.	8	LIVELLO B INTERMEDIO
	Effettua collegamenti fondamentali tra dati e fenomeni geografici relativi ai paesaggi italiani, europei e mondiali studiati, anche in riferimento alla loro evoluzione.	7	LIVELLO C BASE
	Ha bisogno di essere guidato per effettuare collegamenti tra dati e fenomeni geografici relativi ai paesaggi italiani, europei e mondiali studiati, anche in riferimento alla loro evoluzione.	6	LIVELLO D INIZIALE
	Incontra difficoltà nello stabilire collegamenti tra dati e fenomeni geografici relativi ai paesaggi italiani, europei e mondiali studiati, anche in riferimento alla loro evoluzione.	5	
	Non sa stabilire relazioni tra dati e fenomeni geografici relativi ai paesaggi italiani, europei e mondiali studiati, anche in riferimento alla loro evoluzione.	4	
INDICATORE	<b>Comprendere ed uso del linguaggio specifico</b>		
DESCRITTORI	Legge ed interpreta tutte tipologie di rappresentazione geografica con padronanza. Utilizza ed organizza in modo personale e preciso i termini specifici.	10	LIVELLO A AVANZATO
	Legge ed interpreta con grande dimisticchezza le diverse tipologie di rappresentazione geografica. Definisce ed utilizza con precisione i termini specifici.	9	
	Legge ed interpreta le diverse tipologie di rappresentazione geografica con buona padronanza. Definisce e utilizza i termini specifici.	8	LIVELLO B INTERMEDIO
	Legge ed interpreta le diverse tipologie di rappresentazione geografica con una discreta padronanza. Riconosce ed usa i termini specifici.	7	LIVELLO C BASE
	Legge ed interpreta alcune tipologie di rappresentazione geografica con sufficiente padronanza. Riconosce ed usa i termini specifici semplici.	6	LIVELLO D INIZIALE
	Incontra difficoltà nel leggere e nell' interpretare le diverse tipologie di rappresentazione geografica nonché nel riconoscere ed utilizzare i termini specifici.	5	
	Non è in grado di leggere ed interpreta le diverse tipologie di rappresentazione geografica. Non riconosce e dunque non utilizza il linguaggio specifico disciplinare.	4	

## SCIENZE MATEMATICHE

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	VOTO	LIVELLO COMPETENZE
PROFILO COMPETENZE	<i>Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.</i>		
INDICATORE	<b>Numeri</b>		
DESCRITTORI	Possiede conoscenze e dimostra abilità completa e significative.	10	LIVELLO A AVANZATO
	Possiede conoscenze e dimostra abilità rigorose.	9	
	Possiede conoscenze e dimostra abilità appropriate.	8	LIVELLO B INTERMEDIO
	Possiede conoscenze e dimostra abilità corrette.	7	
	Possiede conoscenze e dimostra abilità accettabili.	6	LIVELLO D INIZIALE
	Possiede conoscenze e dimostra abilità frammentarie.	5	
	Possiede conoscenze e dimostra abilità limitate.	4	
INDICATORE	<b>Spazio e figure</b>		
DESCRITTORI	Riproduce, rappresenta, riconosce e descrive figure e disegni geometrici in maniera rapida ed originali.	10	LIVELLO A AVANZATO
	Riproduce, rappresenta, riconosce e descrive figure e disegni geometrici in maniera efficace.	9	
	Riproduce, rappresenta, riconosce e descrive figure e disegni geometrici in maniera sicura.	8	LIVELLO B INTERMEDIO
	Riproduce, rappresenta, riconosce e descrive figure e disegni geometrici in maniera corretta.	7	
	Riproduce, rappresenta, riconosce e descrive figure e disegni geometrici in maniera adeguata.	6	LIVELLO D INIZIALE
	Riproduce, rappresenta, riconosce e descrive figure e disegni geometrici in maniera incerta.	5	
	Riproduce, rappresenta, riconosce e descrive figure e disegni geometrici in maniera lenta.	4	
INDICATORE	<b>Relazioni e funzioni</b>		
DESCRITTORI	Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado, esprimendo relazioni (anche con l'ausilio dei grafici) in maniera accurata.	10	LIVELLO A AVANZATO
	Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado, esprimendo relazioni (anche con l'ausilio dei grafici) in maniera pertinente.	9	
	Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado, esprimendo relazioni (anche con l'ausilio dei grafici) in maniera appropriata.	8	LIVELLO B INTERMEDIO
	Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado, esprimendo relazioni (anche con l'ausilio dei grafici) in maniera corretta.	7	
	Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado, esprimendo relazioni (anche con l'ausilio dei grafici) in maniera accettabile.	6	LIVELLO D INIZIALE
	Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado, esprimendo relazioni (anche con l'ausilio dei grafici) in maniera incerta e lacunosa.	5	
	Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado, esprimendo relazioni (anche con l'ausilio dei grafici) in maniera incerta e	4	

	lacunosa.		
INDICATORE	<b>Misure, dati e previsioni</b>		
DESCRITTORI	Rappresenta, utilizza e confronta i dati a disposizione per prendere decisioni e per svolgere calcoli in modo analitico e critico.	<b>10</b>	LIVELLO A AVANZATO
	Rappresenta, utilizza e confronta i dati a disposizione per prendere decisioni e per svolgere calcoli in modo consapevole.	<b>9</b>	
	Rappresenta, utilizza e confronta i dati a disposizione per prendere decisioni e per svolgere calcoli in modo sicuro.	<b>8</b>	LIVELLO B INTERMEDIO
	Rappresenta, utilizza e confronta i dati a disposizione per prendere decisioni e per svolgere calcoli in modo analitico appropriato.	<b>7</b>	LIVELLO C BASE
	Rappresenta, utilizza e confronta i dati a disposizione per prendere decisioni e per svolgere calcoli in modo adeguato.	<b>6</b>	LIVELLO D INIZIALE
	Rappresenta, utilizza e confronta i dati a disposizione per prendere decisioni e per svolgere calcoli in modo superficiale.	<b>5</b>	
	Rappresenta, utilizza e confronta i dati a disposizione per prendere decisioni e per svolgere calcoli in modo limitato.	<b>4</b>	

## SCIENZE CHIMICHE, FISICHE E NATURALI

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	VOTO	LIVELLO COMPETENZE
PROFILO COMPETENZE	<i>Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.</i>		
INDICATORE	<b>Fisica e chimica</b>		
DESCRITTORI	Utilizza i concetti fisici e chimici fondamentali in maniera completa.	10	LIVELLO A AVANZATO
	Utilizza i concetti fisici e chimici fondamentali in maniera approfondita.	9	LIVELLO B INTERMEDIO
	Utilizza i concetti fisici e chimici fondamentali in maniera sicura.	8	LIVELLO C BASE
	Utilizza i concetti fisici e chimici fondamentali in maniera adeguata	7	LIVELLO D INIZIALE
	Utilizza i concetti fisici e chimici fondamentali in maniera accettabile.	6	
	Utilizza i concetti fisici e chimici fondamentali in maniera superficiale.	5	
	Utilizza i concetti fisici e chimici fondamentali in maniera frammentaria.	4	
INDICATORE	<b>Astronomia e scienze della terra</b>		
DESCRITTORI	Osserva, interpreta i fenomeni celesti e terrestri, conosce la struttura della terra ed i suoi movimenti in maniera analitica e critica.	10	LIVELLO A AVANZATO
	Osserva, interpreta i fenomeni celesti e terrestri, conosce la struttura della terra ed i suoi movimenti in maniera efficace.	9	LIVELLO B INTERMEDIO
	Osserva, interpreta i fenomeni celesti e terrestri, conosce la struttura della terra ed i suoi movimenti in maniera appropriata.	8	LIVELLO C BASE
	Osserva, interpreta i fenomeni celesti e terrestri, conosce la struttura della terra ed i suoi movimenti in maniera corretta.	7	LIVELLO D INIZIALE
	Osserva, interpreta i fenomeni celesti e terrestri, conosce la struttura della terra ed i suoi movimenti in maniera adeguata	6	
	Osserva, interpreta i fenomeni celesti e terrestri, conosce la struttura della terra ed i suoi movimenti in maniera frammentaria.	5	
	Osserva, interpreta i fenomeni celesti e terrestri, conosce la struttura della terra ed i suoi movimenti in maniera incompleta.	4	
INDICATORE	<b>Biologia</b>		
DESCRITTORI	Riconosce le caratteristiche distintive delle diverse specie viventi, individuando somiglianze, differenze e classificazioni; assumere comportamenti alimentari, ambientali e salutari efficaci in maniera completa.	10	LIVELLO A AVANZATO
	Riconosce le caratteristiche distintive delle diverse specie viventi, individuando somiglianze, differenze e classificazioni; assumere comportamenti alimentari, ambientali e salutari efficaci in maniera sicura.	9	LIVELLO B INTERMEDIO
	Riconosce le caratteristiche distintive delle diverse specie viventi, individuando somiglianze, differenze e classificazioni; assumere comportamenti alimentari, ambientali e salutari efficaci in maniera approfondita	8	LIVELLO C BASE
	Riconosce le caratteristiche distintive delle diverse specie viventi, individuando somiglianze, differenze e classificazioni; assumere comportamenti alimentari, ambientali e salutari efficaci in maniera	7	

	coerente.		
	Riconosce le caratteristiche distintive delle diverse specie viventi, individuando somiglianze, differenze e classificazioni; assumere comportamenti alimentari, ambientali e salutari efficaci in maniera complessiva.	6	LIVELLO D INIZIALE
	Riconosce le caratteristiche distintive delle diverse specie viventi, individuando somiglianze, differenze e classificazioni; assumere comportamenti alimentari, ambientali e salutari efficaci in maniera superficiale.	5	
	Riconosce le caratteristiche distintive delle diverse specie viventi, individuando somiglianze, differenze e classificazioni; assumere comportamenti alimentari, ambientali e salutari efficaci in maniera limitata.	4	

## LINGUE STRANIERE (INGLESE FRANCESE SPAGNOLO)

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenza multilinguistica	VOTO	LIVELLO COMPETENZE
PROFILO COMPETENZE	<p>Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline (Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue)</p> <p>Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio</p> <p>Utilizzare una seconda lingua comunitaria* a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue)</p>		
INDICATORE	<b>Comprensione orale</b>		
DESCRITTORI	Comprende i punti fondamentali di un discorso inerente argomenti familiari; Individua le informazioni principali in comunicazioni mediatiche in maniera completa ed approfondita.	10	LIVELLO A AVANZATO
	Comprende i punti fondamentali di un discorso inerente argomenti familiari; Individua le informazioni principali in comunicazioni mediatiche in maniera particolareggiata	9	
	Comprende i punti fondamentali di un discorso inerente argomenti familiari; Individua le informazioni principali in comunicazioni mediatiche in maniera sicura.	8	LIVELLO B INTERMEDIO
	Comprende i punti fondamentali di un discorso inerente argomenti familiari; Individua le informazioni principali in comunicazioni mediatiche in maniera discreta	7	LIVELLO C BASE
	Comprende i punti fondamentali di un discorso inerente argomenti familiari; Individua le informazioni principali in comunicazioni mediatiche in maniera essenziale	6	LIVELLO D INIZIALE
	Comprende i punti fondamentali di un discorso inerente argomenti familiari; individua le informazioni principali in comunicazioni mediatiche in maniera superficiale	5	
	Non comprende o comprende in modo limitato e frammentario i punti fondamentali di un discorso inerente argomenti familiari e non riesce ad individuare le informazioni principali in comunicazioni mediatiche.	4	
INDICATORE	<b>Comprensione scritta</b>		
DESCRITTORI	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; Comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprendere istruzioni per l'uso di oggetti e brevi testi narrativi in maniera completa ed approfondita.	10	LIVELLO A AVANZATO
	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; Comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprendere istruzioni per l'uso di oggetti e brevi testi narrativi in maniera particolareggiata.	9	
	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; Comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprendere istruzioni per l'uso di oggetti e brevi testi narrativi in maniera sicura.	8	LIVELLO B INTERMEDIO
	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; Comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprendere istruzioni per l'uso di oggetti e brevi testi narrativi in maniera discreta.	7	LIVELLO C BASE
	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; Comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprendere istruzioni per l'uso di oggetti e brevi testi narrativi in maniera semplice ed	6	LIVELLO D INIZIALE

	essenziale.	5	
	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; Comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprende istruzioni per l'uso di oggetti e brevi testi narrativi in maniera superficiale.		
	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; Comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprende istruzioni per l'uso di oggetti e brevi testi narrativi in maniera limitata e frammentaria.	4	
<b>INDICATORE</b>	<b>Produzione ed interazione orale</b>		
<b>DESCRITTORI</b>	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprende istruzioni per l'uso di oggetti, etc. in maniera corretta ed elaborata.	10	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>
	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprende istruzioni per l'uso di oggetti, etc. in maniera corretta ed esaustiva.	9	
	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprende istruzioni per l'uso di oggetti, etc. in maniera sicura.	8	
	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprende istruzioni per l'uso di oggetti, etc. in maniera discreta.	7	
	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprende istruzioni per l'uso di oggetti, etc. in maniera semplice ed essenziale.	6	
	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprende istruzioni per l'uso di oggetti, etc. in maniera superficiale.	5	
	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprende istruzioni per l'uso di oggetti, etc. in maniera stentata.	4	
<b>INDICATORE</b>	<b>Produzione scritta</b>		
<b>DESCRITTORI</b>	Risponde a questionari e formulare domande su testi; Scrive brevi lettere personali adeguate utilizzando lessico appropriato e sintassi elementare in maniera corretta ed elaborata.	10	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>
	Risponde a questionari e formulare domande su testi; Scrive brevi lettere personali adeguate utilizzando lessico appropriato e sintassi elementare in maniera corretta ed esaustiva.	9	
	Risponde a questionari e formulare domande su testi; Scrive brevi lettere personali adeguate utilizzando lessico appropriato e sintassi elementare in maniera sicura.	8	
	Risponde a questionari e formulare domande su testi; Scrive brevi lettere personali adeguate utilizzando lessico appropriato e sintassi elementare in maniera discreta.	7	
	Risponde a questionari e formulare domande su testi; Scrive brevi lettere personali adeguate utilizzando lessico appropriato e sintassi elementare in maniera semplice ed essenziale.	6	
	Risponde a questionari e formulare domande su testi; Scrive brevi lettere personali adeguate utilizzando lessico appropriato e sintassi elementare in maniera superficiale.	5	
	Risponde a questionari e formulare domande su testi; Scrive brevi lettere personali adeguate utilizzando lessico appropriato e sintassi elementare in maniera limitata e frammentaria.	4	

## TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale	VOTO	LIVELLO COMPETENZE
PROFILO COMPETENZE	<i>Utilizzare le conoscenze scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con le altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</i>		
INDICATORE	<b>Vedere e osservare</b>		
DESCRITTORI	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio; rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi in maniera completa ed approfondita.	10	LIVELLO A AVANZATO
	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio; rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi in maniera sicura.	9	
	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio; rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi in maniera appropriata.	8	LIVELLO B INTERMEDIO
	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio; rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi in maniera adeguata.	7	LIVELLO C BASE
	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio; rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi in maniera accettabile.	6	LIVELLO D INIZIALE
	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio; rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi in maniera superficiale.	5	
	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio; rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi in maniera lacunosa.	4	
INDICATORE	<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>		
DESCRITTORI	Progetta e pianifica con padronanza in maniera analitica e critica, immaginando anche possibili miglioramenti.	10	LIVELLO A AVANZATO
	Progetta e pianifica con padronanza in maniera completa, immaginando anche possibili miglioramenti.	9	
	Progetta e pianifica con buona padronanza in maniera corretta	8	LIVELLO B INTERMEDIO
	Progetta e pianifica con discreta padronanza in maniera abbastanza corretta.	7	LIVELLO C BASE
	Progetta e pianifica con sufficiente padronanza ed in maniera essenziale.	6	LIVELLO D INIZIALE
	Progetta e pianifica in maniera frammentaria.	5	
	Progetta e pianifica in maniera inappropriata.	4	
INDICATORE	<b>Intervenire, trasformare e produrre</b>		
DESCRITTORI	Esegue interventi di costruzione, smontaggio, rimontaggio, ottimizzazione di dispositivi ed apparecchiature (anche software informatico) in maniera organica e coerente.	10	LIVELLO A AVANZATO
	Esegue interventi di costruzione, smontaggio, rimontaggio, ottimizzazione di dispositivi ed apparecchiature (anche software informatico) in maniera precisa.	9	
	Esegue interventi di costruzione, smontaggio, rimontaggio, ottimizzazione di dispositivi ed apparecchiature (anche software informatico) in maniera	8	LIVELLO B INTERMEDIO

	efficace.		
	Esegue interventi di costruzione, smontaggio, rimontaggio, ottimizzazione di dispositivi ed apparecchiature (anche software informatico) in maniera soddisfacente.	7	LIVELLO C BASE
	Esegue interventi di costruzione, smontaggio, rimontaggio, ottimizzazione di dispositivi ed apparecchiature (anche software informatico) in maniera generalmente corretta.	6	LIVELLO D INIZIALE
	Esegue interventi di costruzione, smontaggio, rimontaggio, ottimizzazione di dispositivi ed apparecchiature (anche software informatico) conseguendo risultati modesti.	5	
	Esegue interventi di costruzione, smontaggio, rimontaggio, ottimizzazione di dispositivi ed apparecchiature (anche software informatico) conseguendo risultati carenti.	4	

## ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	VOTO	LIVELLO COMPETENZE
PROFILO COMPETENZE	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: artistici.</i>		
INDICATORE	<b>Esprimersi e comunicare</b>		
DESCRITTORI	Dimostra di saper progettare elaborati in modo creativo ed originale.	10	LIVELLO A AVANZATO
	Dimostra di saper progettare elaborati in modo creativo e sicuro.	9	
	Dimostra di saper progettare elaborati in modo coerente ed appropriato.	8	LIVELLO B INTERMEDIO
	Dimostra di saper progettare elaborati in modo corretto.	7	LIVELLO C BASE
	Dimostra di saper progettare elaborati in modo semplice.	6	LIVELLO D INIZIALE
	Dimostra di saper elaborati in modo limitato ed impreciso.	5	
	Dimostra di saper progettare elaborati in modo lacunoso.	4	
INDICATORE	<b>Osservare leggere</b>		
DESCRITTORI	Dimostra di saper osservare, leggere ed interpretare un'immagine, individuandone con competenza la funzione simbolica.	10	LIVELLO A AVANZATO
	Dimostra di saper osservare, leggere ed interpretare un'immagine, individuandone la funzione simbolica in maniera efficace e sicura.	9	
	Dimostra di saper osservare, leggere ed interpretare un'immagine, individuandone la funzione simbolica in maniera appropriata e corretta.	8	LIVELLO B INTERMEDIO
	Dimostra di saper osservare, leggere ed interpretare un'immagine, individuandone bene anche la funzione simbolica.	7	LIVELLO C BASE
	Dimostra di saper osservare, leggere ed interpretare un'immagine, individuandone la funzione simbolica in maniera essenziale.	6	LIVELLO D INIZIALE
	Dimostra di saper osservare, leggere ed interpretare un'immagine, individuandone la funzione simbolica solo parzialmente	5	
	Dimostra di non saper osservare, leggere ed interpretare un'immagine, e non riesce ad individuare la sua funzione simbolica.	4	
INDICATORE	<b>Comprendere ed apprezzare</b>		
DESCRITTORI	È in grado di leggere, apprezzare e commentare un'opera d'arte e di porla in relazione al contesto storico, in maniera analitica e critica.	10	LIVELLO A AVANZATO
	È in grado di leggere, apprezzare e commentare un'opera d'arte e di porla in relazione al contesto storico, in maniera completa e dettagliata.	9	
	È in grado di leggere, apprezzare e commentare un'opera d'arte e di porla in relazione al contesto storico, in maniera esauriente e corretta.	8	LIVELLO B INTERMEDIO
	È in grado di leggere, apprezzare e commentare un'opera d'arte e di porla in relazione al contesto storico, in maniera appropriata.	7	LIVELLO C BASE
	È in grado di leggere, apprezzare e commentare un'opera d'arte ponendola in relazione al contesto storico, in maniera semplice e superficiale.	6	LIVELLO D INIZIALE
	È in grado di leggere, apprezzare e commentare un'opera d'arte ponendola in relazione al contesto storico, in maniera elementare e parziale.	5	
	Dimostra di non essere adeguatamente in grado di leggere, apprezzare e commentare un'opera d'arte, ponendola in relazione al contesto storico.	4	

## MUSICA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	VOTO	LIVELLO COMPETENZE
PROFILO COMPETENZE	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: musicali.</i>		
INDICATORE	Eseguire brani vocali e strumentali		
DESCRITTORI	Esegue, in piena autonomia e con sicurezza, i modelli musicali proposti con strumenti o con la voce.	10	LIVELLO A AVANZATO
	Esegue con sicurezza e precisione i modelli musicali proposti	9	
	Esegue in modo corretto i modelli musicali proposti	8	LIVELLO B INTERMEDIO
	Esegue con sicurezza anche se in modo non sempre corretto i modelli musicali proposti	7	LIVELLO C BASE
	Esegue in maniera essenziale i modelli musicali proposti.	6	LIVELLO D INIZIALE
	Trova difficoltà nell'esecuzione dei modelli musicali proposti	5	
	Non è in grado di riprodurre i modelli musicali proposti	4	
INDICATORE	Improvvisare, rielaborare, comporre		
DESCRITTORI	Usa e rielabora con sicurezza e in modo creativo i materiali sonori.	10	LIVELLO A AVANZATO
	Usa e rielabora in modo autonomo e approfondito i materiali sonori.	9	
	Usa e rielabora in modo corretto e approfondito i materiali sonori.	8	LIVELLO B INTERMEDIO
	Usa e rielabora in modo corretto i materiali sonori	7	LIVELLO C BASE
	Usa e rielabora in modo essenzialmente corretto i materiali sonori.	6	LIVELLO D INIZIALE
	Riesce a usare e intervenire sui materiali sonori solo se guidato.	5	
	Non è in grado di usare e rielaborare i materiali musicali.	4	
INDICATORE	Conoscere, descrivere ed interpretare le opere d'arte musicali		
DESCRITTORI	Conosce, descrive ed interpreta in modo critico le opere d'arte musicali studiate.	10	LIVELLO A AVANZATO
	Conosce, descrive ed interpreta in modo autonomo le opere d'arte musicali studiate.	9	
	Conosce, descrive ed interpreta in modo adeguato le opere d'arte musicali studiate.	8	LIVELLO B INTERMEDIO
	Conosce, descrive ed interpreta in modo soddisfacente le opere d'arte musicali studiate.	7	LIVELLO C BASE
	Conosce, descrive ed interpreta in maniera basilare le opere d'arte musicali studiate.	6	LIVELLO D INIZIALE
	Conosce, descrive ed interpreta in maniera approssimativa le opere d'arte musicali studiate.	5	
	Non conosce adeguatamente e non è in grado di descrivere ed interpretare le opere d'arte musicali studiate	4	

## STRUMENTO MUSICALE

### Pianoforte - Percussioni - Violino – Violoncello

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	VOTO	LIVELLO COMPETENZE
PROFILO COMPETENZE	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: musicali.</i>		
INDICATORE	Pratica individuale sullo strumento		
DESCRITTORI	Esegue ed interpreta in piena autonomia	10	LIVELLO A
	Esegue con padronanza e in piena autonomia	9	AVANZATO
	Esegue con sicurezza e precisione	8	B INTERMEDI
	Esegue in modo corretto	7	C BASE
	Esegue in modo approssimativo	6	D
	Trova difficoltà nell'uso e controllo dello strumento	5	INIZIALE
	Non è in grado di controllare la tecnica di base sullo strumento musicale	4	
INDICATORE	Musica d'insieme		
DESCRITTORI	Esegue ed interpreta in piena autonomia	10	LIVELLO A
	Esegue con padronanza e in piena autonomia	9	AVANZATO
	Esegue con sicurezza e precisione	8	B INTERMEDI
	Esegue in modo corretto	7	C BASE
	Esegue in modo approssimativo	6	D
	Trova difficoltà nell'uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva	5	INIZIALE
	Non è in grado di controllare la tecnica di base nella pratica collettiva	4	
INDICATORE	Teoria e lettura della Musica		
DESCRITTORI	Conosce ed interpreta in modo autonomo il linguaggio musicale	10	LIVELLO A
	Conosce in modo autonomo il linguaggio musicale	9	AVANZATO
	Conosce in modo soddisfacente il linguaggio musicale	8	B INTERMEDI
	Conosce in modo corretto il linguaggio musicale	7	C BASE
	Conosce in modo approssimativo il linguaggio musicale	6	D
	Trova difficoltà nella lettura del linguaggio musicale	5	INIZIALE
	Non conosce adeguatamente gli aspetti teorici legati alla lettura del linguaggio musicale	4	

## SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	VOTO	LIVELLO COMPETENZE
PROFILO COMPETENZE	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>		
INDICATORE	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>		
DESCRITTORI	Utilizza, controlla e correla le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico con padronanza.	10	LIVELLO A AVANZATO
	Utilizza, controlla e correla le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico con autonomia.	9	
	Utilizza, controlla e correla le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in modo efficace.	8	LIVELLO B INTERMEDIO
	Utilizza, controlla e correla le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico con sicurezza.	7	LIVELLO C BASE
	Utilizza, controlla e correla le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in modo semplice	6	LIVELLO D INIZIALE
	Utilizza, controlla e correla le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico con difficoltà.	5	
	Utilizza, controlla e correla le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico insufficientemente	4	
INDICATORE	<b>Il linguaggio del corpo / la conoscenza delle regole</b>		
DESCRITTORI	Sa decodificare i gesti dei compagni, degli avversari e degli arbitri (anche in relazione al regolamento di vari giochi) in modo certo.	10	LIVELLO A AVANZATO
	Sa decodificare i gesti dei compagni, degli avversari e degli arbitri (anche in relazione al regolamento di vari giochi) in modo corretto e responsabile.	9	
	Sa decodificare i gesti dei compagni, degli avversari e degli arbitri (anche in relazione al regolamento di vari giochi) con efficienza.	8	LIVELLO B INTERMEDIO
	Sa decodificare i gesti dei compagni, degli avversari e degli arbitri (anche in relazione al regolamento di vari giochi) in modo appropriato.	7	LIVELLO C BASE
	Sa decodificare i gesti dei compagni, degli avversari e degli arbitri (anche in relazione al regolamento di vari giochi) sufficientemente.	6	LIVELLO D INIZIALE
	Sa decodificare i gesti dei compagni, degli avversari e degli arbitri (anche in relazione al regolamento di vari giochi) in modo non sempre adeguato.	5	
	Non riesce a decodificare i gesti dei compagni, degli avversari e degli arbitri (anche in relazione al regolamento di vari giochi) in modo adeguato.	4	
INDICATORE	<b>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</b>		
DESCRITTORI	Pratica con padronanza varie attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.	10	LIVELLO A AVANZATO
	Pratica con autonomia varie attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.	9	
	Pratica in modo efficace varie attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.	8	LIVELLO B INTERMEDIO
	Pratica con certezza varie attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.	7	LIVELLO C BASE
	Pratica in modo semplice varie attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.	6	LIVELLO D INIZIALE
	Pratica in maniera non sempre appropriata e sicura varie attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.	5	

	Pratica in modo frammentario varie attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.	4	
<b>INDICATORE</b>	<b>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play</b>		
<b>DESCRITTORI</b>	Padroneggia le capacità coordinative e le adatta alle situazioni richieste con padronanza.	10	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>
	Padroneggia le capacità coordinative e le adatta alle situazioni richieste con autonomia.	9	
	Padroneggia le capacità coordinative e le adatta alle situazioni richieste in modo efficace.	8	<b>LIVELLO B INTERMEDI O</b>
	Padroneggia le capacità coordinative e le adatta alle situazioni richieste con certezza.	7	<b>LIVELLO C BASE</b>
	Padroneggia le capacità coordinative e le adatta alle situazioni richieste in modo semplice.	6	<b>LIVELLO D INIZIALE</b>
	Padroneggia le capacità coordinative e le adatta alle situazioni richieste in modo frammentario.	5	
	Non padroneggia le capacità coordinative e non è in grado di adattarle alle situazioni richieste.	4	

## RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenza in materia di cittadinanza	GIUDIZIO	LIVELLO
PROFILO COMPETENZE	Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.		
INDICATORE	Conosce e comprende i contenuti della religione cattolica		
DESCRITTORI	Comprende e riesponde, con analisi personali, i contenuti.	OTTIMO	LIVELLO A AVANZATO
	Comprende, ricorda, riesponde con spiegazioni molti contenuti.	DISTINTO	LIVELLO B INTERMEDIO
	Comprende, ricorda e riesponde i principali contenuti.	BUONO	LIVELLO C BASE
	Guidato, ricorda semplici contenuti.	SUFFICIENTE	LIVELLO D INIZIALE
	Non ricorda e non espone neanche i contenuti semplici.	NON SUFFICIENTE	
INDICATORE	Acquisire competenze nella comprensione e uso dei linguaggi, delle fonti e dei documenti della RC		
DESCRITTORI	Utilizza con sicurezza e autonomia fonti e documenti; seleziona informazioni utili e riferisce con un linguaggio pertinente.	OTTIMO	LIVELLO A AVANZATO
	Utilizza con autonomamente fonti e documenti; comprende e riferisce in modo appropriato termini specifici.	DISTINTO	LIVELLO B INTERMEDIO
	Utilizza correttamente fonti e documenti di lavoro; comprende e riferisce i termini specifici più usuali.	BUONO	LIVELLO C BASE
	Se guidato utilizza alcune fonti, documenti e termini specifici.	SUFFICIENTE	LIVELLO D INIZIALE
	Non è in grado di utilizzare fonti e documenti e non usa i termini specifici.	NON SUFFICIENTE	
INDICATORE	Riconoscere, rispettare ed apprezzare i valori religiosi nell'esistenza delle persone e nella storia		
DESCRITTORI	Riconosce con chiarezza e rispetta i valori religiosi cogliendo nelle differenze ricchezza di crescita spirituale.	OTTIMO	LIVELLO A AVANZATO
	Riconosce con chiarezza e rispetta i valori religiosi.	DISTINTO	LIVELLO B INTERMEDIO
	Riconosce e rispetta i principali valori religiosi.	BUONO	LIVELLO C BASE
	Guidato riconosce i principali valori religiosi.	SUFFICIENTE	LIVELLO D INIZIALE
	Non è in grado di cogliere i valori religiosi.	NON SUFFICIENTE	

## EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	TUTTE (Vedi allegato 1)		
INDICATORE	Principi fondamentali della Costituzione italiana	Voto	Livello
PROFILO COMPETENZE	<p>L'alunno conosce i principi della Costituzione italiana, gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo e ne coglie il significato; comprende il valore della legalità. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi. Conosce l'origine e lo scopo dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali e la Dichiarazione universale dei diritti umani</p> <p>Comprende i concetti del prendersi cura di sé. Manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano; comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030. Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni. È consapevole del valore dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.</p> <p>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Usa in modo responsabile le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.</p>		
DESCRITTORI	<p>Comprende pienamente i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente ed è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri della convivenza civile.</p> <p>Comprende in maniera completa il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. È del tutto consapevole del significato delle parole "diritto e dovere" e del principio di legalità e di contrasto alle mafie nelle sue varie esplicitazioni.</p> <p>Comprende ottimamente i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente ed è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri della convivenza civile.</p> <p>Comprende in maniera efficace il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. È cosciente del significato delle parole "diritto e dovere" e del principio di legalità e di contrasto alle mafie, nelle sue varie esplicitazioni.</p> <p>Comprende in modo soddisfacente i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente ed è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri della convivenza civile.</p> <p>Comprende in maniera appropriata il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. È consapevole del significato delle parole "diritto e dovere" e del principio di legalità e di contrasto alle mafie, nelle sue varie esplicitazioni.</p> <p>Comprende discretamente i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente ed è abbastanza consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri della convivenza civile.</p> <p>Comprende in maniera adeguata il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>	10	LIVELLO A AVANZATO
		9	LIVELLO B INTERMEDIO
		8	LIVELLO C BASE

	È abbastanza cosciente del significato delle parole “diritto e dovere” e del principio di legalità e di contrasto alle mafie, nelle sue varie esplicitazioni.		
	Comprende in modo essenziale i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell’ambiente e si avvia alla consapevolezza che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri della convivenza civile.		
	Comprende in maniera basilare il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.	6	LIVELLO D INIZIALE
	È sufficientemente consapevole del significato delle parole “diritto e dovere” e del principio di legalità e di contrasto alle mafie, nelle sue varie esplicitazioni		
	Iniziale la comprensione dei concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell’ambiente e si avvia alla consapevolezza che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri della convivenza civile. Se guidato, comprende gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo e ne coglie il significato. È poco consapevole del significato delle parole “diritto e dovere”; ha una lacunosa conoscenza del principio di legalità e di contrasto alle mafie.	5	
	Minima la comprensione dei concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell’ambiente e incerta la consapevolezza che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri della convivenza civile. Generalmente, se guidato, comprende gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo e ne coglie il significato. È poco consapevole del significato delle parole “diritto e dovere”; ha una frammentaria conoscenza del principio di legalità e di contrasto alle mafie.	4	
INDICATORE	<b>Cura di sé, della comunità e dell’ambiente</b>	Voto	Livello
DESCRITTORI	Ha interiorizzato integralmente i principi dell’educazione ambientale in un’ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature. Comprende con interesse la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Riconosce le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l’attività di riciclaggio. È totalmente consapevole dell’importanza dell’esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.	10	
	Ha interiorizzato in maniera proficua i principi dell’educazione ambientale in un’ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature. Comprende con maturità la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Riconosce le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l’attività di riciclaggio. È molto consapevole dell’importanza dell’esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.	9	LIVELLO A AVANZATO
	Ha interiorizzato adeguatamente i principi dell’educazione ambientale in un’ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature. Comprende responsabilmente la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Riconosce le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l’attività di riciclaggio. È cosciente dell’importanza dell’esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.	8	LIVELLO B INTERMEDIO

	<p>Ha interiorizzato in maniera accettabile i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature.</p> <p>Comprende adeguatamente la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Riconosce opportunamente le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <p>È abbastanza consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.</p>	7	LIVELLO C BASE
	<p>Ha interiorizzato in modo essenziale i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature.</p> <p>Si avvia alla comprensione della necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Riconosce in maniera fondamentale le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <p>È sufficientemente consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.</p>	6	LIVELLO D INIZIALE
	<p>Si avvia ad interiorizzare i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature.</p> <p>Comprende parzialmente la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Se spronato, riconosce le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <p>È poco cosciente dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva.</p>	5	
	<p>Scarsa l'interiorizzazione dei principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature.</p> <p>Inadeguata la comprensione della necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Se guidato, riconosce le fonti energetiche e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <p>È scarsamente consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva.</p>	4	
INDICATORE	<b>Cittadinanza digitale</b>	VOTO	LIVELLO
DESCRITTORI	<p>È in grado di distinguere in modo autonomo e responsabile i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro, di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Distingue con interezza l'identità digitale da un'identità reale e applica le regole sulla privacy, i diritti d'autore, tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare in modo rilevante attraverso diversi sistemi di comunicazione ed è consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>	10	LIVELLO A AVANZATO
	<p>È in grado di distinguere autonomamente i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro, di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Distingue con maturità l'identità digitale da un'identità reale e applica le regole sulla privacy, i diritti d'autore, tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare efficacemente attraverso diversi sistemi di comunicazione ed è consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>	9	
	<p>È in grado di distinguere in modo pertinente i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo soddisfacente, di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni</p>	8	

	<p>corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Distingue in modo idoneo l'identità digitale da un'identità reale e applica le regole sulla privacy , i diritti d'autore, tutelando se stesso e il bene collettivo.</p> <p>Possiede una buona consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare e dei rischi e delle potenzialità connessi all'uso della rete. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione ed è consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>		<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>
	<p>È in grado di distinguere in modo confacente i diversi device e di utilizzarli in maniera abbastanza corretta, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare con maggiore sicurezza, di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Discretamente distingue l'identità digitale da un'identità reale e applica le regole sulla privacy , i diritti d'autore, tutelando se stesso e il bene collettivo. Ha un'opportuna consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare e dei rischi e delle potenzialità connessi all'uso della rete. È in grado di argomentare adeguatamente attraverso diversi sistemi di comunicazione ed è consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>	7	<b>LIVELLO C BASE</b>
	<p>Generalmente è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare con sufficiente sicurezza, di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Distingue abbastanza bene l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy, i diritti d'autore, tutelando se stesso e il bene collettivo. Ha una basilare consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È sufficientemente cosciente dei principali riferimenti normativi concernenti la privacy, i diritti d'autore, l'uso e l'interpretazione dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web. È in grado di argomentare abbastanza attraverso diversi sistemi di comunicazione ed è consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>	6	<b>LIVELLO D INIZIALE</b>
	<p>Se opportunamente guidato è in grado di distinguere e di utilizzare i diversi device, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare, di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni. Iniziale la distinzione tra identità digitale e reale e l'applicazione di regole sulla privacy, i diritti d'autore per tutelare se stesso e il bene collettivo.</p> <p>Poco consapevole dei principali riferimenti normativi concernenti la privacy, i diritti d'autore, l'uso e l'interpretazione dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web. Parziale la capacità di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p>	5	
	<p>Se opportunamente spronato si avvia a distinguere e utilizzare i diversi device, a comprendere il concetto di dato e individuare le informazioni. Incerta la distinzione tra identità digitale e reale e l'applicazione di regole sulla privacy, i diritti d'autore per tutelare se stesso e il bene collettivo.</p> <p>Esigua la consapevolezza dei principali riferimenti normativi concernenti la privacy, i diritti d'autore, l'uso e l'interpretazione dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web. Riduttiva l'argomentazione attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p>	4	

## INDICATORI PAGELLE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

### ITALIANO

**Ascolto e parlato:** Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando lo scopo. **Leggere** ad alta voce in modo espressivo testi noti. **Scrivere** testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. **Produrre testi multimediali**, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. **Riflettere sulla lingua:** conoscere e applicare le regole morfosintattiche.

### SECONDA LINGUA COMUNITARIA

(Livello A1 del Quadro Comune Europeo) **Comprendere** brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. **Comunicare oralmente** in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. **Descrivere** oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. **Leggere** brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. **Chiedere spiegazioni**, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. **Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi** e culturali propri delle lingue di studio.

### INGLESE

(Progressivamente traguardi Livello A1 EA2 del *Quadro Comune Europeo*) **Comprendere** oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio. Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. **Leggere** semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. **Scrivere** semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. **Riflettere sulla lingua e conoscere** le convenzioni morfosintattiche e lessicali.

### GEOGRAFIA

**Sapersi orientare nello spazio** e sulle carte di diversa scala in base alle coordinate geografiche. **Leggere** e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbolici. **Conoscere gli aspetti di geografia fisica, politica, economica ed antropica delle Regioni studiate.** **Conoscere** temi e problemi di tutela del **paesaggio** come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. **Analizzare** in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

### MATEMATICA

**Saper calcolare con sicurezza** anche con i numeri razionali; **padroneggiare** le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. **Riconoscere** e denominare le forme del piano e dello spazio, **Analizzare** e interpretare rappresentazioni di dati. **Riconoscere** e risolvere problemi in contesti diversi. **Spiegare** il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. **Confrontare** procedimenti diversi e produrre formalizzazioni.

## SCIENZE

Conoscere gli elementi propri della disciplina. Osservare e riconoscere, organismi viventi, fatti e fenomeni anche con l'uso dei vari strumenti. Formulare ipotesi e verificarle, anche sperimentalmente. Comprendere ed usare i linguaggi disciplinari specifici. Possedere una visione adeguata dell'ambiente di vita locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro. Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia. Conoscere la struttura del pianeta Terra ed i suoi movimenti. Osservare e riconoscere il funzionamento del proprio corpo come organismo complesso.

## TECNOLOGIA

**Riconoscere** nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici. **Conoscere** i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni ed essere in grado di **ipotizzare** le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico. **Utilizzare** adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la **progettazione** e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione. **Progettare e realizzare** rappresentazioni grafiche o *infografiche*, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.

## EDUCAZIONE FISICA

Essere consapevoli delle proprie **competenze motorie** sia nei punti di forza che nei limiti. **Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite** adattando il movimento in situazione. Utilizzare **gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio** per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi *fair - play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello **“star bene”** in ordine a sani stile di vita e prevenzione. Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

## MUSICA

**Partecipare** in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. **Usare** diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. **Ideare, realizzare, improvvisare** anche con l'uso di sussidi informatici. **Comprendere** gli eventi musicali e inquadrarli nel loro periodo storico. **Valutare** in modo funzionale ed estetico ciò che si ascolta. **Integrare** con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, anche in relazione all'uso dell'eventuale strumento musicale approfondito.

## STORIA

Essere in grado di **informarsi in modo autonomo** su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. **Ricavare** informazioni storiche da fonti di vario genere e saperle organizzare in testi. **Conoscere** gli eventi storici unitamente al patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. **Usare le conoscenze** apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Conoscere la nostra Costituzione, nei suoi principi e nei suoi articoli fondamentali. Identificare il ruolo e le funzioni delle istituzioni locali, nazionali, internazionali. Conoscere la reciprocità tra diritti e doveri.

## ARTE E IMMAGINE

Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio artistico. Osservare e analizzare con consapevolezza opere d'arte del periodo storico considerato. Riconoscere ed apprezzare i patrimonio ambientale, artistico ed

architettonico del proprio territorio. Realizzare elaborati in modo personale e creativo, utilizzando tecniche differenti.

#### **STRUMENTO MUSICALE** (pianoforte, violino, violoncello, percussioni)

Saper usare e controllare lo strumento musicale nella pratica individuale e d'insieme con il supporto dell'ascolto, dell'interpretazione e dell'analisi del linguaggio musicale.

#### **RELIGIONE CATTOLICA**

Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

Comprendere gli elementi fondanti della Costituzione, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali; comprende il valore della legalità. Aver cura e rispetto di sé, della comunità e dell'ambiente. Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile. Attuare la cooperazione, la solidarietà e l'esercizio della cittadinanza attiva. Utilizzare le tecnologie in contesti comunicativi virtuali concreti e conoscere i principi normativi relativi ai concetti "privacy, dir. autore".

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI E DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI

### Riferimenti normativi:

- D. Lgs 62/2017 art. 2 comma 3
- C.M. n. 1865 del 10.10.2017

**La valutazione nel primo ciclo** (primaria e secondaria di primo grado) periodica e finale viene integrata con la descrizione dei processi formativi, in termini di progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale, e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto.

Il collegio dei docenti, nel definire i criteri per la valutazione dei processi formativi e dei risultati degli apprendimenti, ha individuato diversi livelli per l'attribuzione di un giudizio di valore agli alunni:

**Secondaria:** eccellente, ottimale, soddisfacente, adeguato, accettabile, non adeguato, frammentario

PROCESSO FORMATIVO	INDICATORI	DESCRITTORI DEL PROCESSO FORMATIVO E DEL LIVELLO GLOBALE	LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO
<b>SVILUPPO PERSONALE</b> <i>(impegno, senso di responsabilità, partecipazione, autonomia)</i>	Interesse	S'interessa e partecipa alla vita della scuola con attenzione rispondente agli standard educativi in modo <i>esemplare</i> . Organizza <i>perfettamente</i> il lavoro nei tempi e nelle modalità previste, utilizzando strumenti tradizionali e tecnologici in maniera <i>efficiente</i> . Si orienta ed effettua analisi e sintesi nel compiere scelte consapevoli, evidenziando un <i>considerevole</i> livello di autonomia decisionale.	<b>Eccellente</b>
	Partecipazione	S'interessa e partecipa alla vita della scuola con attenzione rispondente agli standard educativi in modo <i>lodevole</i> . Organizza <i>responsabilmente</i> il lavoro nei tempi e nelle modalità previste, utilizzando strumenti tradizionali e tecnologici in maniera <i>appropriata</i> . Si orienta ed effettua analisi e sintesi nel compiere scelte consapevoli, evidenziando un <i>rilevante</i> livello di autonomia decisionale.	<b>Ottimale</b>
	Attenzione	S'interessa e partecipa alla vita della scuola con attenzione rispondente agli standard educativi in modo <i>lodevole</i> . Organizza <i>responsabilmente</i> il lavoro nei tempi e nelle modalità previste, utilizzando strumenti tradizionali e tecnologici in maniera <i>appropriata</i> . Si orienta ed effettua analisi e sintesi nel compiere scelte consapevoli, evidenziando un <i>rilevante</i> livello di autonomia decisionale.	<b>Ottimale</b>
	Modalità di lavoro	S'interessa e partecipa alla vita della scuola con attenzione rispondente agli standard educativi in modo <i>responsabile</i> . Organizza <i>giudiziosamente</i> il lavoro nei tempi e nelle modalità previste, utilizzando strumenti tradizionali e tecnologici in maniera <i>pertinente</i> . Si orienta ed effettua analisi e sintesi nel compiere scelte consapevoli, evidenziando un <i>pregevole</i> livello di autonomia decisionale.	<b>Soddisfacente</b>
	Capacità di analisi, sintesi e autonomia decisionale	S'interessa e partecipa alla vita della scuola con attenzione rispondente agli standard educativi in modo apprezzabile. Organizza <i>adeguatamente</i> il lavoro nei tempi e nelle modalità previste, utilizzando strumenti tradizionali e tecnologici in maniera <i>confacente</i> . Si orienta ed effettua analisi e sintesi nel compiere scelte consapevoli, evidenziando un <i>importante</i> livello di autonomia decisionale.	<b>Adeguato</b>
		S'interessa e partecipa alla vita della scuola con attenzione rispondente agli standard educativi in modo <i>idoneo</i> . Organizza <i>in modo soddisfacente</i> il lavoro nei tempi e nelle modalità previste, utilizzando strumenti tradizionali e tecnologici in maniera <i>positiva</i> . Si orienta ed effettua analisi e sintesi nel compiere scelte consapevoli, evidenziando un <i>apprezzabile</i> livello di autonomia decisionale.	<b>Accettabile</b>
		S'interessa e partecipa alla vita della scuola con attenzione rispondente agli standard educativi in modo <i>superficiale</i> . Organizza <i>in modo discontinuo</i> il lavoro nei tempi e nelle modalità previste, utilizzando strumenti tradizionali e	<b>Non adeguato</b>

		<p>tecnologici in maniera <i>non sempre appropriata</i>. Si orienta ed effettua analisi e sintesi nel compiere scelte consapevoli, evidenziando un <i>irrilevante</i> livello di autonomia decisionale.</p> <p>S'interessa e partecipa alla vita della scuola con attenzione rispondente agli standard educativi in modo <i>non sempre adeguato</i>.</p> <p>Organizza <i>in modo inadatto</i> il lavoro nei tempi e nelle modalità previste, utilizzando strumenti tradizionali e tecnologici in maniera <i>non appropriata</i>. Si orienta ed effettua analisi e sintesi nel compiere scelte consapevoli, evidenziando un <i>insignificante</i> livello di autonomia decisionale.</p>	
<b>SVILUPPO CULTURALE</b> <i>(conoscenze, abilità, competenze)</i>	Acquisizione di conoscenze, abilità e competenze	<p>Utilizza i vari linguaggi disciplinari con <i>rilevanti</i> capacità comunicative ed espressive; rielabora dati ed informazioni con contributi critici ed originali in modo <i>efficace</i>. Nello svolgimento di compiti di realtà, autobiografie cognitive e osservazioni sistematiche, manifesta conoscenze, abilità e competenze, in tutti/ solo in alcuni campi disciplinari <i>complete</i>.</p> <p>Utilizza i vari linguaggi disciplinari con <i>considerevoli</i> capacità comunicative ed espressive; rielabora dati ed informazioni con contributi critici ed originali in modo <i>efficiente</i>. Nello svolgimento di compiti di realtà, autobiografie cognitive e osservazioni sistematiche, manifesta conoscenze, abilità e competenze, in tutti/ solo in alcuni campi disciplinari <i>sicure</i>.</p> <p>Utilizza i vari linguaggi disciplinari con <i>significative</i> capacità comunicative ed espressive; rielabora dati ed informazioni con contributi critici ed originali in modo <i>proficuo</i>. Nello svolgimento di compiti di realtà, autobiografie cognitive e osservazioni sistematiche, manifesta conoscenze, abilità e competenze, in tutti/ solo in alcuni campi disciplinari <i>consolidate</i>.</p> <p>Utilizza i vari linguaggi disciplinari con <i>discrete</i> capacità comunicative ed espressive; rielabora dati ed informazioni con contributi critici ed originali in modo <i>pertinente</i>. Nello svolgimento di compiti di realtà, autobiografie cognitive e osservazioni sistematiche, manifesta conoscenze, abilità e competenze, in tutti/ solo in alcuni campi disciplinari <i>generalmente consolidate</i>.</p>	<b>Frammentario</b>
		<p>Utilizza i vari linguaggi disciplinari con <i>sufficienti</i> capacità comunicative ed espressive; rielabora dati ed informazioni con contributi critici ed originali in modo <i>adeguato</i>. Nello svolgimento di compiti di realtà, autobiografie cognitive e osservazioni sistematiche, manifesta conoscenze, abilità e competenze, in tutti/ solo in alcuni campi disciplinari <i>generalmente accettabili</i>.</p>	<b>Accettabile</b>
		<p>Utilizza i vari linguaggi disciplinari con <i>settoriali</i> capacità comunicative ed espressive; rielabora dati ed informazioni con contributi critici ed originali in modo <i>delimitato</i>. Nello svolgimento di compiti di realtà, autobiografie cognitive e osservazioni sistematiche, manifesta conoscenze, abilità e competenze, in tutti/ solo in alcuni campi disciplinari <i>generalmente parziali</i>.</p>	<b>Non adeguato</b>
		<p>Utilizza i vari linguaggi disciplinari con <i>poche</i> capacità comunicative ed espressive; rielabora dati ed informazioni con contributi critici ed originali in modo <i>molto limitato</i>. Nello svolgimento di compiti di realtà, autobiografie cognitive e osservazioni sistematiche, manifesta</p>	<b>Frammentario</b>

		conoscenze, abilità e competenze, in tutti/ solo in alcuni campi disciplinari <i>generalmente frammentarie</i> .	
<b>SVILUPPO SOCIALE</b> <i>(relazioni interpersonali, collaborazione)</i>	Relazionalità con pari e adulti	Con i pari e con tutti i soggetti della comunità educante manifesta un' <i>ottima relazionalità</i> .	<b>Eccellente</b>
		Con i pari e con tutti i soggetti della comunità educante manifesta una <i>pertinente relazionalità</i> .	<b>Ottimale</b>
		Con i pari e con tutti i soggetti della comunità educante manifesta una <i>conformata relazionalità</i>	<b>Soddisfacente</b>
		Con i pari e con tutti i soggetti della comunità educante manifesta un' <i>appropriata relazionalità</i>	<b>Adeguato</b>
		Con i pari e con tutti i soggetti della comunità educante manifesta un' <i>opportuna relazionalità</i> .	<b>Accettabile</b>
		Con i pari e con tutti i soggetti della comunità educante manifesta una <i>limitata relazionalità</i> .	<b>Non adeguato</b>
		Con i pari e con tutti i soggetti della comunità educante manifesta una <i>scarsa relazionalità</i> .	<b>Frammentario</b>
<b>LIVELLO GLOBALE DELLO SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI</b> <i>(progressi registrati)</i>	Livello di acquisizione delle conoscenze disciplinari  Grado di sviluppo delle competenze	I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un <i>eccellente</i> processo formativo.	<b>Eccellente</b>
		I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un <i>eccellente</i> processo formativo.	<b>Ottimale</b>
		I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un <i>notevole</i> processo formativo.	<b>Soddisfacente</b>
		I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un <i>appropriato</i> processo formativo.	<b>Adeguato</b>
		I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un <i>discreto</i> processo formativo.	<b>Accettabile</b>
		I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un <i>non sufficiente</i> processo formativo.	<b>Non adeguato</b>
		I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un <i>gravemente insufficiente</i> processo formativo.	<b>Frammentario</b>

**Il giudizio va espresso dal docente utilizzando le lettere corrispondenti ai descrittori di livello. Sono possibili personalizzazioni esclusivamente per gli alunni H e DSA (con disturbi comportamentali certificati) in relazione ai contenuti del PEI o del PDP**

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

### Riferimenti normativi:

- D. Lgs 62/2017 art. 2 comma 5; art. 1 comma 3
- C.M. n. 1865 del 10.10.2017
- Legge 1° ottobre 2024, n. 150
- D.M. 9 gennaio 2025

**La legge 1° ottobre 2024, n. 150** ha apportato significative novità anche in tema di valutazione del comportamento per gli alunni della scuola secondaria di primo grado, innovando l'articolo 6 del decreto legislativo n. 62/2017, in termini di modalità di valutazione e di ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato.

**La valutazione collegiale del comportamento viene espressa attraverso un voto in decimi** e si riferisce alle competenze di cittadinanza, allo Statuto delle studentesse e degli Studenti, al Patto educativo di corresponsabilità e ai Regolamenti dell'Istituzione scolastica. Tale voto, attribuito nello scrutinio finale, deve tenere conto dell'intero anno scolastico, anche in riferimento a eventuali episodi che possono aver determinato l'applicazione di sanzioni disciplinari. Esso costituisce un elemento determinante per la non ammissione dell'alunno alla classe successiva o all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo.

RIFERIMENTI	COMPETENZE DI CITTADINANZA STATUTO DEGLI STUDENTI E DELLE STUDENTESSE REGOLAMENTO D'ISTITUTO PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITÀ SANZIONI DISCIPLINARI			
	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
<i>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</i>	<b>Rispetto del Regolamento d'Istituto e delle regole di convivenza civile</b>	Rispetta in modo esemplare (scrupoloso, maturo e consapevole) il Regolamento d'Istituto, il Patto di Corresponsabilità e lo Statuto degli studenti e delle studentesse, riconoscendo i diritti e i doveri come valori fondamentali della Costituzione.  Ha evidenziato un comportamento sempre responsabile e collaborativo. Ha avuto cura e attenzione in modo responsabile del proprio materiale, rispettando la dotazione strumentale e gli ambienti della scuola. Ha frequentato in modo assiduo con puntualità continua.	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>
	<b>Correttezza, responsabilità, collaborazione</b>	Rispetta in modo attento e consapevole il Regolamento d'Istituto, il Patto di Corresponsabilità e lo Statuto degli studenti e delle studentesse, riconoscendo i diritti e i doveri come valori fondamentali della Costituzione.  Ha evidenziato un comportamento responsabile e collaborativo. Ha avuto cura in modo responsabile del proprio materiale, rispettando la dotazione strumentale e gli ambienti della scuola. Ha frequentato in modo assiduo e puntuale.		
<i>COLLABORARE E PARTECIPARE</i>	<b>Utilizzo dei locali, delle strutture e delle attrezzature scolastiche</b>	Rispetta in modo responsabile il Regolamento d'Istituto, il Patto di Corresponsabilità e lo Statuto degli studenti e delle studentesse, riconoscendo i diritti e i doveri come valori fondamentali della Costituzione. Ha evidenziato un comportamento generalmente corretto. Ha avuto cura del proprio materiale, rispettando la dotazione strumentale e	<b>9</b>	<b>Distinto</b>
	<b>Puntualità e Frequenza scolastica</b>	Rispetta in modo responsabile il Regolamento d'Istituto, il Patto di Corresponsabilità e lo Statuto degli studenti e delle studentesse, riconoscendo i diritti e i doveri come valori fondamentali della Costituzione. Ha evidenziato un comportamento generalmente corretto. Ha avuto cura del proprio materiale, rispettando la dotazione strumentale e		
<i>RISOLVERE PROBLEMI</i>			<b>8</b>	<b>Buono</b>
<i>IMPARARE AD IMPARARE</i>				
<i>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</i>				

	gli ambienti della scuola. Ha frequentato in modo regolare e puntuale.		
	Rispetta in modo accettabile con qualche infrazione non grave il Regolamento d'Istituto, il Patto di Corresponsabilità e lo Statuto degli studenti e delle studentesse, riconoscendo i diritti e i doveri come valori fondamentali della Costituzione. Ha evidenziato un comportamento talvolta poco corretto (poco responsabile durante visite e viaggi d'istruzione e altre attività di carattere educativo). Ha avuto quasi sempre cura del proprio materiale, rispettando la dotazione strumentale e gli ambienti della scuola. Ha frequentato in modo regolare con qualche ritardo.	7	Discreto
	Ha mostrato alcune violazioni del Regolamento d'Istituto, del Patto di Corresponsabilità e dello Statuto degli studenti e delle studentesse, non riconoscendo sempre i diritti e i doveri come valori fondamentali della Costituzione. Ha evidenziato un comportamento poco corretto con atteggiamenti irrispettosi (non responsabile durante visite e viaggi d'istruzione e altre attività di carattere educativo). Ha avuto scarsa cura del proprio materiale, della dotazione strumentale e degli ambienti della scuola. Ha frequentato in modo discontinuo con (molte) assenze e ritardi.	6	Sufficiente
	Ha mostrato gravi e/o sistematiche violazioni del Regolamento d'Istituto, del Patto di Corresponsabilità e dello Statuto degli studenti e delle studentesse, non riconoscendo i diritti e i doveri come valori fondamentali della Costituzione. In alcune circostanze, ha adottato comportamenti non pienamente conformi al contesto scolastico. Ha utilizzato in maniera irresponsabile il proprio materiale, la dotazione strumentale e gli ambienti della scuola. Ha frequentato in modo discontinuo con continue assenze e ritardi.	5	Non sufficiente
<b>Impegno e partecipazione, adempimento delle consegne scolastiche</b>	Ha mostrato un impegno costante, serio e proficuo con una partecipazione attiva e propositiva rispettando regolarmente le consegne scolastiche. Utilizza le TIC con ottimale consapevolezza in piena autonomia ed in corrispondenza alle richieste ed alle necessità. Pienamente autonomo/a e responsabile nell'organizzazione del proprio apprendimento, è consapevole dei risultati conseguiti. Non si evidenziano note e provvedimenti disciplinari.	10	Ottimo
<b>Utilizzo delle TIC</b>	Ha mostrato un impegno costante e serio con una partecipazione attiva rispettando regolarmente le consegne scolastiche. Utilizza le TIC con notevole consapevolezza perfettamente in autonomia ed in corrispondenza alle richieste ed alle necessità. Molto autonomo/a e responsabile nell'organizzazione del proprio apprendimento, è consapevole dei risultati conseguiti. Non si evidenziano note e provvedimenti disciplinari ma qualche richiamo verbale.	9	Distinto
<b>Autonomia e consapevolezza del proprio apprendimento</b>	Ha mostrato un impegno costante e con una partecipazione abbastanza attiva rispettando complessivamente le consegne scolastiche. Utilizza le TIC con buona consapevolezza, in autonomia ed in corrispondenza alle richieste ed alle necessità. Autonomo/a e responsabile nell'organizzazione del	8	Buono
<b>Note e provvedimenti disciplinari</b>			

		proprio apprendimento, è consapevole dei risultati conseguiti. Si evidenziano una o più note disciplinari di natura lieve.		
		Ha mostrato un impegno abbastanza costante e con una partecipazione poco attiva non sempre rispettando le consegne scolastiche. Utilizza le TIC con discreta consapevolezza ed una certa autonomia, operando abbastanza in corrispondenza rispetto alle richieste ed alle necessità. Piuttosto autonomo/a e responsabile nell'organizzazione del proprio apprendimento, è consapevole dei risultati conseguiti. Si evidenziano una o più note disciplinari di natura non grave.	7	Discreto
		Ha mostrato uno scarso impegno con disturbi frequenti durante l'attività scolastica e gli altri interventi di carattere educativo con un adempimento saltuario delle consegne scolastiche. Il livello di autonomia e responsabilità nell'organizzazione dell'apprendimento non sono sempre costanti. Utilizza le TIC con sufficiente consapevolezza ed una basilare autonomia, operando parzialmente in corrispondenza rispetto alle richieste ed alle necessità. Il grado di consapevolezza dei risultati conseguiti è incerto. Si evidenziano richiami verbali e scritti ripetuti (con provvedimento disciplinare di allontanamento dalla scuola).	6	Sufficiente
		Ha mostrato impegno e partecipazione assenti con disturbi sistematici durante l'attività scolastica e gli altri interventi di carattere educativo con un mancato adempimento delle consegne scolastiche. Il livello di autonomia e responsabilità nell'organizzazione dell'apprendimento risultano nulli. Il grado di consapevolezza dei risultati conseguiti è assente. Non è sempre in grado di utilizzare le TIC con consapevolezza ed autonomia e non sempre riesce ad operare in corrispondenza rispetto alle richieste ed alle necessità. Si evidenziano richiami verbali e scritti ripetuti per violazioni gravi (provvedimento disciplinare/allontanamento da scuola) e essenza di apprezzabili cambiamenti nel comportamento.	5	Non sufficiente

**Il giudizio va espresso dal docente utilizzando le lettere corrispondenti ai descrittori di livello. Sono possibili personalizzazioni esclusivamente per gli alunni H e DSA (con disturbi comportamentali certificati) in relazione ai contenuti del PEI o del PDP**

## GRIGLIA DESCRITTORI

INDICATORI	VOTO					
	10	9	8	7	6	5
<b>Rispetto del Regolamento d'Istituto e delle regole di convivenza civile</b>	Rispetto del Regolamento d'Istituto, delle regole di convivenza civile in modo esemplare, scrupoloso, maturo e consapevole	Rispetto del Regolamento d'Istituto e delle regole di convivenza civile attento e consapevole	Rispetto del Regolamento d'Istituto e delle regole di convivenza civile accettabile con qualche infrazione non grave	Rispetto del Regolamento d'Istituto e delle regole di convivenza civile	Alcune violazioni del Regolamento d'Istituto e delle regole di convivenza civile	Grave e/o sistematica violazione del Regolamento d'Istituto e delle regole di convivenza civile
<b>Correttezza, responsabilità, collaborazione</b>	Comportamento sempre responsabile e collaborativo	Comportamento responsabile e collaborativo	Comportamento generalmente corretto	Comportamento talvolta poco corretto.	Comportamento poco responsabile durante visite e viaggi d'istruzione e altre attività di carattere educativo.	Comportamento o poco corretto. Atteggiamenti irriflessivi.
<b>Utilizzo dei locali, delle strutture e delle attrezzature scolastiche</b>	Attenzione e cura in modo responsabile del proprio materiale e dei locali, strutture e attrezzature scolastiche	Cura in modo responsabile del proprio materiale e dei locali, strutture e attrezzature scolastiche	Generale cura nell'utilizzo di locali, strutture e attrezzature scolastiche	Quasi sempre cura del proprio materiale e dei locali e attrezzature scolastiche	Scarsa cura del proprio materiale e dei locali e attrezzature scolastiche	Utilizzo irresponsabile del proprio materiale e dei locali e attrezzature scolastiche.
<b>Puntualità e frequenza</b>	Frequenza assidua e puntualità continua	Frequenza assidua e puntuale	Frequenza regolare e puntuale	Frequenza regolare; alcuni ritardi	Frequenza discontinua; molte assenze e/o ritardi	Frequenza discontinua; continue assenze e/o ritardi
<b>Impegno e partecipazione, adempimento delle consegne scolastiche</b>	Impegno costante, serio e proficuo. Partecipazione attiva e propositiva. Adempimento delle consegne scolastiche regolare	Impegno costante e serio. Partecipazione attiva. Adempimento delle consegne scolastiche regolare	Impegno costante. Partecipazione abbastanza attiva. Adempimento delle consegne scolastiche nel complesso regolare	Impegno abbastanza costante. Partecipazione poco attiva. Adempimento delle consegne scolastiche poco regolare	Impegno scarso. Disturbo frequente durante l'attività scolastica e altri interventi e attività di carattere educativo.	Impegno assente. Partecipazione assente. Disturbo sistematico durante l'attività scolastica e altri interventi e attività di carattere educativo. Mancato adempimento delle consegne

					scolastiche saltuario	scolastiche
<b>Utilizzo delle TIC</b>	Uso delle TIC con ottimale consapevolezza in piena autonomia ed in corrispondenza alle richieste ed alle necessità	Uso delle TIC con notevole consapevolezza a perfettamente in autonomia ed in corrispondenza alle richieste ed alle necessità	Uso delle TIC con buona consapevolezza in autonomia ed in corrispondenza alle richieste ed alle necessità	Uso delle TIC con discreta consapevolezza e una certa autonomia, operando abbastanza in corrispondenza alle richieste ed alle necessità	Uso delle TIC con sufficiente consapevolezza e una basilare autonomia, operando parzialmente in corrispondenza alle richieste ed alle necessità	Non sempre in grado di utilizzare le TIC con consapevolezza e autonomia; non sempre riesce ad operando in corrispondenza alle richieste ed alle necessità rispetto alle richieste ed alle necessità
<b>Autonomia e consapevolezza del proprio apprendimento</b>	Pienamente autonomo/a e responsabile nell'organizzazione del proprio apprendimento, è consapevole dei risultati conseguiti	Molto autonomo/a e responsabile nell'organizzazione del proprio apprendimento, è consapevole dei risultati conseguiti	Autonomo/a e responsabile nell'organizzazione del proprio apprendimento, è consapevole dei risultati conseguiti	Piuttosto autonomo/a e responsabile nell'organizzazione del proprio apprendimento, è consapevole dei risultati conseguiti	Il livello di autonomia e responsabilità non sempre costanti. Il grado di consapevolezza dei risultati conseguiti è incerto	Il livello di autonomia e responsabilità risulta nullo. Il grado di consapevolezza dei risultati conseguiti è assente
<b>Note e provvedimenti disciplinari</b>	Non si evidenziano note e provvedimenti disciplinari.	Nessuna nota scritta, possibile qualche richiamo verbale	Una o più note disciplinari di natura lieve	Una o più note disciplinari di natura non grave	Richiami verbali e scritti ripetuti per violazioni gravi. Provvedimento disciplinare di allontanamento o dalla scuola.	Richiami verbali e scritti ripetuti per violazioni gravi. Provvedimento disciplinare di allontanamento dalla scuola. Assenza di apprezzabili cambiamenti nel comportamento

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE – Prova scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – Prova scritta di Italiano

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Voto</b>
<b>1)Aderenza alla traccia</b> (Comprensione e sviluppo del compito di scrittura)	<i>Pienamente aderente</i>	Dieci
	<i>Aderente in modo più che soddisfacente</i>	Nove
	<i>Aderente in modo soddisfacente</i>	Otto
	<i>Abbastanza aderente</i>	Sette
	<i>Sufficientemente aderente</i>	Sei
	<i>Parzialmente aderente</i>	Cinque
	<i>Non aderente alla traccia</i>	Quattro
<b>2)Correttezza formale</b> (ortografica, morfologica e sintattica)	<i>Pienamente corretto dal punto di vista ortografico con periodi molto ben strutturati e sintassi precisa</i>	Dieci
	<i>Corretto ortograficamente e sintatticamente scorrevole</i>	Nove
	<i>Ortograficamente corretto e sintatticamente abbastanza scorrevole</i>	Otto
	<i>Abbastanza corretto dal punto di vista ortografico e con alcune incertezze/imprecisioni sintattiche</i>	Sette
	<i>Sostanzialmente corretto nell'ortografia e nella sintassi, presenta alcuni errori</i>	Sei
	<i>Non sempre corretto nell'ortografia, poco scorrevole dal punto di vista sintattico</i>	Cinque
	<i>Non corretto ortograficamente e sintatticamente</i>	Quattro
<b>3)Proprietà lessicale</b>	<i>Lessico ricco, efficace, ricercato</i>	Dieci
	<i>Lessico ricco, vario e preciso</i>	Nove
	<i>Lessico appropriato</i>	Otto
	<i>Lessico adeguato, talvolta semplice, ma corretto</i>	Sette
	<i>Lessico generico</i>	Sei
	<i>Lessico povero e ripetitivo</i>	Cinque
	<i>Scelte lessicali errate e inadeguate</i>	Quattro
<b>4)Organicità e coerenza dello sviluppo</b>	<i>Sviluppo chiaro, coerente, scorrevole, organicamente strutturato</i>	Dieci
	<i>Sviluppo chiaro e pienamente coerente</i>	Nove
	<i>Sviluppo chiaro e abbastanza organico</i>	Otto
	<i>Sviluppo sostanzialmente chiaro e coerente</i>	Sette
	<i>Testo sviluppato in modo semplice ma sufficientemente lineare</i>	Sei
	<i>Testo poco chiaro e non sempre organico</i>	Cinque
	<i>Testo non chiaro e disorganico</i>	Quattro
<b>5)Conoscenze, argomentazioni e riflessioni personali</b>	<i>Le conoscenze/argomentazioni/riflessioni sono approfondite, ampie, originali e articolate</i>	Dieci
	<i>Le conoscenze/argomentazioni/riflessioni sono esaurienti e articolate</i>	Nove
	<i>Le conoscenze/argomentazioni/riflessioni sono puntuali e abbastanza articolate</i>	Otto
	<i>Le conoscenze/argomentazioni/riflessioni sono adeguate</i>	Sette
	<i>Le conoscenze/argomentazioni/riflessioni sono semplici</i>	Sei
	<i>Le conoscenze/argomentazioni/riflessioni sono superficiali e imprecise</i>	Cinque
	<i>Le conoscenze/argomentazioni/riflessioni sono inadeguate e inesatte</i>	Quattro
<b>TOTALE</b>	.....	<b>/5</b>

Il voto della prova si ottiene dividendo il totale per 5, cioè per il numero degli indicatori. Si arrotonda all'unità superiore per frazione par superiore 0,5.

**VOTO DELLA PROVA**

.....  
/ 10

**Giudizio discorsivo** - L'elaborato risulta:

rispetto alla traccia 1) \_\_\_\_\_

nella correttezza formale 2) \_\_\_\_\_

con un lessico 3) \_\_\_\_\_

Lo sviluppo del testo è 4) \_\_\_\_\_

Le conoscenze/argomentazioni e riflessioni personali sono 5) \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE – Prova scritta di Matematica**

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Voto</b>
<b>1) Conoscenza dei contenuti</b>	Ampia, organica e approfondita	Dieci
	Più che soddisfacente	Nove
	Soddisfacente	Otto
	Buona	Sette
	Sufficiente	Sei
	Parziale e frammentaria	Cinque
	Gravemente lacunosa	Quattro
<b>2) Capacità nell'applicazione delle conoscenze, dei concetti e delle procedure di calcolo</b>	Autonomia nella risoluzione di quesiti e problemi molto complessi	Dieci
	Autonomia nella risoluzione di quesiti e problemi complessi	Nove
	Autonomia nella risoluzione di problemi riproducendo situazioni note	Otto
	Autonomia nella risoluzione di semplici problemi	Sette
	Lievi incertezze nella risoluzione di semplici problemi	Sei
	Difficoltà nella risoluzione di semplici problemi	Cinque
	Incapacità nella risoluzione di semplici problemi	Quattro
<b>3) Completezza nella risoluzione, utilizzo di terminologia e simbologia specifica</b>	Prova completa ed eccellente utilizzo di terminologia e simbologia specifica	Dieci
	Prova completa e più che soddisfacente utilizzo di terminologia e simbologia specifica	Nove
	Prova completa e soddisfacente utilizzo di terminologia e simbologia specifica	Otto
	Prova quasi completa e discreto utilizzo di terminologia e simbologia specifica	Sette
	Prova essenzialmente completa e sufficiente utilizzo di terminologia e simbologia specifica	Sei
	Prova incompleta e parziale utilizzo di terminologia e simbologia specifica	Cinque
	Prova incompleta e scarso utilizzo di terminologia e simbologia specifica	Quattro
<b>4) Correttezza del procedimento logico, formale e grafico (scelta dei metodi risolutivi, esattezza del calcolo e precisione)</b>	Eccellente	Dieci
	Più che soddisfacente	Nove
	Soddisfacente	Otto
	Buona	Sette
	Sufficiente	Sei
	Accettabile	Cinque
	Non accettabile	Quattro
<b>TOTALE</b>		<b>..... /4</b>

Il voto della prova si ottiene dividendo il totale per 4, cioè per il numero degli indicatori. Si arrotonda all'unità superiore per frazione pari o superiore 0,5.

**VOTO DELLA PROVA...../ 10**

**Giudizio discorsivo**

L'alunno/a denota:

una conoscenza dei contenuti 1).....  
nella capacità di applicazione delle conoscenze, concetti e procedure di calcolo mostra 2)

Per la completezza della risoluzione, utilizzo di terminologia e simbologia specifica, la prova è 3) \_\_\_\_\_  
La correttezza del procedimento logico, formale e grafico è 4 \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE - Lettera/ E-Mail Lingua**

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_

<i>Indicatori</i>	<i>Livelli</i>	<i>Voto</i>
<b>1)Contenuto</b> <i>Saper creare una testualità comunicativa rispondente alla traccia</i>	<i>Pertinente, chiaro ed efficace, originale, ampio, completo e articolato</i>	<i>Dieci</i>
	<i>Pertinente e ben strutturato, completo, soddisfacente</i>	<i>nove</i>
	<i>Appropriato, buono, sicuro</i>	<i>Otto</i>
	<i>Abbastanza appropriato, discreto</i>	<i>Sette</i>
	<i>Sostanzialmente appropriato, essenziale, semplice</i>	<i>Sei</i>
	<i>Parziale, superficiale, modesto</i>	<i>Cinque</i>
	<i>Non appropriato, limitato, frammentario</i>	<i>Quattro</i>
<b>2)Conoscenza delle strutture linguistiche e grammaticali</b> <i>Saper strutturare un messaggio comunicativo corretto dal punto di vista grammaticale, sintattico, ortografico e lessicale</i>	<i>Corretta ed approfondita, ampia e ben articolata, ricca e ben strutturata</i>	<i>Dieci</i>
	<i>Chiara ed appropriata, corretta</i>	<i>nove</i>
	<i>Per lo più corretta, buona</i>	<i>Otto</i>
	<i>Abbastanza corretta, discreta con qualche incertezza</i>	<i>Sette</i>
	<i>Sostanzialmente corretta, essenziale, accettabile</i>	<i>Sei</i>
	<i>Parzialmente corretta/appropriata, poco corretta/appropriata, incerta</i>	<i>Cinque</i>
	<i>Non corretta, poco comprensibile, inappropriata</i>	<i>Quattro</i>
<b>3)Capacità di produzione</b> <i>Saper produrre un testo epistolare scegliendo il registro linguistico adeguato (rispettando i criteri di coerenza e coesione).</i>	<i>Chiara, coerente ed organicamente strutturata</i>	<i>Dieci</i>
	<i>Chiara e pienamente coerente</i>	<i>nove</i>
	<i>Chiara e abbastanza coerente/appropriata</i>	<i>Otto</i>
	<i>Sostanzialmente chiara e coerente</i>	<i>Sette</i>
	<i>Semplice, essenziale</i>	<i>Sei</i>
	<i>Poco chiara, superficiale</i>	<i>Cinque</i>
	<i>Disorganica, scarsa, limitata</i>	<i>Quattro</i>
<b>TOTALE</b>		.....
		<b>./3</b>

*Il voto della prova si ottiene dividendo il totale per 3, cioè per il numero degli indicatori. Si arrotonda all'unità superiore per frazione pari o superiore a 0,5.*

**VOTO DELLA PROVA...../ 10**

**Schema giudizio - Lettera/E-mail**

*L'elaborato risulta per contenuto 1) \_\_\_\_\_, la conoscenza delle strutture, la correttezza ortografica, morfologica e sintattica è 2) \_\_\_\_\_, la capacità di produzione risulta (3) \_\_\_\_\_.*  
*Il giudizio complessivo è \_\_\_\_\_ (10, 9, 8, 7, 6, 5, 4 ).*

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE - Questionario

Lingua

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_

Indicatori	Livelli	Voto
<b>1) Contenuto</b> Saper creare una testualità comunicativa rispondente alla traccia	Completa e approfondita, articolata	Dieci
	Corretta, completa, soddisfacente	Nove
	Corretta, buona	Otto
	Globalmente corretta, buona	Sette
	Semplice e sostanzialmente corretta	Sei
	Parzialmente corretta	Cinque
	Inadeguata e non corretta, limitata, frammentaria, lacunosa	Quattro
<b>2) Conoscenza delle strutture linguistiche e grammaticali</b> Saper produrre risposte corrette dal punto di vista grammaticale, sintattico, ortografico e lessicale	Corretta e approfondita, ampia e ben articolata, ricca e ben strutturata	Dieci
	Chiara ed appropriata, corretta	Nove
	Per lo più corretta, buona	Otto
	Abbastanza corretta, discreta con qualche incertezza	Sette
	Sostanzialmente corretta, essenziale, accettabile	Sei
	Parzialmente corretta/appropriata, poco corretta/appropriata, incerta	Cinque
	Non corretta, poco comprensibile, inappropriata	Quattro
<b>3) Capacità di rielaborazione personale</b> Saper formulare risposte senza ripetere il testo, utilizzando espressioni personali ed esponendole in forma diversa ed autonoma.	Coerente ed efficace, ricca, ampia e ben curata	Dieci
	Appropriata, completa e coerente	Nove
	Completa e abbastanza coerente/appropriata, buona	Otto
	Quasi completa, adeguata ma semplice	Sette
	Accettabile, aderente al testo, non-sempre coerente ma accettabile	Sei
	Povera e ripetitiva, approssimativa, modesta	Cinque
	Scarsa, frammentaria, limitata	Quattro
<b>TOTALE</b>		..... /3

Il voto della prova si ottiene dividendo il totale per 3, cioè per il numero degli indicatori. Si arrotonda all'unità superiore per frazione pari o superiore a 0,5.

## VOTO DELLA PROVA

/ 10

**Schema giudizio - Questionario**

Il candidato/a ha evidenziato una 1) \_\_\_\_\_ comprensione del testo, la conoscenza delle strutture, la correttezza ortografica, morfologica e sintattica è (2)

\_\_\_\_\_

la capacità di rielaborazione personale risulta (3) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_. Il giudizio complessivo è  
(10, 9, 8, 7, 6, 5,4 ).